

# 取扱説明書

# FlexScan<sup>®</sup> L565

液晶カラーディスプレイ

## 重要

ご使用前には必ず取扱説明書をよくお読みになり、  
正しくお使いください。  
この取扱説明書は大切に保管してください。



## 絵表示について

本書では以下のような絵表示を使用しています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

### 警告

この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性がある内容を示しています。

### 注意

この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性がある内容、および物的損害のみ発生する可能性がある内容を示しています。

|   |  |
|---|--|
|  | 注意（警告を含む）を促すものです。たとえば  は「感電注意」を示しています。        |
|  | 禁止の行為を示すものです。たとえば  は「分解禁止」を示しています。            |
|  | 行為を強制したり指示するものです。たとえば  は「アース線を接続すること」を示しています。 |

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。本書に従って正しい取り扱いをしてください。

本装置は、社団法人 電子情報技術産業協会(旧日本電子工業振興協会)の定めたパーソナルコンピュータの瞬時電圧低下対策ガイドラインを満足しております。しかし、ガイドラインの基準を上回る瞬時電圧低下に対しては、不都合が生じることがあります。

本装置は、社団法人 電子情報技術産業協会のパーソナルコンピュータの漏洩電流に関するガイドライン(PC-11-1988)に適合しております。

本装置は、平成 6 年 10 月 3 日付け経済産業省エネルギー庁公益事業部長通達、6 資公部 第 378 号、家電・汎用品高調波抑制対策ガイドラインに適合しております。

当社は国際エネルギースタープログラムの参加事業者として、本製品が国際エネルギースタープログラムの基準に適合していると判断します。



本製品はエコマーク認定基準に定められた「機器のリサイクルに適した設計」に基づいて設計されています。

Copyright© 2002 株式会社ナナオ All rights reserved.

1. 本書の著作権は株式会社ナナオに帰属します。本書の一部あるいは全部を株式会社ナナオからの事前の許諾を得ることなく転載することは固くお断りします。
2. 本書の内容について、将来予告なしに変更することがあります。
3. 本書の内容については、万全を期して作成しましたが、万一誤り、記載もれなどお気づきの点がありましたら、ご連絡ください。
4. 本機の使用を理由とする損害、逸失利益等の請求につきましては、上記にかかわらず、いかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。
5. 乱丁本、落丁本の場合はお取り替えいたします。販売店までご連絡ください。

Apple、Macintosh は Apple Computer Inc. の登録商標です。

IBM、VGA は International Business Machines Corporation の登録商標です。

VESA、DPMS は Video Electronics Standards Association の商標です。

Windows は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。

NEC は日本電気(株)の登録商標です。

ScreenManager、PowerManager は株式会社ナナオの商標です。EIZO、FlexScan は株式会社ナナオの登録商標です。

その他の各会社名、各製品名は、各社の商標または登録商標です。

---

# もくじ

|   |    |
|---|----|
|  使用上の注意..... | 4  |
| 第 1 章 はじめに .....  | 9  |
| 1-1. 特長 .....   | 9  |
| 1-2. 梱包品の確認 .....   | 9  |
| 1-3. 各部の名称.....   | 10 |
| 第 2 章 接続手順.....   | 12 |
| 2-1. 接続の前に.....   | 12 |
| 2-2. 接続手順 .....   | 13 |
| 2-3. スピーカー接続.....   | 15 |
| 第 3 章 ScreenManager .....   | 16 |
| 3-1. 操作方法 .....   | 16 |
| 3-2. 機能一覧 .....   | 17 |
| 3-3. 特殊機能 .....   | 18 |
| 第 4 章 画面調整/設定 .....   | 20 |
| 4-1. 画面調整 .....   | 20 |
| 4-2. カラー調整.....   | 24 |
| 4-3. 節電設定について .....   | 25 |
| 第 5 章 アーム取付方法.....  | 27 |
| 第 6 章 故障かなと思ったら .....   | 28 |
| 第 7 章 お手入れ .....  | 31 |
| 第 8 章 仕様.....   | 32 |
| 第 9 章 用語集.....  | 34 |
| 第 10 章 付録.....  | 36 |
| アフターサービス.....   | 39 |

# ⚠ 使用上の注意

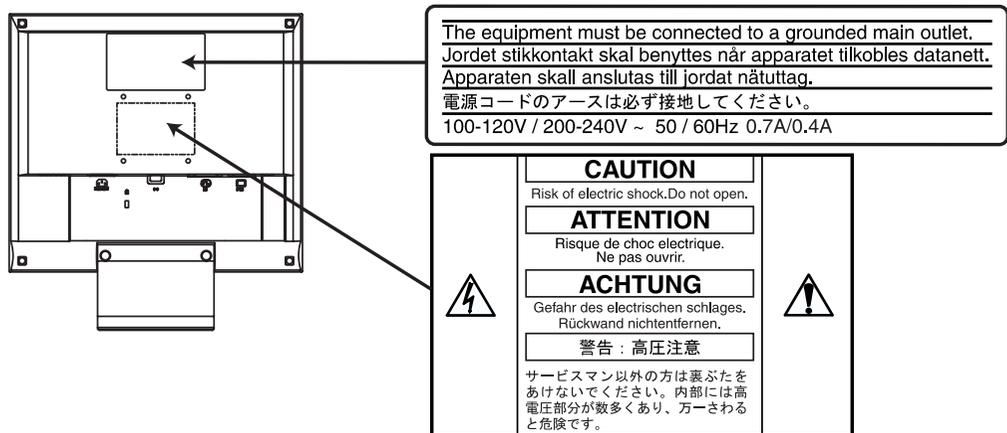
## 重要

- 本製品は、日本国内専用品として製造・販売されております。日本国外での使用に関して、当社は一切責任を負いかねます。

This product is designed for use in Japan only and can not be used in any other countries.

- ご使用になる前には、「使用上の注意」およびディスプレイ背面の「警告表示」をよくお読みになり、必ずお守りください。

## 【背面警告表示位置】



## ⚠ 警告

万一、異常現象（煙、異音、においなど）が発生した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグを抜いて販売店またはエイゾーサポートに連絡する

そのまま使用されると火災や感電、故障の原因となります。



## 裏ぶたを開けない、製品を改造しない

本製品内部には、高電圧や高温になる部分があり感電、やけどの原因となります。また、改造は火災、感電の原因となります。



## 修理は販売店またはエイゾーサポートに依頼する

お客様による修理は火災や感電、故障の原因となりますので、絶対におやめください。



---

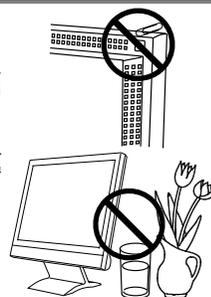
## 警告

---

### 異物を入れない、液体を置かない

本製品内部に金属、燃えやすい物や液体が入ると、火災や感電、故障の原因となります。

万一、本製品内部に液体をこぼしたり、異物を落とした場合には、すぐに電源プラグを抜き、販売店またはエイゾーサポートにご連絡ください。



### ぐらついた台や傾いた所など、不安定な場所に置かない

転倒・落下により、けがの原因となります。

万一、落とした場合は電源プラグを抜いて、販売店またはエイゾーサポートにご連絡ください。そのまま使用すると火災、感電の原因となります。



### 次のような場所には置かない

火災や感電、故障の原因となります。

- 屋外。車両・船舶などへの搭載。
- 湿気やほこりの多い場所。浴室、水場など。
- 油煙や湯気が直接当たる場所や熱器具、加湿器の近く。



### プラスチック袋は子供の手の届かない場所に保管する

包装用のプラスチック袋をかぶったりすると窒息の原因となります。



### 付属の電源コードを 100VAC 電源に接続して使用する

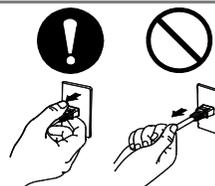
付属の電源コードは日本国内 100VAC 専用品です。

誤った接続をすると火災や感電の原因となります。



### 電源コードや電源プラグを抜くときは、プラグ部分を持つ

コード部分を引っ張るとコードが傷つき、火災、感電の原因となります。

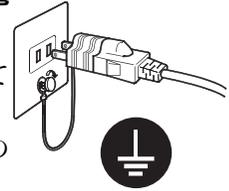


## 警告

### 電源コンセントが二芯の場合、付属の二芯アダプタを使用し、安全および電磁界放射低減のため、アースリード（緑）を必ず接地する

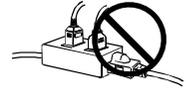
なお、アースリードは電源プラグをつなぐ前に接続し、電源プラグを抜いてから外してください。順序を守らないと感電の原因となります。

二芯アダプタのアースリード、および三芯プラグのアースが、コンセントの他の電極に接触しないようにしてください。



### 次のような誤った電源接続をしない

- 誤った接続は火災、感電、故障の原因となります。
- 取扱説明書で指定された電源電圧以外への接続。
- タコ足配線。



### 電源コードを傷つけない

電源コードに重いものをのせる、引っ張る、束ねて結ぶなどをしないでください。電源コードが破損（芯線の露出、断線など）し、火災や感電の原因となります。



### 雷が鳴り出したら、電源プラグやコードには触れない

感電の原因となります。



### アーム（または他のスタンド）を使用する場合は、それらの取扱説明書の指示にしたがい、本機に付属のネジを使用し、確実に設置する

確実に設置されていないと、外れたり、倒れたりしてけがや故障の原因となります。万一、落とした場合は電源プラグを抜いて、販売店またはエイザーサポートにご連絡ください。そのまま使用すると火災、感電の原因となります。また、取り外したスタンドを再度取り付ける場合には必ず元のネジを使用し、確実に固定してください。



### 液晶パネルが破損した場合、破損部分に直接素手で触れない

もし触れてしまった場合には、手をよく洗ってください。

万一、漏れ出た液晶が、誤って口や目に入った場合には、すぐに口や目をよく洗い、医師の診断を受けてください。そのまま放置した場合、中毒を起す恐れがあります。



### ごみ廃棄場で処分されるごみの中に本製品を捨てない

本製品に使用の蛍光管（バックライト）の中には水銀が含まれているため、廃棄は地方自治体の規則に従ってください。



---

## 注意

---

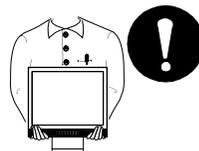
### 運搬のときは、接続コードを外す

コードを引っ掛け、けがの原因となります。



### 本製品を移動させるときは、右図のように画面の下部を両手で持つようにしてください

落としたりするとけがや故障の原因となります。



### 通風孔をふさがない

- 通風孔の上や周囲に本や書類など、ものを置かない。
- 風通しの悪い、狭いところに置かない。
- 横倒しや逆さにして使わない。

通風孔をふさぐと、内部が高温になり、火災や感電、故障の原因となります。



### 濡れた手で電源プラグに触れない

感電の原因となります。



### 電源プラグの周囲にもものを置かない

火災や感電防止のため、異常が起きた時すぐ電源プラグを抜けるようにしておいてください。



### 電源プラグ周辺は定期的に掃除する

ほこり、水、油などが付着すると火災の原因となります。



### クリーニングの際は電源プラグを抜く

プラグを差したままでおこなうと、感電の原因となります。



### 本製品を長時間使用しない場合には、安全および省エネルギーのため、本体の電源スイッチを切った後、電源プラグも抜く



---

## 液晶パネルについて

---

画面上に欠点、発光している少数のドットが見られることがありますが、液晶パネルの特性によるもので、製品本体の欠陥ではありません。

---

液晶パネルに使用される蛍光管（バックライト）には寿命があります。画面が暗くなったり、ちらついたり、点灯しなくなったときには、販売店またはエイザーサポートにお問い合わせください。

---

液晶パネル面やパネルの外枠は強く押さないでください。強く押すと、干渉縞が発生するなど表示異常を起こすことがありますので取り扱いにご注意ください。また、液晶パネル面に圧力を加えたままにしておきますと、液晶の劣化や、パネルの破損などにつながる恐れがあります。（液晶パネルを押したあとが残った場合、画面表示を白い画面などに変更すると解消されることがあります。）

---



液晶パネルを固いものや先の尖ったもの（ペン先、ピンセット）などで押しったり、こすったりしないようにしてください。傷が付く恐れがあります。なお、ティッシュペーパーなどで強くこすっても傷が入りますのでご注意ください。

---

---

# 第 1 章 はじめに

このたびは当社液晶カラーディスプレイをお買い求めいただき、誠にありがとうございます。

## 1-1. 特長

- 2 系統信号入力搭載
- DVI (p.34) デジタル入力 (TMDS (p.35)) 対応
- 水平周波数：24.8～80kHz (デジタル信号入力時 31.5～64kHz)  
垂直周波数：50～75Hz (デジタル信号入力時 60Hz、70Hz)  
表示解像度：1280 ドット×1024 ライン
- オートアジャスト機能により画面調整が容易
- ColorManagement 機能搭載
- sRGB (p.35) 対応
- スピーカー内蔵

## 1-2. 梱包品の確認

以下のものがすべて入っているか確認してください。万一、不足しているものや破損しているものがある場合は、販売店またはエイゾーサポートにご連絡ください。

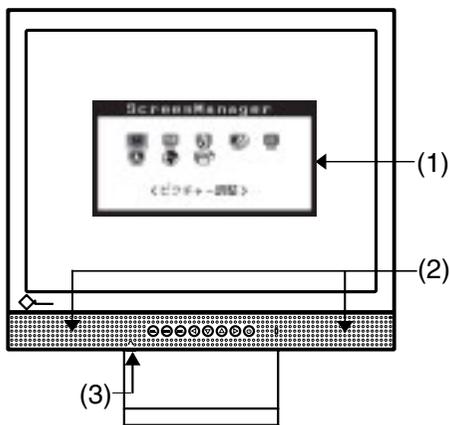
- ディスプレイ本体
- 電源コード (1)
- 二芯アダプタ (1)
- 信号ケーブル (MD-C87 または MD-C100) (1)
- ステレオミニジャックケーブル (1)
- 取扱説明書 (本書)
- 保証書
- アーム (スタンド) 取り付け用ネジ (4)  
M4×12mm

### 参考

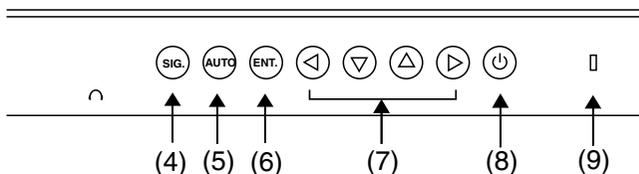
- 梱包箱や梱包材は、本機の移動や輸送用に保管していただくことをおすすめします。

# 1-3. 各部の名称

## 前面



コントロールパネル



(1) ScreenManager™

(2) スピーカー※<sup>1</sup>

|    |   |
|----|---|
| 音量 | 左右のコントロールボタンで調整   |
| 消音 | 左右のコントロールボタンで音量調整メニューを表示し、上または下のコントロールボタンを長く押す。<br>解除は左または右のコントロールボタンを押す。 |

(3) ヘッドフォン端子 (ステレオミニジャック)

(4) 入力切り替えボタン

(5) オートボタン

(6) エンターボタン

(7) コントロールボタン (上・下・左・右)

(8) 電源スイッチ

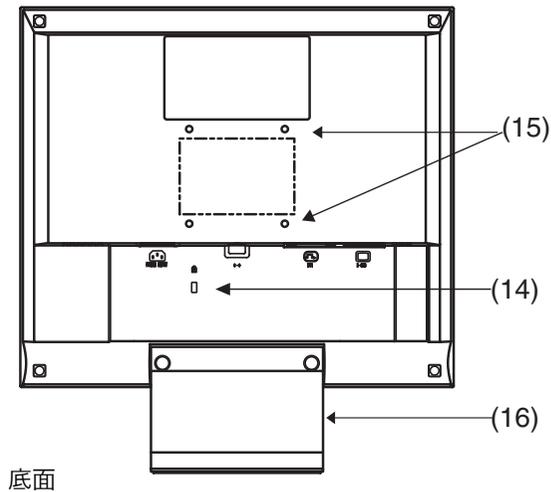
(9) 電源ランプ※<sup>2</sup>

|         |                        |
|---------|------------------------|
| 青       | オペレーションモード             |
| 黄       | 節電モード                  |
| 黄 2 回点滅 | 節電モード (デジタル信号入力オフモード時) |
| 消灯      | 電源オフ                   |

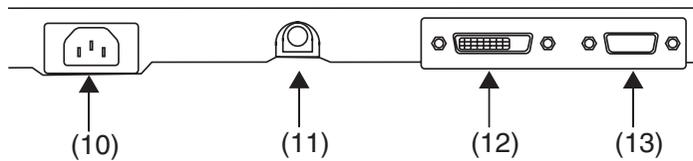
※<sup>1</sup> スピーカーの接続、操作方法については p.15を参照してください。

※<sup>2</sup> オフタイマー設定時の電源ランプ表示については p.18を参照してください。

## 背面



底面



- (10) 電源コネクタ
- (11) 音声入力端子 (ステレオミニジャック)
- (12) DVI-D 入力コネクタ (SIGNAL 1)
- (13) D-SUB15 ピン (ミニ) 入力コネクタ (SIGNAL 2)
- (14) 盗難防止用ロック<sup>※3</sup>
- (15) アーム/スタンド 取り付け穴<sup>※4</sup>
- (16) スタンド<sup>※4</sup> (取り外し可能)

<sup>※3</sup> 盗難防止用ロックは、Kensington 社製のマイクロサーバーセキュリティシステムに対応しています。

<sup>※4</sup> 本機は、スタンド部分を取り外してアーム (別のスタンド) を取り付けることができます。第 5 章 アーム取付方法 (p.27) を参照ください。

# 第2章 接続手順

## 2-1. 接続の前に

今まで使用していたディスプレイを本機に置き換える場合、コンピュータと接続する前に、下表を参照して、必ず本機で表示できる画面設定（解像度（p.34）、周波数）に変更しておいてください。

### 参考

- VGA640x480 などの低解像度は 1280x1024 に(画面いっぱい)自動的に拡大され、画像の文字や線がくっきりと表示されないことがあります。このような場合には<スムージング>機能（p.22）を使って調整してください。
- DDC に対応したシステムの場合、本機をコンピュータに接続するだけで特別な設定をすることなく、最適な解像度、リフレッシュレートの設定が可能になります。

### アナログ信号入力をする場合

| 解像度         | 垂直周波数  | 備考               |
|-------------|--------|------------------|
| 640 × 400   | 56 Hz  | NEC PC-9801 シリーズ |
| 640 × 400   | 70 Hz  | NEC PC-9821 シリーズ |
| 640 × 480   | ～75 Hz | VGA, VESA        |
| 720 × 400   | 70 Hz  | VGA TEXT         |
| 800 × 600   | ～75 Hz | VESA             |
| 832 × 624   | 75 Hz  | Apple Macintosh  |
| 1024 × 768  | ～75 Hz | VESA             |
| 1152 × 864  | 75 Hz  | VESA             |
| 1152 × 870  | 75 Hz  | Apple Macintosh  |
| 1280 × 960  | 60 Hz  | VESA             |
| 1280 × 960  | 75 Hz  | Apple Macintosh  |
| 1280 × 1024 | ～75 Hz | VESA             |

### デジタル信号入力をする場合

下記解像度にのみ対応しています。

| 解像度         | 垂直周波数 | 備考       |
|-------------|-------|----------|
| 640 × 480   | 60 Hz | VGA      |
| 720 × 400   | 70 Hz | VGA TEXT |
| 800 × 600   | 60 Hz | VESA     |
| 1024 × 768  | 60 Hz | VESA     |
| 1280 × 1024 | 60 Hz | VESA     |

## 2-2. 接続手順

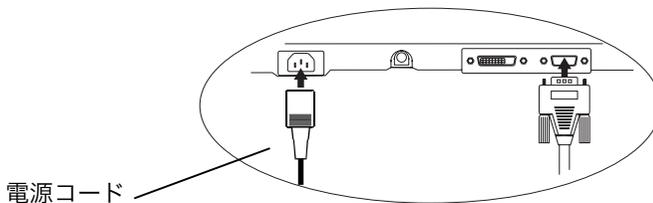
### 注意点

- ディスプレイとコンピュータの電源が入っていないことを確認してください。

### 1. 信号ケーブルを信号入力コネクタとコンピュータに接続します。

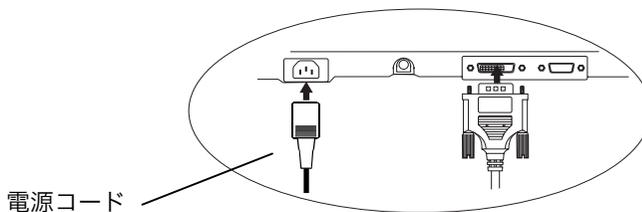
信号ケーブル接続後、各コネクタの固定ネジを最後までしっかりと回して、確実に固定してください。

### アナログ信号を入力する場合



| ケーブル                           | コネクタ                          | コンピュータ   |
|--------------------------------|-------------------------------|--|
| 信号ケーブル (付属)<br>                | ビデオ出力コネクタ/<br>D-SUB15 ピン (ミニ) | <ul style="list-style-type: none"><li>● DOS/V マシン</li><li>● Power Macintosh G3 (Blue&amp;White) /G4</li><li>● PC98-NX シリーズ</li></ul> |
| 信号ケーブル (付属) +<br>M6A* (別売)<br> | ビデオ出力コネクタ/<br>D-SUB15 ピン      | <ul style="list-style-type: none"><li>● Macintosh (*Macintosh 用アダプタ)</li></ul>   |

### デジタル信号を入力する場合



| ケーブル                    | コネクタ                   | コンピュータ             |
|-------------------------|------------------------|--------------------|
| DD200 [FD-C04] (別売)<br> | ビデオ出力コネクタ<br>/DVI コネクタ | デジタル<br>グラフィックスカード |

### 注意点

- PowerMacintosh G4/G4 Cube の ADC (Apple Display Connector) には対応していません。

---

## 2. 付属の電源コードを電源コネクタと電源コンセントに接続します。



### 警告

---

#### 付属の電源コードを 100VAC 電源に接続して使用する

付属の電源コードは日本国内 100VAC 専用品です。

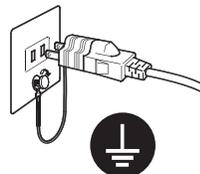
誤った接続をすると火災や感電の原因となります。



---

#### 電源コンセントが二芯の場合、付属の二芯アダプタを使用し、安全および電磁界輻射低減のため、アースリード（緑）を必ず接地する

なお、アースリードは電源プラグをつなぐ前に接続し、電源プラグを抜いてから外してください。順序を守らないと感電の原因となります。二芯アダプタのアースリード、および三芯プラグのアースが、コンセントの他の電極に接触しないようにしてください。



---

## 3. 電源スイッチを入れます。

ディスプレイの電源を入れてから、コンピュータの電源を入れます。

電源ランプが点灯（青色）し、画面が表示されます。

電源スイッチを入れても画面が表示されない場合には、第 6 章 故障かなと思ったら (p.28) を参照してください。

使用後は、電源を切ってください。

### 参考

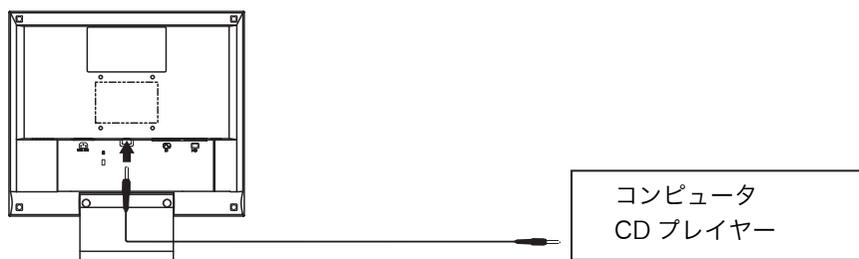
- 画面が暗すぎたり、明るすぎたりすると目に悪影響を及ぼすことがあります。状況に応じてディスプレイ画面の明るさを調整してください。
- 長時間のディスプレイ画面を見続けると目が疲れますので、1 時間に 10 分程度の休憩を取ってください。

## 2-3. スピーカー接続

### 注意点

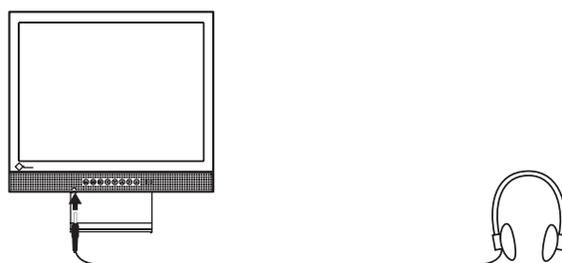
- ディスプレイを周辺機器（コンピュータ・CD プレイヤーなど）と接続、もしくは切り離す場合は、必ずディスプレイと周辺機器の電源を切ってください。
- 接続する場合は、付属のステレオミニジャックケーブルを使用してください。

1. ディスプレイ背面の音声入力端子にステレオミニジャックケーブルを接続します。
2. ステレオミニジャックケーブルをコンピュータなどの音声出力端子に接続します。



### 音声を聴くには

入力された音声はスピーカーまたはヘッドフォンで聴くことができます。（ヘッドフォンが接続されている場合、スピーカーから音声は出力されません。）



### 音量調整

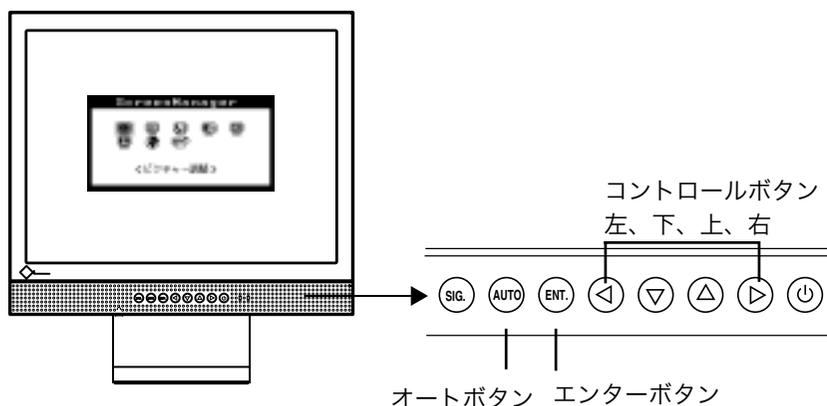
|      |   |
|------|---|
| 音量調整 | 左右コントロールボタンで調整                          |
| 消音   | 左右コントロールボタンで音量調整メニューを表示し、上または下ボタンを長く押す。 |
| 消音解除 | 左または右のボタンを押す。                           |

### 参考

- ScreenManager の<サウンド>メニューを使っても調整できます。

# 第 3 章 ScreenManager

## 3-1. 操作方法



### 1. メニューの表示

フロントパネルのエンターボタンを押し、メインメニューを表示します。

<メインメニュー>



### 2. 調整/設定

- (1) コントロールボタンで、調整/設定したい項目を選択し、エンターボタンを押して、選択した項目のサブメニューを表示します。
- (2) コントロールボタンで、調整/設定したい項目を選択し、エンターボタンを押して、選択した項目の調整/設定メニューを表示します。
- (3) コントロールボタンで調整/設定し、エンターボタンを押して確定します。

### 3. 終了

- (1) サブメニューより<リターン>を選択し（下ボタンを 2 回押すと移動します。）、エンターボタンを押して、メインメニューに戻ります。
- (2) メインメニューより<メニューオフ>を選択し（下ボタンを 2 回押すと移動します。）、エンターボタンを押して、ScreenManager を終了します。

#### 参考

- エンターボタンをすばやく続けて 2 回押すと、どの調整画面からでも ScreenManager を終了させることができます。

## 3-2. 機能一覧

ScreenManager の調整、および設定項目一覧表です。

「\*」はアナログ信号入力のみ、「\*\*」はデジタル信号入力のための機能です。

| メインメニュー         | サブメニュー                                | 調整/設定内容  |
|-----------------|---------------------------------------|--|
| ピクチャー調整         | クロック                                  | * 「4-1. 画面調整」(p.20) 参照                           |
|                 | フェーズ                                  | *  |
|                 | ポジション                                 | *  |
|                 | スムージング                                |  |
|                 | コントラスト<br>・ブライトネス                     |  |
| ColorManagement | レンジ調整                                 | * 「4-2. カラー調整」(p.24) 参照                          |
|                 | カラーモード                                |  |
|                 | ・カスタム                                 |  |
|                 | 色温度                                   |  |
|                 | 色の濃さ                                  |  |
|                 | 色合い                                   |  |
|                 | ゲイン                                   |  |
|                 | リセット                                  |  |
|                 | ・sRGB                                 |  |
| サウンド            | 音量                                    | スピーカーの音量を調整する                                    |
|                 | 消音                                    | スピーカーの音を一時的に消す                                   |
| PowerManager    | DVI DMPM                              | ** 「4-3. 節電設定について」(p.25) 参照                      |
|                 | VESA DPMS                             | *  |
|                 | サウンド                                  |  |
| その他             | 入力信号                                  | 入力信号の自動切り替えを設定する (p.19)                          |
|                 | オフタイマー                                | タイマー (使用時間) を設定する (p.18)                         |
|                 | VGA 選択                                | 表示画面を選択設定する (p.29)                               |
|                 | メニューポジション                             | ScreenManager 画面位置を移動する                          |
|                 | 半透明                                   | ScreenManager の透明度を設定する                          |
|                 | メニューオフタイマー                            | ScreenManager の表示時間を設定する                         |
|                 | リセット                                  | 調整/設定状態をすべて初期設定に戻す (p.33)                        |
| インフォメーション       | インフォメーション                             | 設定状況および機種名、製造番号、ディスプレイの使用時間 <sup>*1</sup> を確認できる |
| 言語選択            | 日本語・英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語・イタリア語・スウェーデン語 | ScreenManager の言語を選択する                           |

<sup>\*1</sup>工場検査などのため、購入時に使用時間が「0」ではない場合があります。

## 3-3. 特殊機能

### 調整ロック機能

一度調整/設定した状態をむやみに変更したくないときにご利用ください。

|           |   |
|-----------|---|
| ロックされる機能  | <ul style="list-style-type: none"><li>● ScreenManager による調整/設定</li><li>● オートボタン</li></ul>                                       |
| ロックされない機能 | <ul style="list-style-type: none"><li>● コントロールボタンによるコントラスト・ブライトネス調整</li><li>● コントロールボタンによる音量調整、消音</li><li>● 入力切り替えボタン</li></ul> |

- 設定方法

いったん電源を切ります。その後、オートボタンを押しながら電源を入れると、調整ロックがかかり画面が表示されます。

- 解除方法

いったん電源を切ります。その後、オートボタンを押しながら再度電源を入れると、調整ロックが解除され画面が表示されます。

### タイマー機能

ディスプレイの使用時間を設定することにより、設定した時間が終了すると自動的にディスプレイの電源がオフされます。ディスプレイに長時間同じ画像を表示させると生じる残像現象 (p.34) を軽減させるための機能です。一日中同じ画面を表示させておくような場合にご利用ください。

#### [設定方法]

- (1) ScreenManager<その他>メニューより<オフタイマー>を選択します。
- (2) 「有効」を選択した後、ディスプレイの使用時間 (1H~23H) を設定します。

#### [オフタイマーの流れ]

| タイマー          | ディスプレイの状態          | 電源ランプ |
|---------------|--------------------|-------|
| 設定時間 (1H~23H) | オン                 | 青点灯   |
| 設定時間終了 15 分前  | 予告期間 <sup>*1</sup> | 青点滅   |
| 設定時間終了後       | 電源オフ               | 消灯    |

<sup>\*1</sup> 予告期間中にフロントパネルの電源スイッチを押すと、押した時点から 90 分延長することができます。延長は制限がなく何度でもできます。

#### [復帰方法]

電源スイッチを押します。

#### 【注意】

- 節電モード時でもオフタイマーは機能しますが、予告機能は働きません。予告なしに電源がオフされます。

---

## EIZO ロゴ非表示機能

本機の電源を入れた時に、EIZO ロゴが画面中央に表示されます。このロゴの表示/非表示の切り替えができます。(初期設定ではロゴが表示されます。)

- 非表示方法  
いったん電源を切ります。その後、エンターボタンを押しながら電源を入れると、ロゴの表示がされなくなります。
- 設定方法  
いったん電源を切ります。その後、エンターボタンを押しながら電源を入れると、再びロゴの表示がされます。

## 入力信号の自動切り替え機能

本機は、コンピュータ信号が入力されているコネクタを自動的に判別して画面を表示します。

### 2 台のコンピュータを接続している場合

いずれかのコンピュータの電源が切れたり、省電力モードに入ると自動的にもう一方の信号を表示します。

ScreenManager を使って、自動切り替えを解除することもできます。

#### [設定方法]

- (1) <その他>メニューの<入力信号>を選択します。
- (2) 「マニュアル」を選択します。

# 第4章 画面調整/設定

デジタル信号入力の場合は、本機の設定データに基づいて画面が正しく表示されます。お好みに応じ、コントラスト・ブライトネスの調整 (p.23) を行なってください。

## 4-1. 画面調整

液晶ディスプレイの画像の調整とは、使用するシステムに合わせ、画像のちらつきを抑えたり画面位置や画面サイズを正しく調整するためのものです。快適に使用していただくために、ディスプレイを初めてセットアップしたときや使用しているシステムの設定を変更した場合には、ScreenManager を使用して画像を調整していただくことをおすすめします。

### 調整手順

#### 注意点

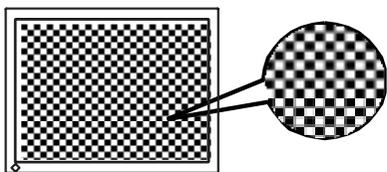
- 調整はディスプレイの電源を入れて、20分以上経過してからおこなってください。(内部の電気部品の動作が安定するのに約20分かかります。)

#### 1. フロントパネルのオートボタンを押します。

“もう一度オートボタンを押すとオートアジャストが実行されます”のメッセージが5秒間表示されます。メッセージが表示されている間にもう一度オートボタンを押すと、自動調整機能が働き(動作中であることを示す画面が表示されます)、クロック、フェーズ、表示位置が調整されます。

オートボタンで調整しきれない場合は以降の手順にしたがって調整をおこなってください。正確に表示された場合は、手順4にお進みください。

#### 2. 画面に1ドット抜きのパターン(下記参照)などを表示して以下の手順に進んでください。



#### 参考

- 「画像調整用プログラム」を使うとより確実な調整ができます。当社ホームページ(<http://www.eizo.co.jp/>)からダウンロードできます。

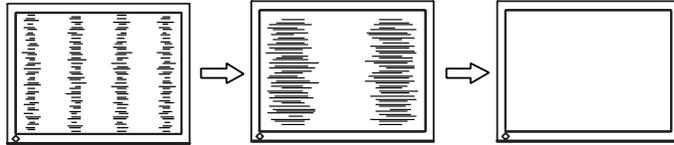
### 3. ScreenManager の<ピクチャー調整>メニューにより調整します。

#### (1) 画面上に縦縞が出ている場合

→  <クロック> (p.34) を調整します。

<クロック>を選択し、左・右のコントロールボタンを使用して縦縞が消えるように調整します。調整が合ったポイントを見逃しやすいので、コントロールボタンはゆっくり押して調整するようにしてください。

調整後、画面全体ににじみやちらつき、横線が出た場合は次の「(2)フェーズ調整」にすすみ調整をおこなってください。



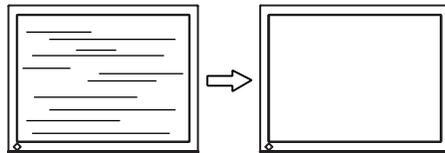
#### 注意点

- クロックを調整すると、水平の画面サイズも変化します。

#### (2) 画面全体がちらついたり、にじむように見える場合

→  <フェーズ> (p.34) を調整します。

<フェーズ>を選択し、左・右のコントロールボタンを使用して最もちらつきやにじみのない画面に調整します。



#### 注意点

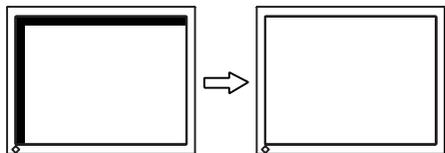
- お使いのコンピュータやグラフィックスボードによっては、完全になくならないものがあります。

#### (3) 画面の表示位置がずれている場合

→  <ポジション>を調整します。

液晶ディスプレイは画素数および画素位置が固定であるため、正しい表示位置は1箇所です。ポジション調整とは画面を正しい位置に移動させるための調整です。

<ポジション>を選択し、上・下・左・右のコントロールボタンで調整します。調整後、画面に縦縞が現れた場合は、「(1)クロック調整」に戻り、再度調整をおこなってください。(クロック→フェーズ→ポジション)



---

## 4. 信号の出力レンジを調整します。

→  <ColorManagement>メニューの<レンジ調整> (p.34) で調整します。

信号の出力レベルを調整し、すべての色階調 (0~255) を表示できるように調整します。

### [設定方法 1]

<ColorManagement>メニューより<レンジ調整>画面を表示させた状態で、フロントパネルのオートボタンを押します。自動的に調整され、最大の色階調で画像を表示します。

### [設定方法 2]

上、下のコントロールボタンを直接押して、コントラスト/ブライトの調整画面を表示させた状態で、オートボタンを押しても自動調整ができます。(但しコントラスト・ブライトネスの調整値は変更されません。)

## 5. 低解像度の画面を表示し、文字や線がぼやけてみえる場合

→  <スムージング>の設定を切り替えます。

画像の文字や線をくっきりと表示させることができます。

<スムージング>を選択し、1~5 段階 (ソフト~シャープ) からお好みに応じて選択します。

### **注意**点

- <スムージング>アイコンは、表示解像度が 1280x1024 の場合は選択できません。
- 拡大表示をしていますので、ぼやけてみえるものが完全になくなるわけではありません。

---

## 6. コントラストを調整します。

→  <コントラスト・ブライツネス>で調整します。

赤・緑・青の信号の明るさを同時に調整し、お好みの状態に調整します。

<コントラスト・ブライツネス>を選択し、左・右のコントロールボタンで調整します。

### 注意点

- 調整値が 100%以外は、すべての階調を表示できないことがあります。
- <ColorManagement>で<sRGB>モードを選択している場合は、コントラストの調整はできません。

## 7. 明るさ (ブライツネス) を調整します。

→  <コントラスト・ブライツネス>で調整します。

バックライトの明るさを調整し、画面全体の明るさをお好みの状態に調整します。

<コントラスト・ブライツネス>を選択し、上・下のコントロールボタンで調整します。

### 参考

- 直接上・下のコントロールボタンを押しても、コントラスト・ブライツネスの調整ができます。調整後はエンターボタンを押してください。

## 4-2. カラー調整

ScreenManager<ColorManagement>メニューで画面のカラーを調整できます。  
<カラーモード>では、<カスタム>モード（お好みに応じた色設定ができる）または<sRGB>モードを選択できます。

**アナログ信号のカラー調整をおこなうときは、まず<レンジ調整>(p.22)をおこなってください。**

### 注意点

- 調整はディスプレイの電源を入れて、20分以上経過してからおこなってください。（内部の電気部品の動作が安定するのに約20分かかります。）
- <ColorManagement>メニューの<リセット>を選択すると、色調は初期設定（工場出荷状態）に戻ります。（<レンジ調整>を除く）
- ディスプレイにはそれぞれ個体差があるため、複数台を並べると同じ画像でも異なる色に見える場合があります。複数台の色を合わせるときは、視覚的に判断しながら微調整してください。

## <カスタム>モード・好みの色に調整する

### 色温度(p.34)の選択

→  K <色温度>を選択します。

4,000K～10,000K まで 500K 単位で選択します。（9,300K 含む）初期設定は「オフ」（パネル本来の色）です。

### 参考

- 「K」表示は調整値の目安としてご利用ください。
- 4,000K より低く、あるいは 10,000K より高くすると、設定が自動的に「オフ」になります。

### 色を鮮やかにする場合

→  <色の濃さ>で調整します。

-128～127 の間で調整します。最小値(-128)で白黒の画面となります。

### 注意点

- 本機能を使用することにより、すべての色階調を表示できないことがあります。

### 肌色などを好みの色合いにする場合

→  <色合い>で調整します。

-32～32 の間で調整します。

### 注意点

- 本機能を使用することにより、すべての色階調を表示できないことがあります。

### 赤・緑・青をそれぞれ調整し、好みの色調にする場合

→  <ゲイン> (p.34) で色調を調整します。

赤、緑、青のそれぞれの明度を調整することにより、色調を自分でつくります。100%の状態が何も調整していない状態となります。背景が白またはグレーの画面を表示して調整してください。

### 参考

- 「%」表示は調整値の目安としてご利用ください。

## <sRGB>モードを選択する

→ <カラーモード>で<sRGB>に切り替えます。

sRGBを選択している場合は、色およびコントラストは調整できません。

## 4-3. 節電設定について

ScreenManager の<PowerManager>メニューで節電機能を設定できます。

### 注意点

- 完全な節電のためにはディスプレイの電源をオフすることをおすすめします。また、電源プラグを抜くことで、確実にディスプレイ本体への電源供給は停止します。

### アナログ信号入力の場合

本機は「VESA DPMS (p.35)」に準拠しています。

#### [設定方法]

- (1) コンピュータの節電機能を設定します。
- (2) <設定>メニューより、「VESA DPMS」を選択します。

#### [節電の流れ]

| コンピュータの状態 |                      | ディスプレイの状態  | 電源ランプ |
|-----------|----------------------|------------|-------|
| オン        |                      | オペレーションモード | 青     |
| 節電モード     | スタンバイ<br>サスペンド<br>オフ | 節電モード      | 黄     |

#### [復帰方法]

キーボードまたはマウスを操作します。

---

## デジタル信号入力の場合

本機は DVI DMPM (p.35) に準拠しています。

### 【設定方法】

- (1) コンピュータの節電機能を設定します。
- (2) <設定>メニューより「DVI DMPM」を選択します。

### 【節電の流れ】

コンピュータの設定に連動し 5 秒後に節電モードに入ります。

| コンピュータの状態 | ディスプレイの状態           | 電源ランプ       |
|-----------|---------------------|-------------|
| オン        | オペレーションモード          | 青           |
| 節電モード     | 節電モード               | 黄           |
| オフモード     | 節電モード※ <sup>1</sup> | 黄点滅 (2 回ずつ) |

<sup>1</sup> コンピュータのオフモードは<入力信号>設定が  
<マニュアル>に設定されている場合にのみ有効です。

### 【復帰方法】

コンピュータ/節電モードからの復帰: キーボードまたはマウスを操作します。  
コンピュータ/オフモードからの復帰: コンピュータの電源を入れます。

## スピーカーの音も同時に消したい場合

ディスプレイが節電モードに入ったときにスピーカーの音も同時に消したい場合の設定ができます。

### 【設定方法】

- (1) ディスプレイの節電機能を設定します。
- (2) <サウンド>を選択します。
- (3) 「無効」を選択します。(音を残したい場合は、「有効」を選択します。)

# 第5章 アーム取付方法

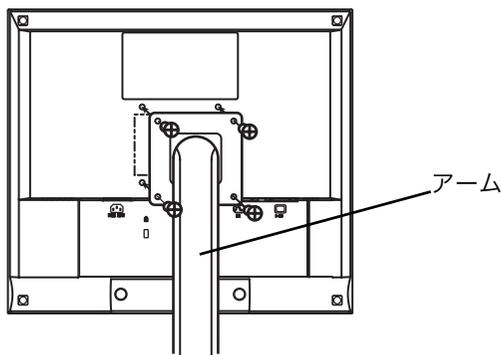
本機はスタンド部分を取り外すことによって、アーム（あるいは別のスタンド）に取り付けることが可能になります。

## 注意点

- 本機に取り付けるアーム（またはスタンド）は、以下の点に注意してお選びください。
  - － VESA 規格に適合しているもの  
取り付ける部分のネジ穴間隔：100 mm x 100 mm  
耐重：13.5kg までの重さに耐えられること
  - － ディスプレイを取り付けても外れたり、倒れたりしないもの
  - － 手で動かした位置に留まるもの
  - － 前後に動かすことができるもの
- ケーブル類は、アームを取り付けた後に接続してください。

## 取付方法

1. 液晶パネル面が傷つかないように、安定した場所に柔らかい布などを敷いた上に、パネル面を下に向けて置きます。
2. スタンド部分を取り外します。（別途ドライバーを準備ください。）  
ドライバーを使って、本体部分とスタンドを固定しているネジ（M4×10 mm：2箇所）を取り外します。
3. 付属の取り付け用ネジ（M4×12mm）を使って、ディスプレイをアーム（またはスタンド）に取り付けます。



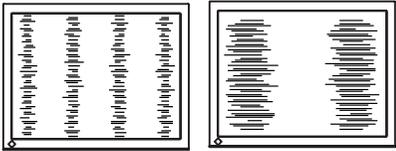
取り付け用ネジ（付属）：M4×12mm（4箇所）

# 第 6 章 故障かなと思ったら

症状に対する処置をおこなっても解消されない場合は、販売店またはエイゾーサポートにご相談ください。

- 画面が表示されない場合 → 項目 1、2 を参照してください。
- 画面に関する症状 → 項目 3～11 を参照してください。
- その他の症状 → 項目 12～14 を参照してください。

| 症状  | チェックポイント/対処方法  |
|---|--|
| <b>1. 画面が表示されない</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電源ランプが点灯しない</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> 電源コードが正しく差し込まれていますか。電源スイッチを切り、数分後にもう一度電源を入れてみてください。   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電源ランプが点灯：青色</li> <li>● 電源ランプが点灯：黄色</li> <li>● 電源ランプが点滅：黄色 (2 回ずつ)</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> コントラストおよびブライトネスの設定を確認してみてください。<br><input type="checkbox"/> 入力切り替えボタンで入力信号を切り替えてみてください。<br><input type="checkbox"/> マウス、キーボードを操作してみてください。(→p.25参照)<br><input type="checkbox"/> コンピューターの電源を入れてみてください。   |
| <b>2. 以下のような画面が表示される (この表示は約 40 秒間表示されます。)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 信号が入力されていない場合の表示です。</li> </ul>  <p>入力信号チェック<br/>アナログ<br/>信号無し</p>          | <input type="checkbox"/> この表示はディスプレイが正常に機能していても、信号が正しく入力されないときに表示されます。<br><input type="checkbox"/> コンピュータによっては電源投入時に信号がすぐに出力されないため、左のような画面が表示されることがあります。<br><input type="checkbox"/> コンピュータの電源は入っていますか。<br><input type="checkbox"/> 信号ケーブルが正しく接続されていますか。<br><input type="checkbox"/> 入力切替ボタンで入力信号を切り替えてみてください。 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 入力されている信号が周波数仕様範囲外であることを示す表示です。(範囲外の信号は赤色で表示されます。) 例：</li> </ul>  <p>入力信号エラー<br/>アナログ<br/>fH: 110.0kHz<br/>fV: 75.0Hz</p> | <input type="checkbox"/> グラフィックスボードのユーティリティなどで、適切な表示モードに変更してください。詳しくはグラフィックスボードの取扱説明書を参照してください。  |

| 症状   | チェックポイント/対処方法  |
|--|--|
| <p>3. 画像の位置が適正でない</p>               | <p><input type="checkbox"/> &lt;ポジション&gt;で調整してみてください。(→ p.21参照)</p> <p><input type="checkbox"/> &lt;VGA 選択&gt;にて入力されている信号の解像度(「720x400」あるいは「320x200」)を選択し、表示画面を適正な位置に表示します。(この機能は解像度が720x400あるいは320x200のときのみ有効です。)</p> <p><input type="checkbox"/> ご使用のグラフィックスボードのユーティリティなどに画像の位置を変える機能があれば、その機能を使用して調整してください。</p> |
| <p>4. 画面に縦線が出ている/画面の一部がちらついている</p>  | <p><input type="checkbox"/> &lt;クロック&gt;で調整してみてください。(→ p.21参照)</p>   |
| <p>5. 画面全体がちらつく、にじむように見える</p>      | <p><input type="checkbox"/> &lt;フェーズ&gt;で調整してみてください。(→ p.21参照)</p>   |
| <p>6. 文字がぼやけて見える</p>   | <p><input type="checkbox"/> &lt;スムージング&gt;で調整してみてください。(→p.22参照)</p>  |
| <p>7. 画面が明るすぎる/暗すぎる</p>  | <p><input type="checkbox"/> &lt;コントラスト・ブライツネス&gt;を調整してください。(LCDディスプレイのバックライトには、寿命があります。画面が暗くなったり、ちらついたりするようになったら、エイゾーサポートにご相談ください。)</p>  |
| <p>8. 残像が現れる</p>   | <p><input type="checkbox"/> 長時間同じ画面を表示していると、画面表示を変えた時に前の画面の残像が現れることがあります。これは液晶の特性によるもので、別の画面が表示されてしばらく経過すると解消されます。長時間同じ画面を表示するようなときには、タイマー機能の活用をおすすめします。(→p. 18参照)</p>   |
| <p>9. 画面に緑、赤、青、白のドットが残るまたは点灯しないドットが残る</p>  | <p><input type="checkbox"/> これらのドットが残るのは液晶パネルの特性であり、故障ではありません。</p>   |

| 症状   | チェックポイント/対処方法  |
|--|--|
| 10. 画面上に干渉縞が見られる/パネルを押しあとの消えない                           | <input type="checkbox"/> 表示されている画面を白い画面に変更してみてください。症状が解消されることがあります。  |
| 11. ScreenManager において、<br>＜ピクチャー調整＞の＜スムージング＞アイコンが選択できない | <input type="checkbox"/> 以下の解像度においては選択できません。<br>● 1280×1024 の場合  |
| 12. ScreenManager が起動できない                                | <input type="checkbox"/> 調整ロックが機能していないか確認してみてください。(→p. 18参照)   |
| 13. オートボタンが正しく動作しない                                      | <input type="checkbox"/> 調整ロックが機能していないか確認してみてください。(→p. 18参照)<br><input type="checkbox"/> この機能は Macintosh や Windows など表示可能エリア全体に画像が表示されている場合に正しく動作します。<br>DOS プロンプトのような画面の一部にしか画像が表示されていない場合や、壁紙など背景を黒で使用している場合には正しく動作しません。<br>一部のグラフィックスボードで正しく動作しない場合があります。 |
| 14. 入力切り替えボタンが動作しない                                      | <input type="checkbox"/> デジタル信号を入力していて、電源ランプが2回ずつ黄色点滅をしている場合、お使いのコンピュータがオフモードに入っています。いったん電源スイッチを押してから再度入力切り替えボタンを押してみてください。  |

---

# 第7章 お手入れ

本製品を美しく保ち、長くお使いいただくためにも定期的にクリーニングをおこなうことをおすすめします。

## 注意点

- 溶剤や薬品（シンナーやベンジン、ワックス、アルコール、その他研磨クリーナーなど）は、キャビネットや液晶パネル面をいためるため絶対に使用しないでください。

## キャビネット

柔らかい布を中性洗剤でわずかにしめらせ、汚れをふき取ってください。（使用不可の洗剤については上記の注意を参照してください。）

## 液晶パネル面

- 汚れのふき取りにはコットンなどの柔らかい布や、レンズクリーナー紙のようなものをご使用ください。
- 落ちにくい汚れは、少量の水をしめらせた布でやさしくふき取ってください。ふき取り後、もう一度乾いた布でふいていただくと、よりきれいな仕上がりとなります。

## 参考

- パネル面のクリーニングには ScreenCleaner（オプション品）をご利用いただくことをおすすめします。

# 第 8 章 仕様

|               |   |
|---------------|---|
| 液晶パネル         | 43cm (17.0) 型カラーTFT、乱反射ハードコーティング<br>視野角：上下 170°、左右 170°                             |
| ドットピッチ        | 0.264mm   |
| 水平走査周波数       | 24.8~80kHz (自動追従)<br>デジタル信号入力時 31.5~64kHz   |
| 垂直走査周波数       | 50Hz~75Hz (自動追従)<br>デジタル信号入力時 60Hz (VGA TEXT 時 70Hz)                                |
| 解像度           | 1280 ドット×1024 ライン   |
| ドットクロック (最大)  | 135MHz<br>デジタル信号入力時 108MHz  |
| 最大表示色         | 1677 万色   |
| 表示サイズ (水平×垂直) | 338mm×270mm   |
| 電源            | 100VAC±10%、50/60Hz、0.7A   |
| 消費電力          | 最大 (通常)：45W<br>節電モード：3W 以下<br>電源スイッチオフ時：1W 以下                                       |
| 信号入力コネクタ      | D-SUB15 (ミニ) コネクタ、DVI-D コネクタ  |
| アナログ信号 入力同期信号 | セパレート、TTL、正/負極性   |
| アナログ信号 入力映像信号 | アナログ、正極性(0.7Vp-p/75Ω)   |
| デジタル信号伝送方式    | TMDS (Single Link)  |
| ビデオ信号メモリー     | 30 種 (プリセットアナログ 22 種)   |
| プラグ&プレイ機能     | VESA DDC 2B   |
| アンプ出力(最大)     | 1W+1W   |
| ライン入力         | 入力インピーダンス：47kΩ (typ)<br>入力感度：500mV  |
| ヘッドフォン出力レベル   | 2mW+2mW (アンプ出力 1W+1W 時)   |
| 寸法 (本体)       | 380mm (幅) ×416mm (高さ) ×178mm (奥行き)  |
| 寸法 (スタンドなし)   | 380mm (幅) ×353mm (高さ) ×58mm (奥行き)   |
| 重量 (本体)       | 5.8kg   |
| 重量 (スタンドなし)   | 4.5kg   |
| 環境条件          | 動作温度範囲：0°C~35°C、<br>輸送および保存温度範囲：-20°C~60°C、<br>相対湿度範囲：30%~80% R.H. (非結露状態)          |
| 適合規格          | TCO'99*、VCCI クラス B、TÜV Rheinland/S マーク<br>TÜV/Rheinland Ergonomics Approved、電気用品安全法 |

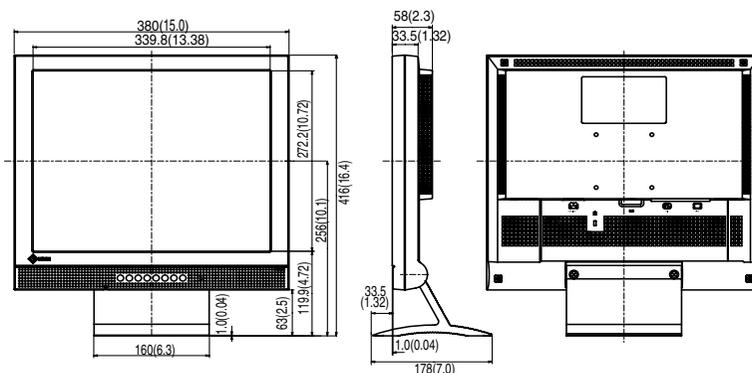
(\*TCO'99：標準色 (グレー) キャビネット仕様のみ適合)

## ■主な初期設定（工場出荷設定）値

|              |                  |           |
|--------------|------------------|-----------|
|              | アナログ信号入力時        | デジタル信号入力時 |
| コントラスト       | 100%             |           |
| ブライトネス       | 100%             |           |
| スムージング       | 3                |           |
| 色設定          | カスタム・オフ(パネル本来の色) |           |
| PowerManager | VESA DPMS        | DVI DMPM  |
| 入力信号         | Auto             |           |
| オフタイマー       | 無効               |           |
| 言語選択         | 日本語              |           |

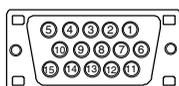
## ■外観寸法

単位：mm (inch)



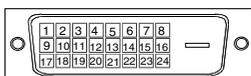
## ■入力信号接続

### ●D-SUB15（ミニ）コネクタ



| ピン No. | 入力信号  | ピン No. | 入力信号   | ピン No. | 入力信号        |
|--------|-------|--------|--------|--------|-------------|
| 1      | 赤     | 6      | 赤グラウンド | 11     | (10ピンとショート) |
| 2      | 緑     | 7      | 緑グラウンド | 12     | データ (SDA)   |
| 3      | 青     | 8      | 青グラウンド | 13     | 水平同期        |
| 4      | グラウンド | 9      | /      | 14     | 垂直同期        |
| 5      | /     | 10     | グラウンド  | 15     | クロック (SCL)  |

### ●DVI-D コネクタ



| ピン No. | 入力信号                | ピン No. | 入力信号                | ピン No. | 入力信号                |
|--------|---------------------|--------|---------------------|--------|---------------------|
| 1      | TMDS Data2-         | 9      | TMDS Data1-         | 17     | TMDS Data0-         |
| 2      | TMDS Data2+         | 10     | TMDS Data1+         | 18     | TMDS Data0+         |
| 3      | TMDS Data2/4 Shield | 11     | TMDS Data1/3 Shield | 19     | TMDS Data0/5 Shield |
| 4      | NC*                 | 12     | NC                  | 20     | NC                  |
| 5      | NC                  | 13     | NC                  | 21     | NC                  |
| 6      | DDC Clock (SCL)     | 14     | +5V Power           | 22     | TMDS Clock shield   |
| 7      | DDC Data (SDA)      | 15     | Ground (For +5V)    | 23     | TMDS Clock+         |
| 8      | NC                  | 16     | Hot Plug Detect     | 24     | TMDS Clock-         |

(\*NC: No Connection)

---

# 第9章 用語集

## 色温度

白色の色合いを数値的に表したものを色温度といい、K: ケルビン (Kelvin) で表します。画面は温度が低いと赤っぽく表示され、高いと青っぽく表示されます。

5000K: やや赤みがあった白色

6500K: 暖色で紙色に近い白色

9300K: やや青みがあった白色

## 解像度

液晶パネルは決められた大きさの画素を敷き詰めて、その画素を光らせて画像を表示させています。L565 の場合は横 1280 個、縦 1024 個、の画素がそれぞれ敷き詰められています。このため、1280x1024 の解像度であれば、画像は画面いっぱい (1 対 1) に表示されます。

## クロック

アナログ入力方式のディスプレイにおいて、アナログ入力信号をデジタル信号に変換して画像を表示する際に、使用しているグラフィックスシステムのドットクロックと同じ周波数のクロックを再生する必要があります。このクロックの値を調整することをクロック調整といい、クロックの値が正常でない場合は画面上に縦縞が現れます。

## ゲイン調整

赤、緑、青それぞれの色の値を調整するものです。液晶ディスプレイではパネルのカラーフィルターに光を通して色を表示しています。赤、緑、青は光の3原色であり、画面上に表示されるすべての色は3色の組み合わせによって構成されます。3色のフィルターに通す光の強さ(量)をそれぞれ調整することによって、色調を変化させることができます。

## 残像現象

同じ画面を長時間表示することによって、画面表示を変えたときに前の画面が残像として見えてしまう現象です。これは液晶の特性によるもので、別の画面が表示されてしばらく経過すると解消されます。

## フェーズ

アナログ入力信号をデジタル信号に変換する際のサンプリングタイミングのこと。このタイミングを調整することをフェーズ調整といい、クロックを正しく調整した後でフェーズ調整を行うことでクリアな画像が得られます。

## レンジ調整

信号の出力レベルを調整し、すべての色階調を表示できるように調整します。カラー調整をおこなう前にはレンジ調整をおこなうことをおすすめします。

---

## **DVI**

(Digital Visual Interface)

デジタルインターフェース規格の一つ。コンピュータ内部のデジタルデータを損失なくダイレクトに伝送できます。

伝送方式に TMDS、コネクタに DVI コネクタを採用しています。デジタル入力のみ対応の DVI-D コネクタと、デジタル/アナログ入力可能な DVI-I コネクタがあります。

## **DVI DMPM**

(DVI Digital Monitor Power Management)

デジタルインターフェースの節電機能のこと。モニターのパワー状態については Monitor ON (オペレーションモード) と Active Off (節電モード) が必須となっています。)

## **sRGB(Standard RGB)**

周辺機器間 (ディスプレイ、プリンター、デジカメ、スキャナーなど) の「色再現性、色空間」を統一する目的で成立した国際基準のことです。インターネット用の簡易的な色合わせの手段として、インターネットの送り手と受け手の色を近い色で表現できます。

## **TMDS**

(Transition Minimized Differential Signaling)

デジタルインターフェースにおける、信号伝送方式の一つ。

## **VESA DPMS**

(Video Electronics Standard Association - Display Power Management Signaling)

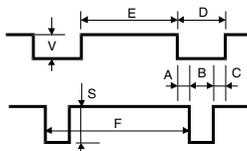
VESA では、コンピュータ用ディスプレイの省エネ化を実現させるため、コンピュータ (グラフィックスボード) 側からの信号の標準化をおこなっています。DPMS はコンピュータとディスプレイ間の信号の状態について定義しています。

# 第 10 章 付録

## プリセットタイミング

ビデオ信号

同期信号



工場出荷時に設定されているビデオタイミングは以下のとおりです。

| 表示モード                   | ドットクロック   | 極性 |   | 周波数          |
|-------------------------|-----------|----|---|--------------|
|                         |           |    |   | 水平：kHz、垂直：Hz |
| VGA<br>640×480          | 25.2 MHz  | 水平 | 負 | 31.47        |
|                         |           | 垂直 | 負 | 59.94        |
| VGA<br>720×400          | 28.3 MHz  | 水平 | 負 | 31.47        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 70.09        |
| Macintosh<br>640×480    | 30.2 MHz  | 水平 | 正 | 35.00        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 66.67        |
| Macintosh<br>832×624    | 57.3 MHz  | 水平 | 正 | 49.73        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 74.55        |
| Macintosh<br>1152×870   | 100.0 MHz | 水平 | 正 | 68.68        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 75.06        |
| Macintosh<br>1280×960   | 126.2 MHz | 水平 | 正 | 74.76        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 74.76        |
| PC-9801<br>640×400      | 24.8 MHz  | 水平 | 負 | 24.83        |
|                         |           | 垂直 | 負 | 56.42        |
| PC-9821<br>640×400      | 25.2 MHz  | 水平 | 負 | 31.48        |
|                         |           | 垂直 | 負 | 70.10        |
| VESA<br>640×480         | 31.5 MHz  | 水平 | 負 | 37.86        |
|                         |           | 垂直 | 負 | 72.81        |
| VESA<br>640×480         | 31.5 MHz  | 水平 | 負 | 37.50        |
|                         |           | 垂直 | 負 | 75.00        |
| VESA<br>800×600         | 36.0 MHz  | 水平 | 正 | 35.16        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 56.25        |
| VESA<br>800×600         | 40.0 MHz  | 水平 | 正 | 37.88        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 60.32        |
| VESA<br>800×600         | 50.0 MHz  | 水平 | 正 | 48.08        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 72.19        |
| VESA<br>800×600         | 49.5 MHz  | 水平 | 正 | 46.88        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 75.00        |
| VESA<br>1024×768        | 65.0 MHz  | 水平 | 負 | 48.36        |
|                         |           | 垂直 | 負 | 60.00        |
| VESA<br>1024×768        | 75.0 MHz  | 水平 | 負 | 56.48        |
|                         |           | 垂直 | 負 | 70.07        |
| VESA<br>1024×768        | 78.8 MHz  | 水平 | 正 | 60.02        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 75.03        |
| VESA<br>1152×864        | 108.0 MHz | 水平 | 正 | 67.50        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 75.00        |
| VESA<br>1280×960        | 108.0 MHz | 水平 | 正 | 60.00        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 60.00        |
| VESA<br>1280×1024       | 108.0 MHz | 水平 | 正 | 63.98        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 60.02        |
| VESA<br>1280×1024       | 135.0 MHz | 水平 | 正 | 79.98        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 75.03        |
| VGA Graphics<br>320×200 | 25.2 MHz  | 水平 | 負 | 31.47        |
|                         |           | 垂直 | 正 | 70.09        |

## 注意点

- 接続されるコンピュータの種類により表示位置等がずれ、ScreenManager で画面の調整が必要になる場合があります。
- 上記以外の信号を入力した場合は、ScreenManager で画面の調整をおこなってください。ただし、調整をおこなっても画面を正しく表示できない場合があります。
- インターレースの信号は、ScreenManager で調整をおこなっても画面を正しく表示することができません。

| A : フロントポート                            | B : 同期パルス幅  | C : バックポート  | D : ブランキング期間 | E : 表示期間      | F : 同期        |
|--|-------------|-------------|--------------|---------------|---------------|
| 水平 : $\mu\text{s}$ / ドット、垂直 : ms / ライン |             |             |              |               |               |
| 0.318 / 8                              | 3.813 / 96  | 1.589 / 40  | 5.720 / 144  | 25.442 / 640  | 31.778 / 800  |
| 0.064 / 2                              | 0.064 / 2   | 0.794 / 25  | 0.922 / 29   | 15.253 / 480  | 16.683 / 525  |
| 0.636 / 18                             | 3.813 / 108 | 1.907 / 54  | 6.356 / 180  | 25.422 / 720  | 31.778 / 900  |
| 0.381 / 12                             | 0.064 / 2   | 1.112 / 35  | 1.557 / 49   | 12.712 / 400  | 14.268 / 449  |
| 2.116 / 64                             | 2.116 / 64  | 3.175 / 96  | 7.407 / 224  | 21.164 / 640  | 28.571 / 864  |
| 0.086 / 3                              | 0.086 / 3   | 1.114 / 39  | 1.286 / 45   | 13.714 / 480  | 15.000 / 525  |
| 0.559 / 32                             | 1.117 / 64  | 3.911 / 224 | 5.586 / 320  | 14.525 / 832  | 20.112 / 1152 |
| 0.020 / 1                              | 0.060 / 3   | 0.784 / 39  | 0.865 / 43   | 12.550 / 624  | 13.414 / 667  |
| 0.320 / 32                             | 1.280 / 128 | 1.440 / 144 | 3.040 / 304  | 11.520 / 1152 | 14.560 / 1456 |
| 0.044 / 3                              | 0.044 / 3   | 0.568 / 39  | 0.655 / 45   | 12.667 / 870  | 13.322 / 915  |
| 0.190 / 24                             | 1.204 / 152 | 1.838 / 232 | 3.233 / 408  | 10.143 / 1280 | 13.376 / 1688 |
| 0.013 / 1                              | 0.040 / 3   | 0.482 / 36  | 0.535 / 40   | 12.841 / 960  | 13.376 / 1000 |
| 3.040 / 64                             | 3.040 / 64  | 3.800 / 80  | 9.880 / 208  | 30.400 / 640  | 40.280 / 848  |
| 0.282 / 7                              | 0.322 / 8   | 1.007 / 25  | 1.611 / 40   | 16.112 / 400  | 17.723 / 440  |
| 0.635 / 16                             | 2.540 / 64  | 3.175 / 80  | 6.350 / 160  | 25.400 / 640  | 31.500 / 800  |
| 0.413 / 13                             | 0.063 / 2   | 1.079 / 34  | 1.556 / 49   | 12.700 / 400  | 14.265 / 449  |
| 0.508 / 16                             | 1.270 / 40  | 3.810 / 120 | 5.587 / 176  | 20.317 / 640  | 26.413 / 832  |
| 0.026 / 1                              | 0.079 / 3   | 0.528 / 20  | 0.634 / 24   | 12.678 / 480  | 13.735 / 520  |
| 0.508 / 16                             | 2.032 / 64  | 3.810 / 120 | 6.349 / 200  | 20.317 / 640  | 26.667 / 840  |
| 0.027 / 1                              | 0.080 / 3   | 0.427 / 16  | 0.533 / 20   | 12.800 / 481  | 13.333 / 500  |
| 0.667 / 24                             | 2.000 / 72  | 3.556 / 128 | 6.222 / 224  | 22.222 / 800  | 28.444 / 1024 |
| 0.028 / 1                              | 0.057 / 2   | 0.626 / 22  | 0.711 / 25   | 17.067 / 600  | 17.778 / 625  |
| 1.000 / 40                             | 3.200 / 128 | 2.200 / 88  | 6.400 / 256  | 20.000 / 800  | 26.400 / 1056 |
| 0.026 / 1                              | 0.106 / 4   | 0.607 / 23  | 0.739 / 28   | 15.840 / 600  | 16.579 / 628  |
| 1.120 / 56                             | 2.400 / 120 | 1.280 / 64  | 4.800 / 240  | 16.000 / 800  | 20.800 / 1040 |
| 0.770 / 37                             | 0.125 / 6   | 0.478 / 23  | 1.373 / 66   | 12.480 / 600  | 13.853 / 666  |
| 0.323 / 16                             | 1.616 / 80  | 3.232 / 160 | 5.172 / 256  | 16.162 / 800  | 21.333 / 1056 |
| 0.021 / 1                              | 0.064 / 3   | 0.448 / 21  | 0.533 / 25   | 12.800 / 600  | 13.333 / 625  |
| 0.369 / 24                             | 2.092 / 136 | 2.462 / 160 | 4.923 / 320  | 15.754 / 1024 | 20.677 / 1344 |
| 0.062 / 3                              | 0.124 / 6   | 0.600 / 29  | 0.786 / 38   | 15.880 / 768  | 16.666 / 806  |
| 0.320 / 24                             | 1.813 / 136 | 19.20 / 144 | 4.053 / 304  | 13.653 / 1024 | 17.707 / 1328 |
| 0.053 / 3                              | 0.106 / 6   | 0.513 / 29  | 0.673 / 38   | 13.599 / 768  | 14.272 / 806  |
| 0.203 / 16                             | 1.219 / 96  | 2.235 / 176 | 3.657 / 288  | 13.003 / 1024 | 16.660 / 1312 |
| 0.017 / 1                              | 0.050 / 3   | 0.466 / 28  | 0.533 / 32   | 12.795 / 768  | 13.328 / 800  |
| 0.593 / 64                             | 1.185 / 128 | 2.370 / 256 | 4.148 / 448  | 10.667 / 1152 | 14.815 / 1600 |
| 0.015 / 1                              | 0.044 / 3   | 0.474 / 32  | 0.553 / 36   | 12.800 / 864  | 13.333 / 900  |
| 0.889 / 96                             | 1.037 / 112 | 2.889 / 312 | 4.815 / 520  | 11.852 / 1280 | 16.667 / 1800 |
| 0.017 / 1                              | 0.050 / 3   | 0.600 / 36  | 0.667 / 40   | 16.000 / 960  | 16.667 / 1000 |
| 0.444 / 48                             | 1.037 / 112 | 2.296 / 248 | 3.778 / 408  | 11.852 / 1280 | 15.630 / 1688 |
| 0.016 / 1                              | 0.047 / 3   | 0.594 / 38  | 0.656 / 42   | 16.005 / 1024 | 16.661 / 1066 |
| 0.119 / 16                             | 1.067 / 144 | 1.837 / 248 | 3.022 / 408  | 9.481 / 1280  | 12.504 / 1688 |
| 0.013 / 1                              | 0.038 / 3   | 0.475 / 38  | 0.525 / 42   | 12.804 / 1024 | 13.329 / 1066 |
| 0.636 / 16                             | 3.813 / 96  | 1.907 / 48  | 6.356 / 160  | 25.422 / 640  | 31.778 / 800  |
| 0.381 / 12                             | 0.064 / 2   | 1.112 / 35  | 1.557 / 49   | 12.711 / 400  | 14.268 / 449  |



このたびTCO'99 認証製品をお買い求めいただきました皆様はきわめて良識のある方々であり、私どもTCO'99にとりまして誠に喜ばしいことです。皆様がお選びになった製品はプロフェッショナルユースのために開発されたものです。また、この製品をお買い求めいただいたことで、皆様は、環境への負担を軽減すること、そして環境に適合した電子製品をさらに発展させることに貢献されたことになるのです。

#### なぜ私どもはコンピュータ及び周辺機器に環境ラベルを貼っているのでしょうか？

今、多くの国では、環境ラベルを貼ることが品物およびサービスの、環境への適合を促進するための確立された方法となっています。コンピュータとその他の電子機器に関して言えば、製品そのものと、さらにそれらを製造する工程の中で環境に有害な物質が使用されていることが主な問題です。大部分の電子機器は満足いく方法でリサイクルすることができないため、環境にダメージを与える可能性を持った物質の殆どは遅かれ早かれ自然界に入り込んでしまいます。

この他にも、コンピュータにはエネルギー消費レベルといった問題があります。この問題は、労働環境(内的)と自然環境(外的)という二つの側面から重要になってきています。発電方式は全て環境に対し悪影響(例えば、酸性放出物、気候に影響を与える放出物、放射性廃棄物など)をもたらすため、エネルギーを節約することはきわめて重要なことです。オフィスで使用されている電子機器はしばしば作動状態のまま放置されるため、莫大な量のエネルギーを消費していることとなります。

#### TCO'99 ラベルは何を意味しているのでしょうか？

この製品は、パーソナルコンピュータの国際環境ラベルを提供する TCO'99 の要求事項を満たしています。このラベリング計画は、TCO(スウェーデン労働者組合)、Svenska Naturskyddsförningen(スウェーデン環境保護団体)、Statens Energimyndighet(スウェーデンエネルギー局)による共同プロジェクトです。

TCO'99 承認の要求事項は、環境、エルゴノミクス、有用性、電磁界放射、エネルギー消費、電気的安全性、火災に対する安全性など、さまざまな領域にわたっています。

TCO'99 は、環境の項目では、重金属、臭素や塩素を含む難燃材、CFC(フロン)、塩素系溶剤などの含有および使用を制限することを課しています。ラベルが貼られた製品はリサイクルへの備えができていなくてはなりませんし、ひいては、製造者は実践していく場、すなわち所在国において環境保護にどのように対処するかの方針を持つことを余儀なくされるのです。

またエネルギーの項目では、コンピュータやディスプレイが一定時間使用されない場合、所定の時間が経過した後それらの消費電力を一段階またはそれ以上の複数段階を経て低いレベルまで節減することを要求しています。但し、再び使用する際、そのコンピュータはユーザーにとって不便のない程度の時間内で復帰することとなっています。

このラベルのついた製品は、例えば電磁界の低減、エルゴノミクス(身体面および視覚面)、有用性など環境に関して、厳しい要求事項を満たしていなければなりません。

この製品が満たしている環境要求事項の概略を右に示してあります。環境基準文書全文は下記宛てに要求することができます。

#### ▶ TCO Development Unit

S-114 94 Stockholm, Sweden

Fax: +46 8 782 92 07, Email: (Internet): development@tco.se

TCO'99 の認証ラベリング製品に関する最新情報は、インターネットで下記のアドレスにアクセスして入手することができます。

▶ <http://www.tco-info.com/>

#### 環境保護要求

##### 難燃剤

難燃剤はプリント基板やケーブル、ワイヤ、キャビネット、コネクタに含まれています。これらは発火を防ぎ、少なくとも燃焼を抑えるために使用されます。コンピュータケースに使用されているプラスチックの30%までが、難燃物質によってできている場合もあります。難燃剤の多くは臭素系あるいは塩素系であり、これらの難燃剤は他の環境有害物質群、PCBとも関わりがあります。臭素系、塩素系難燃剤とPCBは、生体蓄積\*の作用により魚を食料とする鳥類や哺乳類の繁殖に与えるダメージを含む、健康状態への深刻な影響を引き起こすと考えられています。難燃剤は体内の血液にも発見されており、研究者達は胎児の成長障害の可能性を懸念しています。

TCO'99 は25g以上のプラスチック部品には有機結合した塩素や臭素を含む難燃剤が含まれていないよう要求しています。難燃剤のプリント板への使用は代用となる材料がないため是認されています。

##### カドミウム\*\*

カドミウムは、再充電式電池やある種のコンピュータディスプレイの蛍光体に含まれています。カドミウムは神経組織にダメージを与え、多量に摂取すると中毒症状を引き起こします。

TCO'99 は電池、ディスプレイの蛍光体、ディスプレイに使用されている電気・電子部品にはカドミウムが一切含まれないよう要求しています。

##### 水銀\*\*

水銀は、電池、継電器、スイッチに含まれていることがあります。水銀は神経組織にダメージを与え、多量に摂取すると中毒症状を引き起こします。

TCO'99 は電池には水銀が一切含まれないよう要求しています。また、ラベルを貼られた製品に使用されている電気・電子部品には、水銀が一切含まれないよう要求しています。

##### CFC(フロン)

TCO'99 はCFCならびにHCFCを製品の製造過程や、組み立ての際に使用しないよう要求しています。CFC(フロン)はプリント基板を洗浄する際に使用されることがあります。CFCはオゾン層を分解し、成層圏のオゾン層にダメージを与えます。その結果、地表に届く紫外線が増加し、例えば、皮膚がん(悪性黒色腫)になる危険性などが高まります。

##### 鉛\*\*

鉛は、CRT、ディスプレイのスクリーン、半田やコンデンサに含まれています。鉛は神経組織にダメージを与え、多量に摂取すると鉛中毒を引き起こします。

鉛の代替物質はまだ開発されていないため、TCO'99 は鉛の含有を認めています。

\* 生体蓄積とは、生き物の体内に蓄積することを指します。

\*\* 鉛、カドミウム、水銀は生体に蓄積する重金属です。

---

# アフターサービス

本製品のサポートに関してご不明な場合は、エイゾーサポートにお問い合わせください。エイゾーサポート一覧は裏表紙に記載してあります。

## 保証書・保証期間について

- この商品には保証書を別途添付しております。保証書はお買い上げの販売店でお渡ししますので、所定事項の記入、販売店の捺印の有無、および記載内容をご確認ください。なお、保証書は再発行致しませんので、大切に保管してください。
- お買い上げ後、保証書に付属している「3年間保証登録カード」に必要な事項を記入し、保証書と切り離して必ずご返送ください。
- 保証期間は、お買い上げの日より3年間です。
- 当社では、この製品の補修用部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を製造終了後、最低5年間保有しています。補修用部品の最低保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、エイゾーサポートにご相談ください。

## 修理を依頼されるとき

- 保証期間中の場合  
保証書の規定にしたがい、エイゾーサポートにて修理をさせていただきます。お買い求めの販売店、またはエイゾーサポートにご連絡ください。
- 保証期間を過ぎている場合  
お買い求めの販売店、またはエイゾーサポートにご相談ください。修理範囲（サービス内容）、修理費用の目安、修理期間、修理手続きなどを説明いたします。

## 修理を依頼される場合にお知らせいただきたい内容

- お名前・ご連絡先の住所・電話番号/FAX 番号
- お買い上げ年月日・販売店名
- モデル名・製造番号（製造番号は、本体の背面部のラベル上および保証書に表示されている8けたの番号です。例）S/N 12345678）
- 使用環境（コンピュータ/グラフィックスボード/OS・システムのバージョン/表示解像度等）
- 故障または異常の内容（できるだけ詳しく）

## 廃棄およびリサイクルについて

- 本製品の電子部品、プリント基板、金属部品等には重金属（鉛、クロム、水銀、アンチモン）、フッ素、ホウ素、シアン、ヒ素などが含まれています。ご使用後は、回収・リサイクルにお出してください。
- 本製品は、法人ユーザー様が使用后産業廃棄物として廃棄される場合、有償でお引取りいたします。詳細についてはエイゾークイックコールセンターまでお問い合わせください。

[エイゾークイックコールセンター]

- 電話での問合せ受付  
(本社) TEL 076-274-2474  
(東京) TEL 03-5476-8220  
(大阪) TEL 06-6396-0357  
月曜日～金曜日（祝祭日及び弊社休日をのぞく）10：00～17：00
- FAX での問合せ受付  
FAX 076-274-2416 24 時間  
但し、センターからのご回答は同センター営業時間帯（電話受付時間帯と同じ）