

取扱説明書

ColorEdge® CG276

カラーマネージメント液晶モニター

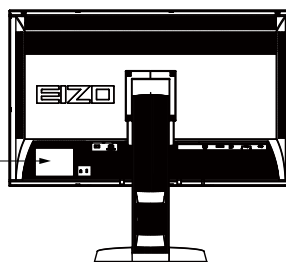
重要

ご使用前には必ず使用上の注意、この取扱説明書およびセットアップガイドをよくお読みになり、正しくお使いください。

-
- コンピュータとの接続から使いはじめるまでの基本説明についてはセットアップガイドを参照してください。
 - 最新の取扱説明書は、当社のWebサイトからダウンロードできます。
<http://www.eizo.co.jp>
-



警告表示位置



製品の仕様は販売地域により異なります。お買い求めの地域に合った言語の取扱説明書をご確認ください。

- 1.本書の著作権はEIZO株式会社に帰属します。本書の一部あるいは全部をEIZO株式会社からの事前の許諾を得ることなく転載することは固くお断りします。
- 2.本書の内容について、将来予告なしに変更することがあります。
- 3.本書の内容については、万全を期して作成しましたが、万一誤り、記載もれなどお気づきの点がありましたら、ご連絡ください。
- 4.本機の使用を理由とする損害、逸失利益などの請求につきましては、上記にかかわらず、いかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。

モニターについて

この製品は、文書作成やマルチメディアコンテンツの閲覧など一般的な用途の他、色の再現性を重視する映像制作、グラフィック制作やデジタルフォト加工の用途にも適しています。

この製品は、日本国内専用品です。日本国外での使用に関して、当社は一切責任を負いかねます。
This product is designed for use in Japan only and cannot be used in any other countries.

本書に記載されている用途以外での使用は、保証外となる場合があります。

本書に定められている仕様は、付属の電源コードおよび当社が指定する信号ケーブル使用時にのみ適用いたします。

この製品には、当社オプション品または当社が指定する製品をお使いください。

製品内部の電気部品の動作が安定するのに、約7分（当社測定条件による）かかります。モニターの調整は電源を入れて7分以上経過するまでお待ちください。

経年使用による輝度変化を抑え、安定した輝度を保つためには、ブライトネスを下げて使用されることをお勧めします。

同じ画像を長時間表示することによって、表示を変えたときに前の画像が残像として見えることがあります。長時間同じ画像を表示するようなときには、コンピュータのスクリーンセーバーまたはパワーセーブ機能を使用してください。

この製品を美しく保ち、長くお使いいただくためにも定期的にクリーニングをおこなうことをお勧めします（「[クリーニングの仕方](#)」（P.4）参照）。

液晶パネルは、非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素が見える場合がありますので、あらかじめご了承ください。また、有効ドット数の割合は99.9994%以上です。

液晶パネルに使用されるバックライトには寿命があります。画面が暗くなったり、ちらついたり、点灯しなくなったときには、EIZOコンタクトセンターまたはEIZOサポートにお問い合わせください。

パネル面やパネルの外枠は強く押さないでください。強く押すと、干渉縞が発生するなど表示異常を起こすことがありますので取り扱いにご注意ください。また、パネル面に圧力を加えたままにしておきますと、液晶の劣化や、パネルの破損などにつながる恐れがあります。（液晶パネルを押した跡が残った場合、画面全体に白い画像または黒い画像を表示すると解消されることがあります。）

パネルを固い物や先のとがった物などで押したり、こすったりしないようにしてください。傷が付く恐れがあります。なお、ティッシュペーパーなどで強くこすっても傷が入りますのでご注意ください。

この製品を冷え切った状態のまま室内に持ち込んだり、急に室温を上げたりすると、製品の表面や内部に露が生じることがあります（結露）。結露が生じた場合は、結露がなくなるまで製品の電源を入れずにお待ちください。そのまま使用すると故障の原因となることがあります。

クリーニングの仕方

注意点

- アルコール、消毒薬などの薬品は、キャビネットやパネル面の光沢の変化、変色、色あせ、画質の劣化などにつながる恐れがあります。
- シンナー、ベンジン、ワックス、研磨クリーナは、キャビネットやパネル面をいためるため絶対に使用しないでください。

キャビネットやパネル面の汚れは、付属の「ScreenCleaner」を使用してやさしくふき取ってください。

モニターを快適にご使用いただくために

- 画面が暗すぎたり、明るすぎたりすると目に悪影響をおよぼすことがあります。状況に応じてモニター画面の明るさを調整してください。
- 長時間モニター画面を見続けると目が疲れますので、1時間に約10分の休憩を取ってください。

目次

表紙	1	● 6色調整をする	24
モニターについて	3	2-4. 信号の出力レンジを拡張する	24
クリーニングの仕方	4	2-5. 表示サイズを切り替える	25
モニターを快適にご使用いただくために	4	● DVI、DisplayPort信号入力時	25
目次	5	● HDMI（HD）信号入力時	26
第1章 はじめに	7	● HDMI（SD）信号入力時	26
1-1. 特長	7	2-6. 動画性能を設定する	27
1-2. 各部の名称と機能	9	2-7. カラースペースを指定する	27
1-3. EIZO LCDユーティリティディスクについて ..	10	2-8. HDMIの設定をする	28
● ディスクの内容と概要	10	● ノイズを低減する	28
● ColorNavigatorを使用するときは	10	● インターレース信号の表示方法を選択する ..	28
1-4. 基本操作と機能一覧	11	● セーフエリアを設定する	29
● 調整メニューの基本操作方法	11	第3章 モニターの設定をする	31
● ボタンガイドを表示する	12	3-1. モード選択の有効/無効を設定する	31
● 機能一覧	13	3-2. 言語を選択する	31
第2章 画面を調整する	15	3-3. 設置方向を設定する	32
2-1. 対応解像度	15	3-4. 調整メニューの位置を変更する	32
● デジタル信号（DVI-D、DisplayPort）入力時 ...	15	3-5. EIZOロゴを表示/非表示にする	32
● デジタル信号（HDMI）入力時	15	3-6. 操作ボタンをロックする	33
2-2. 解像度を設定する	16	3-7. 入力信号帯域を設定する	33
● Windows 8 / Windows 7の場合	16	3-8. USBポートを自動で切り替える	34
● Windows Vistaの場合	16	3-9. DUE（Digital Uniformity Equalizer）設定	
● Windows XPの場合	16	を変更する	34
● Mac OS Xの場合	16	3-10. 初期設定に戻す	35
2-3. カラー調整をする	17	● カラー調整値をリセットする	35
● 表示モード（カラーモード）を選択する	17	● すべての設定内容をリセットする	35
● 詳細な調整をする	18	第4章 SelfCalibrationについて	36
● 各モードの調整項目	18	4-1. 調整内容を設定する	36
● ブライトネス（明るさ）を調整する	19	● モニターの日時を設定する	36
● 色温度を調整する	19	● 調整スケジュールを設定する	37
● ガンマを調整する	20	● SelfCalibrationを実行するモードを設定する	38
● 色合いを調整する	20	● 調整目標を設定する	39
● 色の濃さを調整する	21	4-2. SelfCalibrationを実行する	39
● 輪郭補正をする	21	4-3. 調整結果を確認する	40
● クリッピングを設定する	22		
● ゲインを調整する	23		
● 黒の明るさと色を調整する「黒レベル」	23		

第 5 章 省電力機能について	41
5-1. パワーセーブを設定する	41
5-2. ランプの明るさを設定する	42
5-3. DisplayPortのパワーセーブを設定する	42
第 6 章 こんなときは	43
6-1. 画面が表示されない場合	43
6-2. 画面に関する症状	44
6-3. その他の症状	45
6-4. 内蔵キャリブレーションセンサーおよび SelfCalibrationに関する症状	46
第 7 章 ご参考に	47
7-1. オプションアーム取付方法	47
7-2. 複数の外部機器を接続する	48
● 入力信号を切り替える	49
● 入力信号の切替方法を設定する「入力 切替」	49
7-3. USB（Universal Serial Bus）の活用について ...	49
● 動作条件	49
● 設定方法	50
7-4. モニター情報を表示する	51
● 信号情報を表示する「入力信号情報」	51
● モニター情報を表示する「モニター情報」 ...	51
7-5. 仕様	52
第 8 章 用語集	55
付録	58
商標	58
ライセンス	58
VCCI	59
その他規格	59
中国RoHS	60
アフターサービス	61

第1章 はじめに

1-1. 特長

- 27.0型ワイド画面
- 広色域（Adobe®RGBカバー率:97%）
- 解像度2560×1440対応
- IPSパネルによる水平：178°、垂直：178°の広視野角を実現
- フレーム同期モード対応周波数：23.75～30.5Hz、47.5～61.0Hz
- 3系統信号入力搭載（DVI-D×1、HDMI×1、DisplayPort×1）
 - DisplayPort（8bitおよび10bitに対応）※1
 - HDMI（8bit、10bitおよび12bitに対応）※1
- ※1 音声は非対応
- カラーモード機能を搭載
次の規格で定められた色域、ガンマを再現できます。
 - 放送規格「EBU/REC709/SMPTE-C」
 - デジタルシネマ規格「DCI」
 - Adobe®RGB
- 「表示モード（カラーモード）を選択する」（P.17）参照
- モニター1台ごとの工場出荷時の階調特性とユニフォミティ特性を測定した結果を記載した調整データシート付属
- 縦表示と横表示に対応（時計回りに90°回転）
- 内蔵キャリブレーションセンサーを搭載し、SelfCalibration（セルフキャリブレーション）によるモニター単独でのキャリブレーションに対応
「第4章 SelfCalibrationについて」（P.36）参照
- モニター特性の測定と調整、カラープロファイルの作成が可能なカラーマネージメントソフトウェア「ColorNavigator」を添付
「1-3. EIZO LCDユーティリティディスクについて」（P.10）参照
- 色覚シミュレーションソフトウェア「UniColor Pro」対応
当社のWebサイト（<http://www.eizo.co.jp>）からダウンロードできます。
- 省電力機能
消費電力を抑えることで、二酸化炭素排出量の削減につながります。この製品は省電力のための機能を搭載しています。
 - 主電源オフ時消費電力0W
主電源スイッチを装備。
モニターを使用しない時は、主電源スイッチを切ることで、確実に電源供給が停止します。
- HDCP（著作権保護技術）により保護されたコンテンツを表示可能

注意

内蔵キャリブレーションセンサーを使用する際は次の点に注意してください。



内蔵キャリブレーションセンサーに触れない

内蔵キャリブレーションセンサーの測定精度の低下、けがや破損の原因となります。

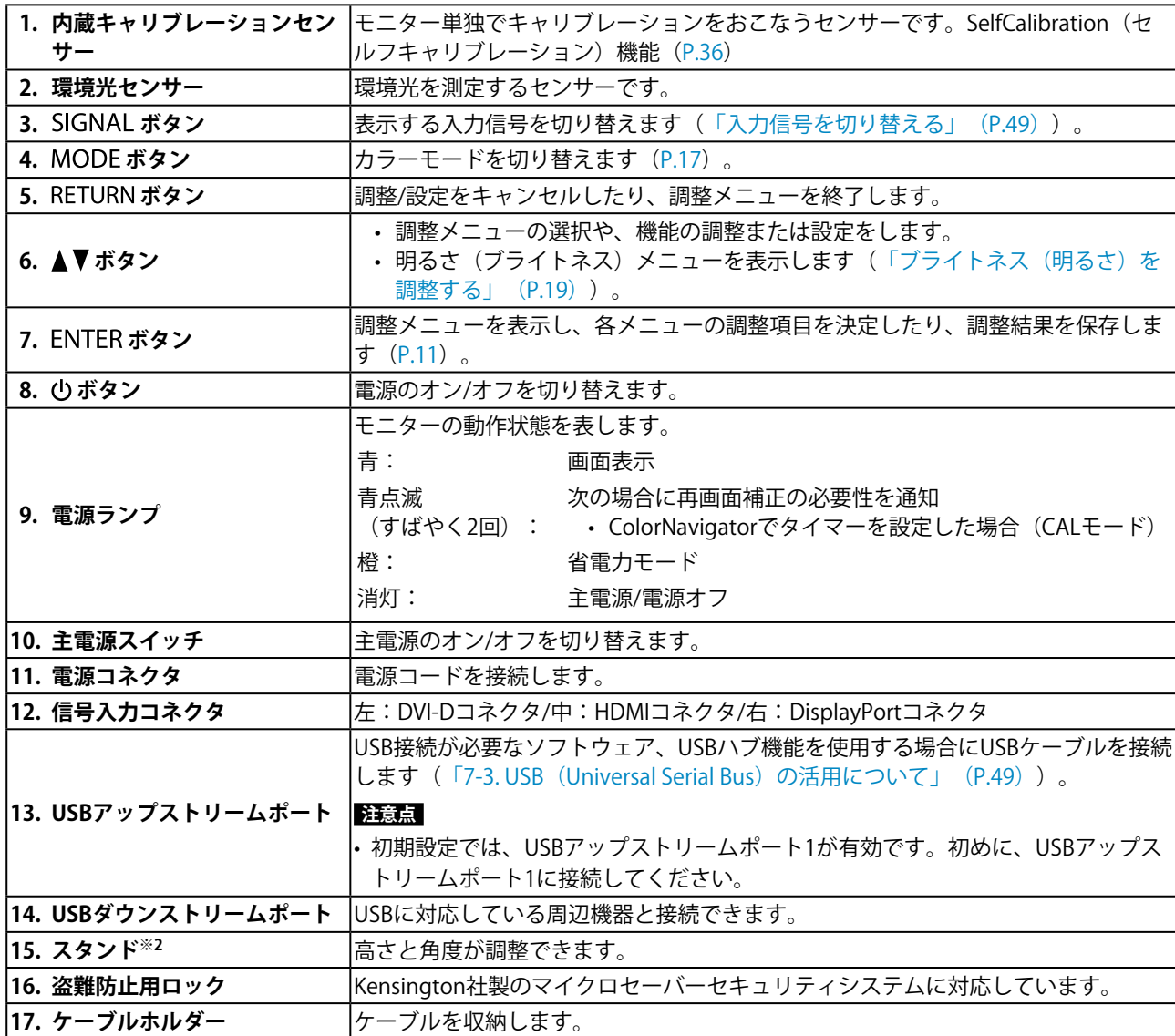
注意点

- 高温や高湿度の環境は、内蔵キャリブレーションセンサーの測定精度に影響を与えます。次の条件でモニターを保管、または使用することをお勧めします。
 - 温度 30℃以下
 - 湿度 70%以下
- また、直射日光下での保管、使用を避けてください。

参考

- このモニターは縦表示および横表示に対応しています。縦表示にした場合は、調整メニューの向きを変更することができます。「3-3. 設置方向を設定する」(P.32) 参照。
- モニターを縦表示するためには、縦表示対応のグラフィックスボードが必要です。モニターを縦表示にした場合、ご使用のグラフィックスボードの設定を変更する必要があります。詳細は、グラフィックスボードの取扱説明書を参照してください。当社のWebサイトもあわせて参照してください (<http://www.eizo.co.jp>)。

.....



※1 使用方法は、「1-4. 基本操作と機能一覧」(P.11)を参照してください。

※2 この製品はスタンド部分を取り外すことによって、オプションアーム（またはオプションスタンド）に取り付けることが可能になります（「7-1. オプションアーム取付方法」(P.47)参照）。

1-3. EIZO LCDユーティリティディスクについて

この製品には「EIZO LCDユーティリティディスク」(CD-ROM)が付属しています。ディスクの内容やソフトウェアの概要は次のとおりです。

● ディスクの内容と概要

ディスクには、調整用のソフトウェア、取扱説明書が含まれています。各項目の起動方法や参照方法はディスク内のReadmeja.txtまたは「お読みください」を参照してください。

内容	概要	Windows	Macintosh
Readmeja.txtまたは「お読みください」ファイル		○	○
ColorNavigator	モニター特性の測定と調整、ICCプロファイル (for Windows)、Apple ColorSyncプロファイル (for Macintosh) の作成がおこなえるソフトウェアです。 (USBケーブルによるモニターとコンピュータの接続が必要です。)	○	○
画面調整パターン集※1	アナログ信号入力の画面を手動で調整する際に役立つパターン集です。	○	-
モニターの取扱説明書 (PDFファイル)		○	○

※1 この製品はアナログ信号入力に対応していないため使用しません。

● ColorNavigatorを使用するときは

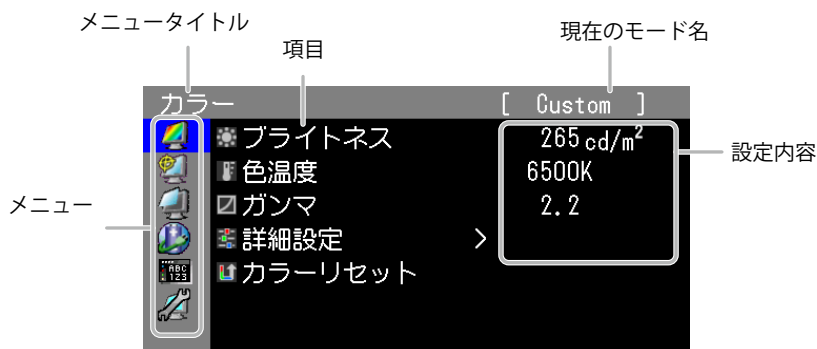
インストール方法、使用方法については、ディスク内の取扱説明書を参照してください。ソフトウェアを使用する場合は、モニターとコンピュータを付属のUSBケーブルで接続してください。USBケーブルの接続方法は、「7-3. USB (Universal Serial Bus) の活用について」(P.49)を参照してください。

1-4. 基本操作と機能一覧

● 調整メニューの基本操作方法

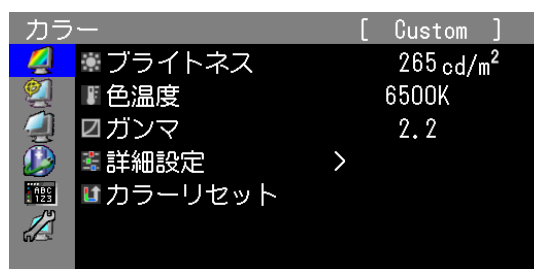
1. 調整メニューの表示

1. ENTER を押し、調整メニューを表示します。

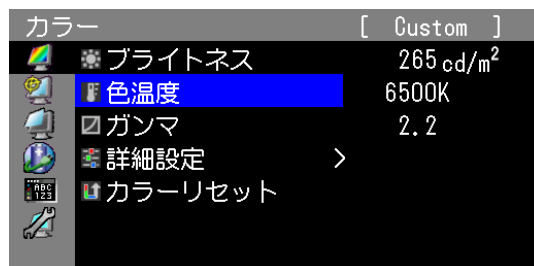


2. 調整/設定

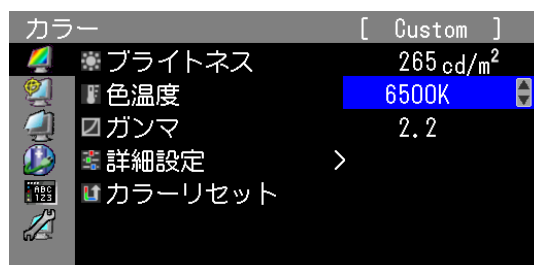
1. ▲▼ で、調整/設定したいメニューを選択し、ENTER を押します。



2. ▲▼ で、調整/設定したい項目を選択し、ENTER を押します。



3. ▲▼ で、調整/設定し、ENTER を押して確定します。

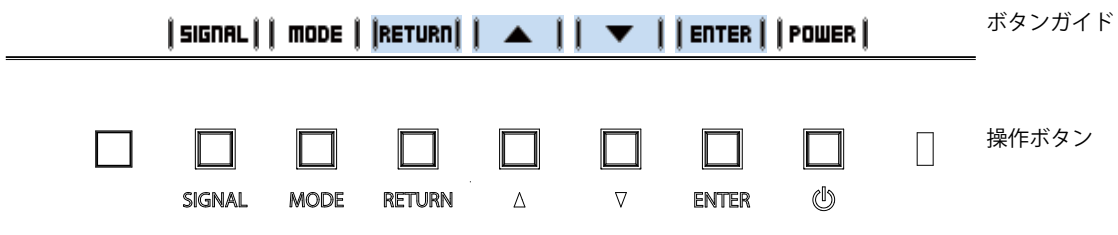


3. 終了

1. RETURN を数回押すと、メニューを終了します。

● ボタンガイドを表示する

フロントボタン（ ボタンを除く）を押すと、ボタンの近くにボタンガイドが表示されます。



参考

- 調整メニューおよびモードメニュー表示中は、ボタンガイドが常に画面に表示されます。
- ボタンガイドの表示は、表示しているメニューや状態によって異なります。
- CALモードでは   ボタンの上にボタンガイドが表示されますが、輝度の調整はできません。

● 機能一覧

調整メニューおよび各メニューの設定項目の一覧表です。

メインメニュー	項目	参照先
カラー※1 	 ブライツネス	「2-3. カラー調整をする」 (P.17)
	 色温度	
	 ガンマ	
	 詳細設定	
	 色合い	
	 色の濃さ	
	 輪郭補正	
	 クリッピング	
	 ゲイン	
	 黒レベル	
	 6色調整	
	 カラーリセット	「3-10. 初期設定に戻す」 (P.35)
SelfCalibration 	 実行	「4-2. SelfCalibrationを実行する」 (P.39)
	 結果閲覧	「4-3. 調整結果を確認する」 (P.40)
	 設定	「4-1. 調整内容を設定する」 (P.36)
	 モード選択	
	 目標	
	 スケジュール	
	 時計合わせ	
スクリーン 	 画面サイズ	「2-5. 表示サイズを切り替える」 (P.25)
	 オーバードライブ	「2-6. 動画性能を設定する」 (P.27)
	 カラースペース	「2-7. カラースペースを指定する」 (P.27)
	 レンジ拡張	「2-4. 信号の出力レンジを拡張する」 (P.24)
	 HDMI設定 ※2	「2-8. HDMIの設定をする」 (P.28)
	 ノイズリダクション	
	 フィルム検出	
	 擬似インターレース	
	 セーフエリア	
	 セーフエリアサイズ	
	 ボーダーカラー	

Power Manager 	 パワーセーブ		「5-1. パワーセーブを設定する」 (P.41)
	 ランプ輝度		「5-2. ランプの明るさを設定する」 (P.42)
メニュー設定 	 言語選択		「3-2. 言語を選択する」 (P.31)
	 設置方向		「3-3. 設置方向を設定する」 (P.32)
	 メニューポジション		「3-4. 調整メニューの位置を変更する」 (P.32)
ツール 	 入力切替		「入力信号を切り替える」 (P.49)
	☒ モード設定		「3-1. モード選択の有効/無効を設定する」 (P.31)
	 USB選択	DVI	「3-8. USBポートを自動で切り替える」 (P.34)
		DisplayPort	
		HDMI	
	 入力信号情報		「7-4. モニター情報を表示する」 (P.51)
	 モニター情報		
	 オールリセット		「3-10. 初期設定に戻す」 (P.35)

※1 「カラー」で調整/設定できる機能はモードにより異なります（「2-3. カラー調整をする」 (P.17) 参照）。

※2 HDMI信号入力の場合に調整できます。

第2章 画面を調整する

2-1. 対応解像度

この製品は次の解像度に対応しています。

● デジタル信号（DVI-D、DisplayPort）入力時

解像度	対応信号	垂直走査周波数	ドットクロック	DVI-D	DisplayPort
640 × 400	VGA	60 Hz	242.0 MHz（最大）	○	○
720 × 480	VGA TEXT	70 Hz		○	○
800 × 600	VESA	60 Hz		○	○
1024 × 768	VESA	60 Hz		○	○
1280 × 960	VESA	60 Hz		○	○
1280 × 1024	VESA	60 Hz		○	○
1600 × 1200	VESA	60 Hz		○	○
1920 × 1080	VESA CVT RB	60 Hz		○	○
1920 × 1200	VESA CVT RB	60 Hz		○	○
2560 × 1440	Single Link	30 Hz		○	—
2560 × 1440※ ¹	VESA CVT RB	60 Hz		○	○

● デジタル信号（HDMI）入力時

- 映像信号
 - VGA / 480i、480p、1080i、720p、1080p : 60Hz
 - 576i、576p、1080i、720p、1080p : 50Hz
 - 1080p : 24Hz、25Hz、30Hz

VESA規格およびCEA-861に準拠したグラフィックスボードが必要です。

※¹ 推奨解像度です。

2-2. 解像度を設定する

モニターをコンピュータに接続したときに適切な解像度で表示されない場合、または解像度を変更したい場合は、次の手順で解像度を変更します。

● Windows 8 / Windows 7の場合

1. Windows 8の場合、スタート画面から「デスクトップ」のタイルをクリックして、デスクトップを表示します。
2. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
3. 表示されるメニューから「画面の解像度」をクリックします。
4. 「画面の解像度」ダイアログボックスで、モニターを選択します。
5. 「解像度」をクリックして変更したい解像度を選択します。
6. 選択したら、「OK」ボタンをクリックします。
7. 確認のダイアログボックスが表示されるので、「変更を維持する」ボタンをクリックします。

● Windows Vistaの場合

1. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
2. 表示されるメニューから「個人設定」をクリックします。
3. 「個人設定」ウィンドウで「画面の設定」をクリックします。
4. 「画面の設定」ダイアログボックスで「モニタ」タブを選択し、「解像度」の欄から変更したい解像度を選択します。
5. 選択したら、「OK」ボタンをクリックします。
6. 確認のダイアログボックスが表示されるので、「はい」ボタンをクリックします。

● Windows XPの場合

1. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
2. 表示されるメニューから「プロパティ」をクリックします。
3. 「画面のプロパティ」ダイアログボックスが表示されるので、「設定」タブをクリックし、「ディスプレイ」の「画面の解像度」で解像度を選択します。
4. 選択したら、「OK」ボタンをクリックして、ダイアログボックスを閉じます。

● Mac OS Xの場合

1. アップルメニューの「システム環境設定」をクリックします。
2. 「システム環境設定」ダイアログボックスが表示されるので、「ハードウェア」欄の「ディスプレイ」をクリックします。
3. 表示されたダイアログボックスで「ディスプレイ」タブを選択し、「解像度」の欄から変更したい解像度を選択します。
4. 選択したらすぐに画面が変更されるので、適切な解像度に設定したらウィンドウを閉じます。

2-3. カラー調整をする

● 表示モード（カラーモード）を選択する

モニターの用途に応じた表示モードに簡単に切り替えることができます。

モードの種類

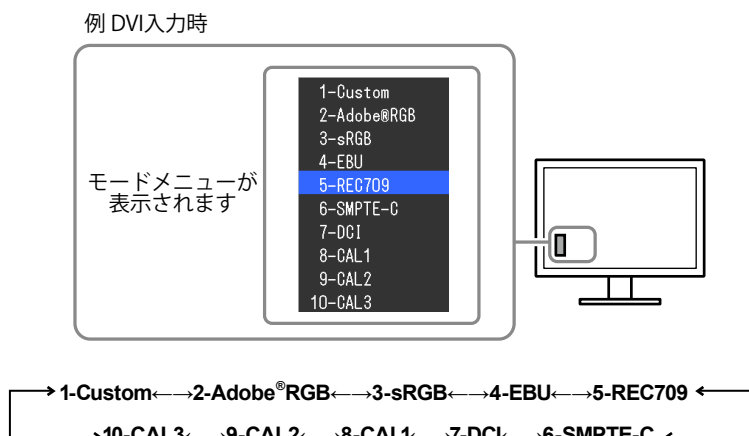
モード	目的
1-Custom	好みに応じた色設定をおこなう際に選択します。
2-Adobe®RGB	Adobe®RGB対応の周辺機器と色を合わせる場合に適しています。
3-sRGB	sRGB対応の周辺機器と色を合わせる場合に適しています。
4-EBU	EBU(欧州放送連合) 規格で定められた色域、ガンマを再現するのに適しています。
5-REC709	ITU-R のREC709 規格で定められた色域、ガンマを再現するのに適しています。
6-SMPTE-C	SMPTE-C 規格で定められた色域、ガンマを再現するのに適しています。
7-DCI	DCI 規格で定められた色域、ガンマを再現するのに適しています。
8-CAL1 9-CAL2 10-CAL3	カラーマネジメントソフトウェア「ColorNavigator」およびSelfCalibrationによる調整状態で表示します。

参考

- CALモードではColorNavigatorおよびSelfCalibrationで調整をおこなうことができます。（「4-1. 調整内容を設定する」（P.36）参照）
- 使用できるCALモードは入力信号ごとに異なります。

注意点

- ColorNavigatorをご使用の際はモニターの操作をおこなわないようにしてください。



設定方法

1. MODE を押します。
モードメニューが画面左下に表示されます。
2. MODE を押すたびにモードが順に切り替わり表示されます。
モードメニュー表示中は、▲または▼を押してモードを切り替えることもできます。

参考

- 調整メニューとモード名を同時に表示させることはできません。
- 特定のモードを選択できないようにすることができます。詳細は「3-1. モード選択の有効/無効を設定する」（P.31）を参照してください。

● 詳細な調整をする

調整メニューの「カラー」で、モードごとに独立したカラー調整の設定、保存ができます。

注意

- ・製品内部の電気部品の動作が安定するのに、約7分（当社測定条件による）かかります。モニターの調整は電源を入れて7分以上経過するまでお待ちください。
- ・モニターにはそれぞれ個体差があるため、複数台を並べると同じ画像でも異なる色に見える場合があります。複数台の色を合わせるときは、視覚的に判断しながら微調整してください。
- ・ColorNavigatorを使用すると複数モニターの色合わせを重視したモニター調整が可能になります。詳細は、ColorNavigatorの取扱説明書（CD-ROM内）を参照してください。

参考

- ・「%」、「K」表示は調整の目安としてご利用ください。

● 各モードの調整項目

モードの種類により、調整できる機能が異なります。（調整/設定できない機能は選択できません。）各モードの調整/設定内容はすべての入力信号に対して適用されます。

○：調整可 —：調整不可

機能名	カラーモード							
	1-Custom	2-Adobe® RGB	3-sRGB	4-EBU	5-REC709	6-SMPTE -C	7-DCI	8-CAL1 9-CAL2 10-CAL3
 ブライツネス	○	○	○	○	○	○	○	—
 色温度	○	○	○	○	○	○	○	—
 ガンマ	○	○	○	○	○	○	○	—
 色合い	○	—	—	—	—	—	—	—
 色の濃さ	○	—	—	—	—	—	—	—
 輪郭補正	○	○	○	○	○	○	○	—
 クリッピング	—	○	○	○	○	○	○	—
 ゲイン	○	—	—	—	—	—	—	—
 黒レベル	○	○	○	○	○	○	○	—
 6色調整	○	—	—	—	—	—	—	—
 カラーリセット	○	○	○	○	○	○	○	—

● ブライトネス（明るさ）を調整する

バックライト（液晶パネル背面の光源）の明るさを変化させて、画面の明るさを調整します。

設定範囲

75cd/m²～350cd/m²

設定方法

1. ▲または▼を押します。
ブライトネスメニューが表示されます。
2. ▲または▼で設定します。
3. 設定が完了したら ENTER を押します。

注意点

- ・ 設定した値にできない場合、値がマゼンタで表示されます。値を変更してください。

参考

- ・ 調整メニューの「カラー」－「ブライトネス」で調整することもできます。
 - ・ 「cd/m²」表示は調整の目安としてご利用ください。
-

● 色温度を調整する

色温度を調整します。

通常「白」または「黒」の色合いを数値的に表現するときに用いられるもので、K：Kelvin（ケルビン）という単位で表します。

炎の温度と同様に、画面は色温度が低いと赤っぽく表示され、高いと青っぽく表示されます。また、色温度の設定値ごとにゲインのプリセット値が設定されています。

設定範囲

Native、4000K～10000K（100K単位）、Standard

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「色温度」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定します。
4. 設定が完了したら ENTER を押します。

参考

- ・ 「ゲイン」でさらに詳細な調整が可能です（「[ゲインを調整する](#)」（P.23）参照）。
 - ・ 「Native」でパネル本来の色（ゲインの値はRGB各100%）になります。
 - ・ ゲインの値を変更すると、色温度は「User」になります。
 - ・ Adobe® RGB/sRGB/EBU/REC709/SMPTE-C/DCIモードの初期設定は「Standard」で、各規格に準拠した色温度になります。
-

● ガンマを調整する

ガンマ値を調整します。モニターは入力される信号によって明るさが変化しますが、この変化率は入力信号と単純な比例関係にありません。そのため入力信号と明るさの関係が一定の関係になるよう制御をおこなうことをガンマ補正といいます。

設定範囲

1.6～2.7、Standard

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「ガンマ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

参考

- Adobe® RGB/sRGB/EBU/REC709/SMPTE-C/DCIモードの初期設定は「Standard」で、各規格に準拠したガンマになります。
 - ColorNavigatorを使用するとガンマカーブをL*に調整することができます。詳細は、ColorNavigatorの取扱説明書（CD-ROM内）を参照してください。
-

● 色合いを調整する

色合いを調整します。

設定範囲

-100～100

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「色合い」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で設定します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- この機能を使用することによって、すべての色階調を表示できないことがあります。
-

●色の濃さを調整する

色の濃さを調整します。

設定範囲

-100～100

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「色の濃さ」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で設定します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- この機能を使用することによって、すべての色階調を表示できないことがあります。

参考

- 最小値（-100）で白黒の画面となります。
-

●輪郭補正をする

画像を構成するピクセル間の色の差を強調することにより、画像の輪郭を強調するとともに質感、素材感を向上させる機能です。逆に輪郭をぼかして画像をなめらかに見せることもできます。

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「輪郭補正」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で、表示状態を-3～3（ソフト～シャープ）の範囲から好みに応じて選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

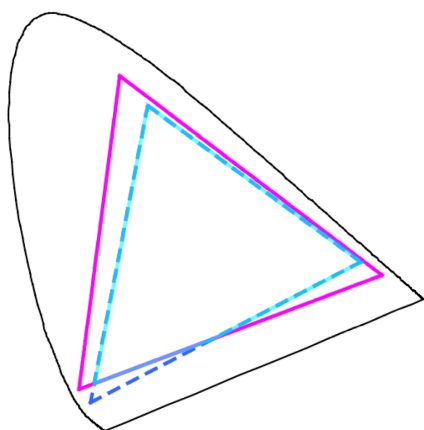
- 「擬似インターレース」が動作している場合、この機能は動作しません（「[擬似インターレース表示を有効にする](#)」（P.29））。
-

● クリッピングを設定する

モニターの色域を、定義された色域（sRGBなど）の規格値どおりに表示することができます。この機能を使用すると、定義された色域のうち、モニターの色域外の色の表示方法を設定できます。

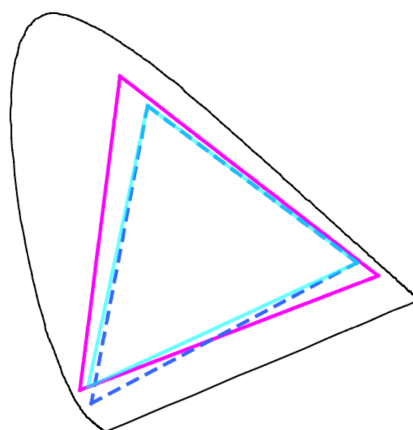
設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「クリッピング」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。



オン

規格値で表示します。モニターの色域外の色はクリップされます。



オフ

色の正確性よりも、階調性を重視して表示します。モニターの色域外の色（図では青）を、モニターが表示できる最も近い色に設定します。

	モニターの色域
	規格で定義された色域
	画面に表示する色域

注意点

- ・ この図は概念図であり、製品の実際の色域を示すものではありません。

5. 調整が完了したら ENTER を押します。

注意点

- ・ 色域の規格があるカラーモードのみ設定できます。

● ゲインを調整する

色を構成する赤、緑、青のそれぞれの明るさをゲインと呼びます。これを調整することで、「白」の色調を変更することができます。

設定範囲

0%～100%

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「ゲイン」を選択し、ENTERを押します。
4. 「Red」、「Green」、「Blue」の中から調整する色を選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で設定します。
6. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・この機能を使用することによって、すべての色階調を表示できないことがあります。

参考

- ・この設定は「色温度」を設定すると無効になります。
 - ・色温度の値に応じてゲインの値が変わります。
 - ・ゲインの値を変更すると、色温度は「User」になります。
-

● 黒の明るさと色を調整する「黒レベル」

赤、緑、青のそれぞれの黒レベルを調整することにより、黒の明るさ、色度を調整します。黒いテストパターンまたは背景を表示して黒レベルを調整してください。

調整範囲

0%～100%

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「黒レベル」を選択し、ENTERを押します。
4. 「Red」、「Green」、「Blue」の中から調整する色を選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で設定します。
6. 設定が完了したらENTERを押します。

参考

- ・黒レベル値が0の場合、さらに黒を暗くするためにはブライトネスの値を下げてください。
-

● 6色調整をする

Magenta、Red、Yellow、Green、Cyan、Blueの色合いおよび色の濃さを個別に調整します。

調整範囲

-100～100

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「6色調整」を選択し、ENTERを押します。
4. 「Magenta」、「Red」、「Yellow」、「Green」、「Cyan」、「Blue」の中から調整する色を選択し、ENTERを押します。
5. 「色合い」または「色の濃さ」を選択し、ENTERを押します。
6. ▲または▼で設定します。
7. 設定が完了したらENTERを押します。

2-4. 信号の出力レンジを拡張する

信号の出力レンジを16～254から0～255に拡張して表示します。映像制作などの作業の場合に、黒と白の範囲が制限されている映像を表示するとき、映像のコントラストを向上させるために使用することができます。

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「レンジ拡張」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オン」/「オフ」/「オート」のいずれかを選択します。

注意点

- DVI信号入力時は「オート」を選択できません。

4. 設定が完了したらENTERを押します。

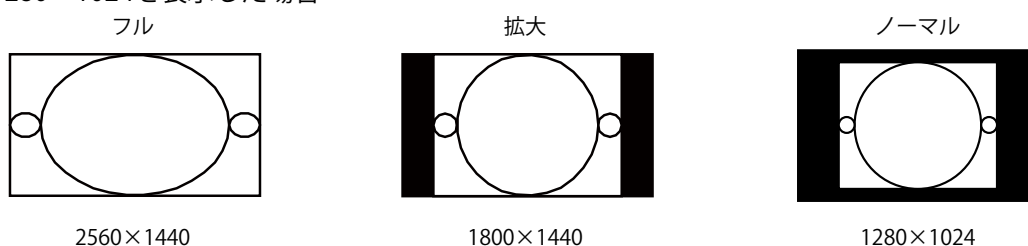
2-5. 表示サイズを切り替える

推奨解像度以外の解像度は、自動的に画面全体に拡大されますが、「スクリーン」の「画面サイズ」機能を使用して表示サイズを切り替えることができます。

● DVI、DisplayPort信号入力時

設定	機能
フル	画面全体に画像を表示します。ただし、拡大比率は縦、横一定ではないため、表示画像に歪みが見られる場合があります。
拡大	画面全体に画像を表示します。ただし、拡大比率を縦、横一定にするため、水平、垂直のどちらかの方向に画像が表示されない部分が残る場合があります。
ノーマル	設定した解像度のままの大きさで画像が表示されます。

例：1280×1024を表示した場合



設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「画面サイズ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「フル」/「拡大」/「ノーマル」のいずれかを選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

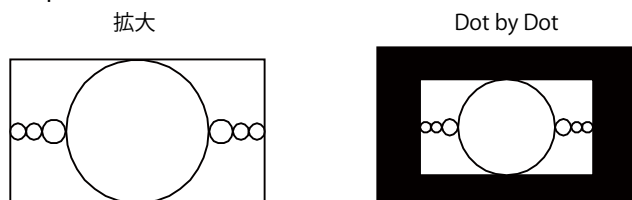
注意点

- ・「ノーマル」を選択した場合、すべての色階調を表示できないことがあります。

● HDMI (HD) 信号入力時

設定	機能
拡大	画面全体に画像を表示します。ただし、拡大比率を縦、横一定にするため、水平、垂直のどちらかの方向に画像が表示されない部分が残る場合があります。
Dot by Dot	設定した解像度のままの大きさで画像が表示されます。

例：720p



設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「画面サイズ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「拡大」/「Dot by Dot」のいずれかを選択します。
4. 設定が完了したら ENTER を押します。

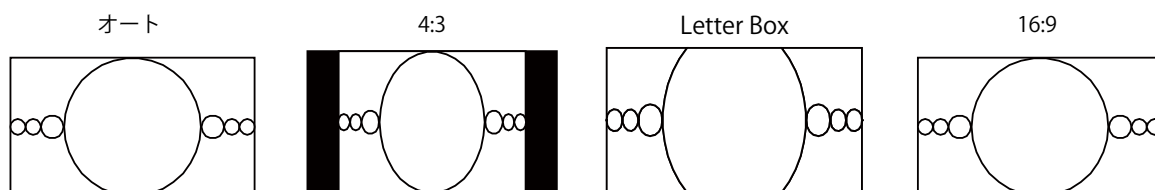
注意点

- ・「擬似インターレース」が動作している場合、画面サイズは設定にかかわらず「Dot by Dot」になります（「[擬似インターレース表示を有効にする](#)」（P.29）参照）。

● HDMI (SD) 信号入力時

設定	機能
オート	オート入力信号のアスペクト比情報に応じて、自動的に表示サイズを切り替えます。
4：3	4：3の画面で表示します。画面の左右に黒帯が表示されます。16：9サイズの映像は横に圧縮されます。
Letter Box	16：9のレターボックスを画面全体に表示します。レターボックス以外は映像の上下が一部切れます。
16：9	16：9サイズの映像をすべて画面に表示します。4：3サイズの映像は横に広がります。

例：480i/480p（16:9）



設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「画面サイズ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オート」/「4：3」/「Letter Box」/「16：9」のいずれかを選択します。
4. 設定が完了したら ENTER を押します。

2-6. 動画性能を設定する

動きの速い画像で見られる残像を抑える機能です。ノイズや残像がかえって目立つ場合は、設定を「オフ」にしてください。

初期設定：「オン」

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「オーバードライブ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

2-7. カラースペースを指定する

入力された信号のカラースペースを指定できます。正しい色が表示できない場合に「オート」以外に設定します。

設定	機能
オート	入力信号のカラースペースを自動的に判別します。
YUV 4:2:2	入力信号のカラースペースを、YUV 4:2:2として扱います。
YUV 4:4:4	入力信号のカラースペースを、YUV 4:4:4として扱います。
RGB	入力信号のカラースペースを、RGBとして扱います。

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「カラースペース」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オート」 / 「YUV 4:2:2」 / 「YUV 4:4:4」 / 「RGB」のいずれかを選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- DVI-HDMI変換コネクタを使用して、DVI機器をモニターのHDMIコネクタに接続している場合、設定が必要です。
- 「オート」に設定した場合でも、正しく表示できない場合があります。

参考

- DVI入力のカラースペースは、常に「RGB」となります。

2-8. HDMIの設定をする

● ノイズを低減する

映像の暗い部分に発生する細かいノイズを低減します。映像のノイズやざらつきを低減したい場合に使用します。

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「HDMI設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「ノイズリダクション」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・ノイズリダクション機能を利用すると、精細な画像が損なわれる場合があります。
- ・「擬似インターレース」が動作している場合、この機能は動作しません（「[擬似インターレース表示を有効にする](#)」（P.29）参照）。

● インターレース信号の表示方法を選択する

インターレース信号を表示する際に、表示方法を選択できます。

映像を自動判別して画像を変換する

映画、CG、アニメーションなどの、毎秒24コマあるいは毎秒30コマの信号を自動的に判別して最適な画像を表示します。

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「HDMI設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「フィルム検出」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・「フィルム検出」を「オン」にした場合に映像に違和感があるときは「フィルム検出」を「オフ」にしてください。
- ・「擬似インターレース」が動作している場合、この機能は動作しません（「[擬似インターレース表示を有効にする](#)」（P.29）参照）。

擬似インターレース表示を有効にする

インターレース信号を入力信号のまま表示し、CRTのような質感のある映像を表示できます。

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、を押します。
2. 「スクリーン」で「HDMI設定」を選択し、を押します。
3. 「擬似インターレース」を選択し、を押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
5. 設定が完了したらを押します。

注意点

- この機能は1080iの信号入力時にのみ有効です。
 - HDMI (HD)信号入力時、「擬似インターレース」が動作している場合、画面サイズは設定にかかわらず「Dot by Dot」になります。
 - 擬似インターレース表示中は、次の機能は自動的に無効になります。
 - ノイズリダクション機能（「ノイズを低減する」(P.28) 参照）
 - 輪郭補正機能（「輪郭補正をする」(P.21) 参照）
 - フィルム検出機能（「映像を自動判別して画像を変換する」(P.28) 参照）
 - SelfCalibrationやColorNavigatorによるキャリブレーションをおこなう場合は、「擬似インターレース」を「オフ」にしてください。
-

●セーフエリアを設定する

セーフエリアとは、どのような表示機器でも表示できる領域のことをいいます。映像編集などの際にセーフエリアを表示して、特殊なソフトウェアを使用せずに、字幕やメニュー画面などがセーフエリア内に収まるように目で確認しながら配置することができます。

注意点

- セーフエリアはアスペクト比が16:9または4:3の場合に最適な表示がされます。
-

セーフエリアを表示する

セーフエリアの表示/非表示を設定します。

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「HDMI設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「セーフエリア」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

参考

- セーフエリアの設定は主電源スイッチまたは O で電源を切った後でも保存されます。
-

セーフエリアのサイズを設定する

セーフエリアのサイズを設定することができます。

調整範囲

80%～99%

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「HDMI設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「セーフエリアサイズ」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼でセーフエリアのサイズを設定します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

セーフエリアの枠の色を設定する

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「HDMI設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「ボーダーカラー」を選択し、ENTERを押します。
4. 「White」、「Red」、「Green」、「Blue」、「Cyan」、「Magenta」、「Yellow」の中からセーフエリアの色を設定します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

第3章 モニターの設定をする

3-1. モード選択の有効/無効を設定する

モードを選択するときに、設定したモードだけを選択することができます。表示するモードが限定されている場合や、表示状態をむやみに変更したくない場合にご利用ください。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
2. 「ツール」で「モード設定」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定を変更するモードを選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・すべてのモードを無効にすることはできません。1つ以上のモードを「オン」に設定してください。

3-2. 言語を選択する

調整メニューやメッセージの言語が選択できます。

選択できる言語

英語/ドイツ語/フランス語/スペイン語/イタリア語/スウェーデン語/日本語/中国語（簡体）/中国語（繁体）

設定方法

1. 調整メニューの「メニュー設定」を選択し、ENTERを押します。
2. 「メニュー設定」で「言語選択」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で言語を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

3-3. 設置方向を設定する

調整メニューの向きを変更することができます。

設定方法

1. 調整メニューの「メニュー設定」を選択し、ENTERを押します。
2. 「メニュー設定」で「設置方向」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「横置き」または「縦置き」を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。
5. 「縦置き」を選択した場合は、モニター画面を時計回りに90°回転します。

注意点

- ・ケーブル類が正しく接続されているかご確認ください。
- ・モニターの画面を回転する場合は、いったんスタンドの上限まで画面を引き上げて、上向き（チルト）にしてから回転してください。

参考

- ・モニターを縦表示するためには、縦表示対応のグラフィックスボードが必要です。モニターを縦表示にした場合、ご使用のグラフィックスボードの設定を変更する必要があります。詳細は、グラフィックスボードの取扱説明書を参照してください。当社のWebサイトもあわせて参照してください（<http://www.eizo.co.jp>）。

3-4. 調整メニューの位置を変更する

調整メニューの表示位置を移動できます。

設定方法

1. 調整メニューの「メニュー設定」を選択し、ENTERを押します。
2. 「メニュー設定」で「メニューポジション」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で位置を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

3-5. EIZOロゴを表示/非表示にする

設定方法

1. ❶を押して、モニターの電源を切ります。
2. MODEを押しながら❶を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」で「起動ロゴ」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で「完了」を選択します。
6. ENTERを押します。

3-6. 操作ボタンをロックする

設定した状態を変更できないようにします。

設定方法

1. 電源ボタンを押して、モニターの電源を切ります。
2. MODE を押しながら 電源ボタン を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」で「操作ロック」を選択し、ENTER を押します。
4. ▲または▼で「オフ」/「メニュー」/「オール」のいずれかを選択し、ENTER を押します。

設定	ロックできるボタン
オフ (初期設定)	なし (すべてのボタンが有効)
メニュー	ENTER ボタン
オール	電源ボタンを除くすべてのボタン

5. ▲または▼で「完了」を選択します。
6. ENTER を押します。

3-7. 入力信号帯域を設定する

周波数範囲と信号変化の検出感度を切り替えることができます。

注意点

- HDMI入力では使用できません。

設定方法

1. 電源ボタンを押して、モニターの電源を切ります。
2. MODE を押しながら 電源ボタン を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」で「信号選択」を選択し、ENTER を押します。
4. ▲または▼で設定する入力信号を選択し、ENTER を押します。
5. ▲または▼で「Normal」または「Wide」を選択し、を押します。
6. RETURN を2回押します。
7. ▲または▼で「完了」を選択します。
8. ENTER を押します。

3-8. USBポートを自動で切り替える

1台のモニターに2台のコンピュータを接続している場合、入力信号とUSBアップストリームポートを関連付けることができます。これにより、入力信号の切り替えに連動して、USBポートが自動的に切り替わります。2台のコンピュータで1台のモニターをキャリブレーションする場合でもUSBケーブルを接続しなおす必要はありません。また、マウスやキーボードなどのUSB機器をモニターに接続して2台のコンピュータで 사용할 ことができるようになります。

注意点

- USBポートを切り替えて使用する場合は、USBケーブルが2本必要です。別途ケーブルを準備してください。
- 設定を変更する際は、モニターにUSBメモリなどの記憶装置を接続している場合、記憶装置を取り外してから設定を変更してください。データの消失、破損の恐れがあります。
- キーボードのキー配列を変更することはできません。

参考

- 「入力切替」機能を「オート」に設定した場合、入力信号に連動してUSBポートも切り替わります。
- USBダウンストリームポートは、表示中のコンピュータで動作することができます。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
2. 「ツール」で「USB選択」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定する入力信号を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「USB-1」または「USB-2」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

3-9. DUE（Digital Uniformity Equalizer）設定を変更する

DUE設定を変更できます。

設定	機能
Brightness	最大輝度およびコントラスト比を変更せずに、画面全体の輝度および色が均一になるように補正します。高階調部の輝度は補正されません。高階調部はユニフォミティより輝度およびコントラストの高さを優先したい場合に選択します。
Uniformity（初期値）	画面全体の輝度および色が均一になるように補正します。高階調部の輝度も均一になるように補正します。高階調部は輝度およびコントラストの高さよりユニフォミティを優先したい場合に選択します。

注意点

- DUEの設定を変更する場合、画面調整をしているモニターは、画面の再調整が必要になります。ColorNavigatorで目標の調整とコレレーションをやりなおしてください。ColorNavigatorについては、「[ColorNavigatorを使用するときは](#)」（P.10）を参照してください。

設定方法

1. ❶を押して、モニターの電源を切ります。
2. MODEを押しながら❶を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」から「DUE Priority」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「Uniformity」または「Brightness」を選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で「完了」を選択します。
6. ENTERを押します。

3-10.初期設定に戻す

設定値を初期設定にリセットします。

注意点

- リセット実行後は、リセット前の状態に戻すことはできません。

参考

- 初期値については、「[主な初期設定値](#)」(P.53)を参照してください。

● カラー調整値をリセットする

現在選択しているモードのカラー調整値のみを初期設定に戻します。

設定方法

- 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
- 「カラー」で「カラーリセット」を選択し、ENTERを押します。
- ▲または▼で「実行」を選択します。
- ENTERを押します。

● すべての設定内容をリセットする

すべての設定内容を初期設定に戻します（「オプション設定」メニューおよび「USB選択」を除く）。

設定方法

- 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
- 「ツール」で「オールリセット」を選択し、ENTERを押します。
- ▲または▼で「実行」を選択します。
- ENTERを押します。

第4章 SelfCalibrationについて

この製品は、内蔵キャリブレーションセンサーを搭載しています。ColorNavigator と測定器を使って調整した状態を維持することができます。

ColorNavigatorで、事前にSelfCalibration の調整目標や調整間隔の時間を設定することで、内蔵キャリブレーションセンサーが自動的に作動し、定期的にキャリブレーションを実行することができます。

ColorNavigatorを使用する場合は、モニターを操作して設定する必要はありません。

ColorNavigator が使用できない環境の場合には、モニター単体でSelfCalibration をおこなうことができます

参考

- 内蔵キャリブレーションセンサーの測定結果をご使用の測定器の測定結果に合わせる（コレレーション）ができます。詳細は、ColorNavigatorの取扱説明書（CD-ROM内）を参照してください。
- SelfCalibrationはコンピュータの信号が入力されていない状態でもおこなうことができます。

4-1. 調整内容を設定する

● モニターの日時を設定する

モニターの日時を設定します。

参考

- ColorNavigatorを起動すると、日時が自動的に設定されます。詳細は、ColorNavigatorの取扱説明書（CD-ROM内）を参照してください。

設定方法

1. 調整メニューの「SelfCalibration」を選択し、ENTER を押します。
2. 「SelfCalibration」で「設定」を選択し、ENTER を押します。
3. 「設定」で「時計合わせ」を選択し、ENTER を押します。
時計合わせメニューが表示されます。
4. ▲または▼で日付を設定し、ENTER を押します。
5. ▲または▼で時刻を設定し、ENTER を押します。

注意点

- 長時間主電源を切ったままにしておくと、時計の再設定が必要になる場合があります。

● 調整スケジュールを設定する

SelfCalibrationの調整スケジュールを設定します。

注意点

- SelfCalibrationを動作させるためには時計合わせが必要です。

設定方法

1. 調整メニューの「SelfCalibration」を選択し、ENTERを押します。
2. 「SelfCalibration」で「設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「設定」で「スケジュール」を選択し、ENTERを押します。
スケジュール設定メニューが表示されます。
4. ▲または▼で設定を変更する項目を選択し、ENTERを押します。

設定項目			設定内容
開始タイミング	オフ	SelfCalibrationを実行しません。	SelfCalibrationを実行するタイミングを設定します。
	パワーセーブ	次のいずれかの場合に実行します。 • スケジュールで設定した時刻に到達したときに、パワーセーブまたは電源オフになっている場合（タイプ1またはタイプ2の場合） • スケジュールで設定した時刻を経過後にパワーセーブまたは電源オフに移行する場合	
	即時	スケジュールで設定した期間が経過後、即時に実行します。	
設定方法※1	タイプ1	数か月に1回	SelfCalibrationを実行する頻度に応じて設定します。
	タイプ2	数週間に1回	
	タイプ3	数時間（モニターの使用時間）に1回	
間隔	タイプ1	1か月～12か月	SelfCalibrationが完了してから次の実行までの間隔を設定します。「設定方法」で指定したタイプによって設定内容は異なります。
	タイプ2	1週間～5週間	
	タイプ3	50時間～500時間	
週	第1週～第5週		調整が実行される月の何週目にSelfCalibrationを実行するかを設定します。
曜日	SUN/MON/TUE/WED/THU/FRI/SAT		調整が実行される週の何曜日にSelfCalibrationを実行するかを設定します。
時間	00:00～23:30		SelfCalibrationを実行する時刻を設定します。

※1 よく使う設定をプリセットしておくことができます。

5. ▲または▼で設定します。
6. 設定が完了したら ENTER を押します。
調整スケジュールが設定されます。

参考

- 開始タイミングが「即時」で、設定方法が「タイプ1」あるいは「タイプ2」の場合、で電源を切った状態でもスケジュールどおりSelfCalibrationが実行されます。
- 開始タイミングで「オフ」を選択した場合、SelfCalibrationメニューに「設定が完了していません」と表示されますが、手動でのSelfCalibrationは実行可能です。

● SelfCalibrationを実行するモードを設定する

SelfCalibrationを実行するモード（CAL1/CAL2/CAL3）を設定します。

設定方法

1. 調整メニューの「SelfCalibration」を選択し、ENTERを押します。
2. 「SelfCalibration」で「設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「設定」で「モード選択」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で設定を変更するモードを選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
6. 設定が完了したらENTERを押します。

参考

- 「その他のモード」を「オン」にした場合、モニターの色再現域が更新され、各カラーモードの表示を次のように調整します。
 - CALモード以外の色温度を規格値に近くなるように補正します。
 - Adobe RGB/sRGB/EBU/REC709/SMPTE-C/DCIモードでは色域をそれぞれの規格値に近くなるように補正します。
-

● 調整目標を設定する

SelfCalibrationの調整目標を設定します。

設定方法

1. 調整メニューの「SelfCalibration」を選択し、ENTERを押します。
2. 「SelfCalibration」で「設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「設定」で「目標」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で設定を変更するモードを選択し、ENTERを押します。
目標設定メニューが表示されます。
5. ▲または▼で設定を変更する項目を選択し、ENTERを押します。

設定項目		調整範囲	調整内容
輝度		30cd/m ² ~200cd/m ²	モニターの明るさを輝度値 (cd/m ²) で設定します。
白色点	White (x) /White (y)	0.2400~0.4500※ ¹	モニターの白色点を色座標あるいは色温度で設定します。
	色温度	4000K~10000K (100K単位) ※ ²	
色域	色域	Native	色域を調整しません。
		User	色域を調整します。
	赤/緑/青各色	0.0000~1.0000	モニターの色再現域を調整する場合に、赤、緑、青の色座標を設定します。
	クリッピング	オン/オフ	モニターの色域内を、指定した色域どおりに表示することができます (「クリッピングを設定する」 (P.22) 参照)。
ガンマ		1.6~2.7 (0.1単位) ※ ³	モニターのガンマ値を設定します。

※¹ 色座標を設定すると、色温度は「User」になります。

※² 色温度を設定すると、白色点のx,y座標が自動的に設定されます。

※³ ColorNavigatorで調整されている場合は「Fixed」になります。

6. ▲または▼で調整します。
7. 調整が完了したらENTERを押します。
調整目標が設定されます。

注意点

- ・色域調整は目標の色域が明確な場合のみ設定してください。
- ・ColorNavigatorでグレイバランス調整をおこなった場合は、ガンマの設定値を変更しないでください。

4-2. SelfCalibrationを実行する

調整方法

1. 調整メニューの「SelfCalibration」を選択し、ENTERを押します。
2. 「SelfCalibration」で「実行」を選択し、ENTERを押します。
内蔵キャリブレーションセンサーが現れ、SelfCalibrationが実行されます。

注意点

- ・SelfCalibrationを実行するためには調整内容の設定が必要です。詳細は「4-1. 調整内容を設定する」 (P.36) を参照してください。
- ・実行を選択後、内蔵キャリブレーションセンサーが出る前にエージングが実行される場合があります。

4-3. 調整結果を確認する

前回のSelfCalibrationの結果を確認することができます。

確認方法

1. 調整メニューの「SelfCalibration」を選択し、ENTERを押します。
2. 「SelfCalibration」で「結果閲覧」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で結果を確認したいモードを選択します。
結果閲覧メニューが表示されます。前回SelfCalibrationを実行した日時と、前回の調整からのモニター使用時間が表示されます。
4. ▲または▼で「調整結果」または「環境光」を選択します。
前回の調整結果が表示されます。

注意点

- 環境光センサーの測定結果は、SelfCalibration実行時と現在の環境光の差を確認するためのものであり、SelfCalibration結果へ反映されるものではありません。

参考

- 「環境光」を選択した場合は現在の環境光も表示されます。
 - 使用環境が前回と大きく異なる場合、環境光の測定結果は前回調整時と現在では大きく異なる場合があります。
-

第5章 省電力機能について

5-1. パワーセーブを設定する

コンピュータの状態と連動してモニターを省電力モードにする/しないの切り替えができます。省電力モードに移行すると画面を非表示にします。

注意点

- ・ 主電源を切るか、電源プラグを抜くことで、確実にモニター本体への電源供給は停止します。
- ・ モニターが省電力モードの場合、またはモニターの電源ボタンで電源を切った場合でも、USBダウンストリームポートに接続している機器は動作します。そのためモニターの消費電力は、省電力モードであっても接続される機器によって変化します。
- ・ パワーセーブ移行の5秒前になると予告メッセージが表示されます。

設定方法

1. 調整メニューの「PowerManager」を選択し、ENTERを押します。
2. 「PowerManager」で「パワーセーブ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

省電力の流れ

DVI信号入力時

「DVI DMPM」に準拠しています。

DisplayPort信号入力時

「DisplayPort Standard V1.1a」に準拠しています。

コンピュータの状態	モニターの状態	電源ランプ
オン	オペレーションモード	青
省電力モード	省電力モード	橙

HDMI信号入力の場合

コンピュータの設定に連動し5秒後に省電力モードに入ります。

コンピュータの状態	モニターの状態	電源ランプ
オン	オペレーションモード	青
省電力モード	省電力モード	橙

省電力モードからの復帰方法

モニターに信号が入力されると、自動的に復帰し画面が表示されます。

5-2. ランプの明るさを設定する

画面表示時の電源ランプ（青）および操作ボタン下の機能表示部の輝度を設定することができます。

（初期設定では、電源ランプおよび操作ボタン下の機能表示部は電源を入れたときに点灯し、4に設定されています。）

設定方法

1. 調整メニューの「PowerManager」を選択し、ENTERを押します。
2. 「PowerManager」で「ランプ輝度」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼でランプの明るさを「オフ」または1～7の範囲から好みに応じて選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

5-3. DisplayPortのパワーセーブを設定する

モニターのDisplayPortの電源設定を切り替えることができます。

注意点

- 設定を「オン」にした場合、信号を切り替えたときにウィンドウの位置がずれることがあります。その場合、設定を「オフ」にしてください。

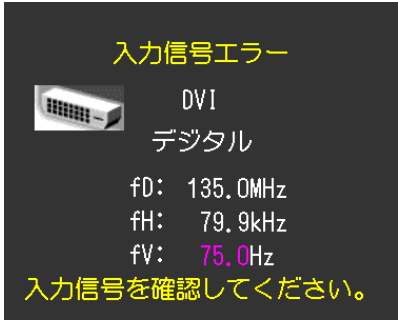
設定方法

1. ⓪を押して、モニターの電源を切ります。
2. MODEを押しながら⓪を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」より「DP Power Save」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オフ」または「オン」を選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で「完了」を選択します。
6. ENTERを押します。

第6章 こんなときは

症状に対する処置をおこなっても解消されない場合は、EIZOコンタクトセンターまたはEIZOサポートにご相談ください。

6-1. 画面が表示されない場合

症状	原因と対処方法
1. 画面が表示されない 電源ランプが点灯しない	- 電源コードは正しく接続されていますか。 ⏻を押してください。 - 主電源を入れてください。 - 主電源を切り、数分後にもう一度電源を入れてみてください。
電源ランプが点灯：青色	調整メニューの「ブライトネス」、「ゲイン」の各調整値を上げてみてください（「詳細な調整をする」（P.18）参照）。
電源ランプが点灯：橙色	- SIGNAL で入力信号を切り替えてみてください。 - マウス、キーボードを操作してみてください。 - コンピュータの電源は入っていますか。
電源ランプが点滅：橙色、青色	DisplayPort / HDMI接続している機器に問題があります。問題を解決し、モニターの電源を入れなおしてみてください。詳細は出力機器の取扱説明書を参照してください。
2. 次のようなメッセージが表示される	この表示はモニターが正常に機能していても、信号が正しく入力されないときに表示されます。
信号が入力されていない場合の表示です。 例： 	- コンピュータによっては電源を入れても信号がすぐに出ないため、左のような画面が表示されることがあります。 - コンピュータの電源は入っていますか。 - 信号ケーブルは正しく接続されていますか。 - SIGNAL で入力信号を切り替えてみてください。
入力されている信号が周波数仕様範囲外であることを示す表示です。（範囲外の周波数はマゼンタで表示されます。） 例：  fD：ドットクロック fH：水平走査周波数 fV：垂直走査周波数	- コンピュータの設定が、この製品で表示できる解像度、垂直走査周波数になっていますか（「2-1. 対応解像度」（P.15）参照）。 - コンピュータを再起動してみてください。 - グラフィックスボードのユーティリティなどで、適切な設定に変更してください。詳細はグラフィックスボードの取扱説明書を参照してください

6-2. 画面に関する症状

症状	原因と対処方法
1. 画面が明るすぎる/暗すぎる	調整メニューの「ブライトネス」を調整してください。 (液晶モニターのバックライトには、寿命があります。画面が暗くなったり、ちらついたりするようになったら、EIZOサポートにご相談ください。)
2. 文字がぼやけて見える	- コンピュータの設定が、この製品で表示できる解像度、垂直走査周波数になっていますか (「2-1. 対応解像度」(P.15) 参照)。 - 調整メニューの「輪郭補正」で調整してみてください (「「輪郭補正をする」」(P.21) 参照)。
3. 残像が現れる	- この現象は液晶パネルの特性であり、固定画面で長時間使用することをできるだけ避けることをお勧めします。 - 長時間同じ画像を表示する場合は、コンピュータのスクリーンセーバーまたはパワーセーブ機能を使用してください。
4. 画面に緑、赤、青、白のドットが残るまたは点灯しないドットが残る	これらのドットが残るのは液晶パネルの特性であり、故障ではありません。
5. 画面上に干渉縞が見られる/パネルを押した跡が消えない	画面全体に白い画像または黒い画像を表示してみてください。症状が解消されることがあります。
6. 画面にノイズが現れる	- 調整メニューの「オーバードライブ」の設定を「オフ」にしてみてください (「2-7. カラースペースを指定する」(P.27) 参照)。 - HDCPの信号を入力した場合、正常な画面がすぐに表示されないことがあります。
7. (DisplayPort入力時) ウィンドウの表示位置が変わる	信号を切り替えたときにウィンドウの位置がずれることがあります。調整メニューの「DP Power Save」で、設定を「オフ」にしてください (「5-3. DisplayPortのパワーセーブを設定する」(P.42) 参照)。
8. 画面がおかしい (HDMI入力時)	調整メニューの「スクリーン」-「カラースペース」を調整してみてください。
9. 画面全体に画像が表示されない	表示サイズが「フル」以外に設定されています。「フル」に設定してください。

6-3. その他の症状

症状	原因と対処方法
1. 調整メニューが表示できない	操作ボタンのロックが機能していないか確認してみてください（「3-6. 操作ボタンをロックする」 (P.33) 参照）。
2. モードメニューが表示できない	操作ボタンのロックが機能していないか確認してみてください（「3-6. 操作ボタンをロックする」 (P.33) 参照）。
3. USBケーブルで接続したモニターが認識されない/モニターに接続しているUSB周辺機器が動作しない	- USBケーブルは正しく接続されていますか（「7-3. USB (Universal Serial Bus) の活用について」 (P.49) 参照）。 - 設定メニューの「ツール」-「USB選択」を確認してみてください（「3-8. USBポートを自動で切り替える」 (P.34) 参照）。 - 別のUSBポートに差し替えてみてください。別のポートで正しく動作した場合は、EIZOサポートにご相談ください（詳細はコンピュータの取扱説明書を参照してください）。 - コンピュータを再起動してみてください。 - 直接コンピュータと周辺機器を接続してみて、周辺機器が正しく動作した場合は、お買い求めのEIZOコンタクトセンターまたはEIZOサポートにご相談ください。 - ご使用のコンピュータおよびOSがUSBに対応しているかご確認ください（各機器のUSB対応については各メーカーにお問い合わせください）。 - Windowsをご使用の場合、コンピュータに搭載されているBIOSのUSBに関する設定をご確認ください（詳細はコンピュータの取扱説明書を参照してください）。
4. 音声を出不ない	この製品はHDMI/DisplayPortの音声信号には対応していません。

6-4. 内蔵キャリブレーションセンサーおよび SelfCalibrationに関する症状

症状	原因と対処方法
1. 内蔵キャリブレーションセンサーが出てこない/出たままになる	主電源を切り、数分後にもう一度電源を入れてみてください。
2. SelfCalibrationが実行できない	- 日時が正しく設定されていますか（「モニターの日時を設定する」(P.36) 参照）。 - モード設定がされていますか（「SelfCalibrationを実行するモードを設定する」(P.38) 参照）。 - 調整目標が正しく設定されていますか（「調整目標を設定する」(P.39) 参照）。 - ColorNavigatorでSelfCalibrationの調整目標を設定してください。
3. SelfCalibrationに失敗する	エラーコード表を参照してください。エラーコード表にないコードが表示された場合は、EIZOコンタクトセンターまたはEIZOサポートにご相談ください。

エラーコード表

エラーコード	詳細
0014	- SelfCalibrationをやり直してみてください。 - ColorNavigatorで調整してみてください。
0034	- 調整中に内蔵キャリブレーションセンサーが出なかったり、測定中にセンサーに光が入った可能性があります。 - 主電源を切り、数分後にもう一度電源を入れてからSelfCalibrationをやり直してみてください。
0050	SelfCalibrationをやり直してみてください。
0061	- 内蔵キャリブレーションセンサーが正しく動作しなかった可能性があります。 - 内蔵キャリブレーションセンサーの周囲に異物がないか確認してみてください。 - SelfCalibrationをやり直してください。

第7章 ご参考に

7-1. オプションアーム取付方法

この製品はスタンド部分を取り外すことによって、オプションアーム（またはオプションスタンド）に取り付けることが可能になります。対応しているオプションアーム（またはオプションスタンド）については、当社のWebサイトを参照してください。 <http://www.eizo.co.jp>

注意点

- 取り付けの際は、アームまたはスタンドの取扱説明書の指示に従ってください。
- 他社製のアームまたはスタンドを使用する場合は、次の点をアームまたはスタンドメーカーにご確認の上、VESA規格準拠のものを選択してください。
 - 取付部のねじ穴間隔：100mm×100mm
 - プレート部の厚み：2.6mm
 - 許容質量：モニター本体の質量（スタンドなし）とケーブルなどの装着物の総質量に耐えられること
- 他社製のアームまたはスタンドを使用する場合、取り付けには次のねじをご使用ください。
 - 本体部分とスタンドを固定しているねじ
- アームまたはスタンドを使用する場合は、次の範囲（チルト角）で使用してください。
 - 上45°下45°
- ケーブル類は、アームまたはスタンドを取り付けた後に接続してください。
- 取り外したスタンドを昇降させないでください。モニター本体を取り付けていない状態でスタンドを昇降させると、けがや故障の原因となります。
- モニターおよびアームまたはスタンドは重量があります。落としたりするとけがや故障の原因になります。
- 縦置きに設置する場合は、モニター画面を時計回りに90°回転してください。

取付方法

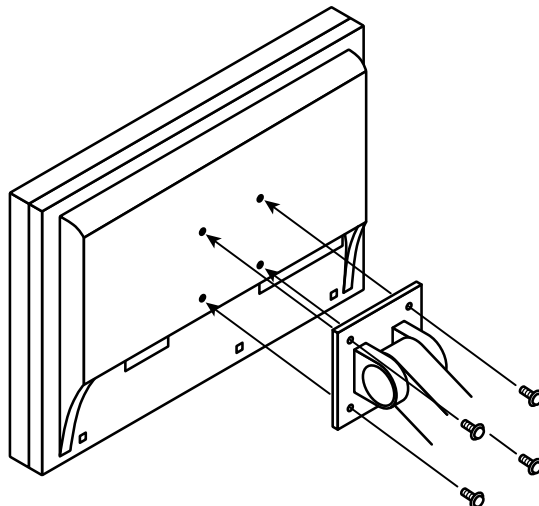
1. パネル面が傷つかないように、安定した場所に柔らかい布などを敷いた上に、パネル面を下に向けて置きます。

2. スタンド部分を取り外します。

別途ドライバを準備ください。ドライバを使って、本体部分とスタンドを固定しているねじ4箇所を取り外します。

3. モニターにアーム（またはスタンド）を取り付けます。

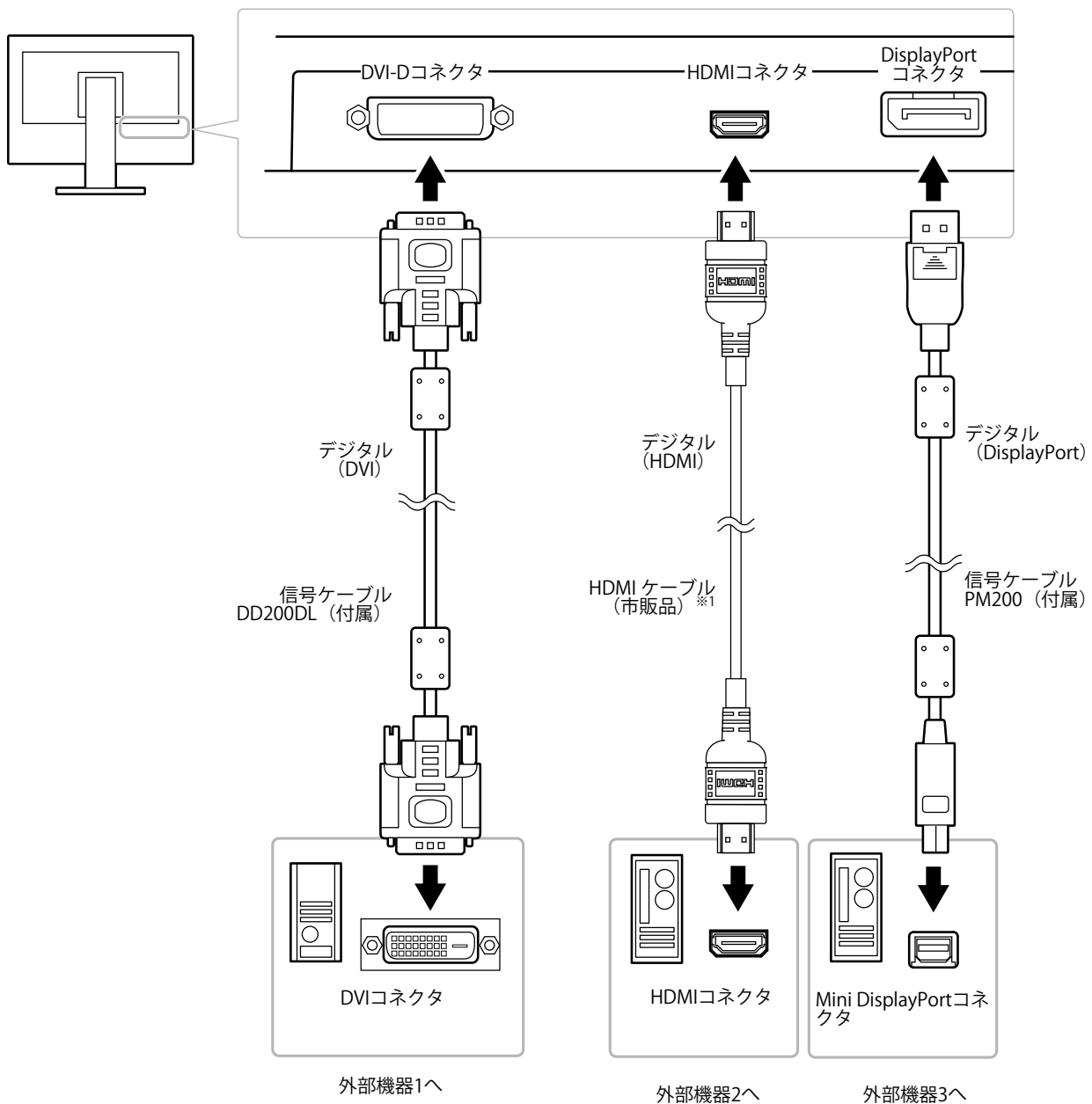
本体部分とスタンドを固定しているねじを使用して取り付けます。



7-2. 複数の外部機器を接続する

この製品は、複数の外部機器を接続し、切り替えて表示することができます。

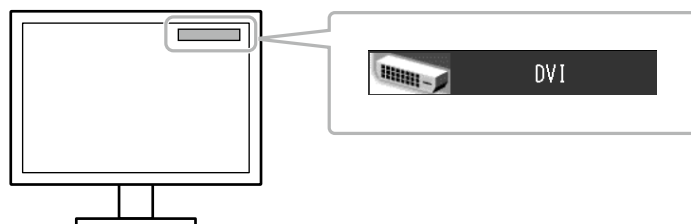
接続例



※1 High Speed 対応品をご使用ください。

● 入力信号を切り替える

SIGNAL を押すたびに入力信号が切り替わります。
画面右上に選択された入力ポート名が表示されます。



● 入力信号の切替方法を設定する「入力切替」

設定	機能
オート	信号が入力されているコネクタを自動的に判別して画面を表示します。 外部機器が省電力モードに入ると自動的に、他の信号を表示します。
マニュアル	信号が入力されているかどうかにかかわらず、選択されているコネクタからの信号を表示します。操作ボタンの SIGNAL で表示させたい入力信号を選択してください。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTER を押します。
2. 「ツール」で「入力切替」を選択し、ENTER を押します。
3. ▲または▼で「オート」または「マニュアル」を選択します。
4. 設定が完了したら ENTER を押します。

参考

- ・「オート」を選択した場合、すべての外部機器が省電力モードに移行した場合のみ、モニターが省電力モードに移行します。

7-3. USB（Universal Serial Bus）の活用について

このモニターはUSBハブを搭載しています。USB対応のコンピュータに接続することにより、この製品がUSBハブとして機能し、USBに対応している周辺機器と接続できます。

● 動作条件

- ・ USBポートを搭載したコンピュータ
- ・ Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000 または Mac OS X 10.2 以降およびMac OS 9.2.2
- ・ USBケーブル

注意点

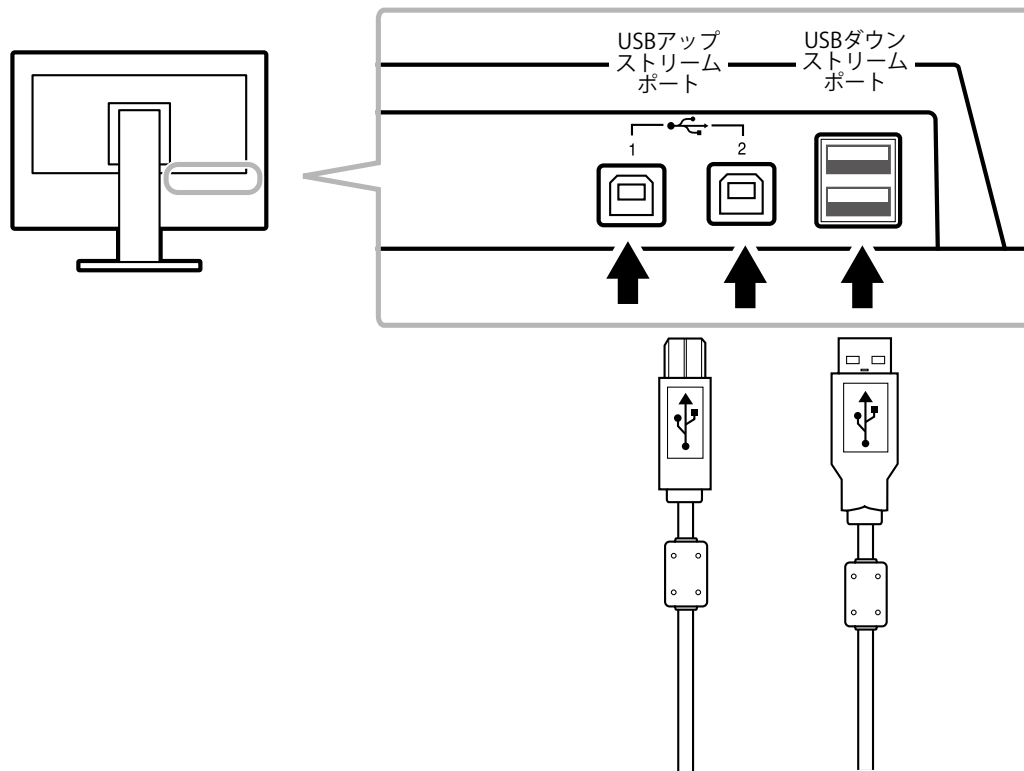
- ・ 使用するコンピュータ、OSおよび周辺機器によっては動作しない場合があります。各機器のUSB対応については各メーカーにお問い合わせください。
- ・ モニターが省電力モードの場合、またはモニターの電源ボタンのみで電源が切れている場合でも、USBアップストリームポートおよびUSBダウンストリームポートに接続されている機器が動作します。そのためモニターの消費電力は、省電力モードであっても接続される機器によって変化します。
- ・ 主電源スイッチオフ時、USBダウンストリームポートに接続されている機器は動作しません。

● 設定方法

1. コンピュータとモニターを信号ケーブルで接続し、コンピュータを起動します。
2. コンピュータのUSB ダウンストリームポートとモニターのUSBアップストリームポート1をUSBケーブルで接続します。
3. USB対応の周辺機器をモニターのUSBダウンストリームポートに接続します。

参考

- 初期設定では、USBアップストリームポート1が有効です。2台のコンピュータを接続する場合は、[「3-8. USBポートを自動で切り替える」](#) (P.34) を参照してください。



7-4. モニター情報を表示する

● 信号情報を表示する「入力信号情報」

現在表示している入力信号の情報を表示します。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
2. 「ツール」で「入力信号情報」を選択し、ENTERを押します。

「入力信号情報」が表示されます。

(例)



● モニター情報を表示する「モニター情報」

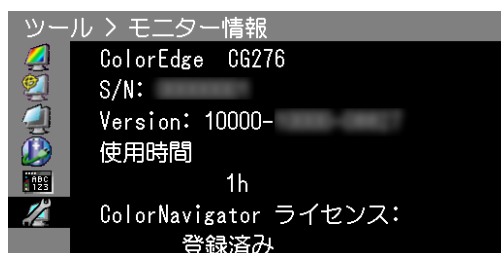
この製品に関する情報を表示します。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
2. 「ツール」で「モニター情報」を選択し、ENTERを押します。

「モニター情報」が表示されます。

製品名、製造番号、ファームウェアバージョン、使用時間、ColorNavigatorライセンスの状態などを表示します。



注意点

- ・ 工場での検査のため、最初にモニターの電源を入れたときに使用時間が「0」ではない場合があります。

7-5. 仕様

液晶パネル	サイズ	68cm (27.0) 型
	種類	カラーTFT、IPS
	表面処理	ハードコーティング
	表面硬度	3H
	視野角	水平：178°、垂直：178° (CR≥10)
	ドットピッチ	0.233mm
	応答速度	黒→白→黒： 約12ms 中間階調域： 約6ms
ドットクロック (最大)	DVI / DisplayPort	242MHz
	HDMI	149MHz
水平走査周波数	DVI / DisplayPort	26kHz～89kHz
	HDMI	15kHz～68kHz
垂直走査周波数	DVI / DisplayPort	23.75Hz～63Hz (ノンインターレース) (VGA TEXT時：69Hz～71Hz)
	HDMI	23.75Hz～61Hz
フレーム同期モード		23.75Hz～30.5Hz、47.5Hz～61.0Hz
解像度		2560ドット×1440ライン
推奨輝度		120cd/m ² 以下 (「色温度」：「5000K」～「6500K」設定時)
最大表示色		約10億7374万色 (DisplayPort 10bit入力時)
表示サイズ (水平×垂直)		596.7mm×335.7mm
電源		AC100V±10%、50/60Hz、1.55A
消費電力	画面表示時	154W以下
	省電力モード時	0.7W以下 (DisplayPort 1系統入力時、OSがスリープ状態へ移行した時、又は、モニタの電源を切る設定が有効に働いた時、信号選択：マニュアル、USB機器非接続時)
	電源オフ時	0.5W以下 (USB機器非接続時)
	主電源オフ時	0W
信号入力コネクタ		DVI-Dコネクタ (HDCP対応)
		DisplayPortコネクタ (Standard V1.1a準拠、HDCP対応)
		HDMIコネクタ (TypeA、HDCP対応)
デジタル信号伝送方式	DVI	TMDS (Single Link / Dual Link)
	HDMI	TMDS (Single Link)
プラグ&プレイ機能	DVI / HDMI	VESA DDC 2B/EDID structure 1.3
	DisplayPort	VESA DisplayPort/EDID structure 1.4
寸法 (幅) × (高さ) × (奥行き)	本体	646mm × 425mm～576.5mm × 281.5mm
	本体 (スタンドなし)	646mm × 402mm × 92mm
	遮光フード装着時	横置き 653mm × 584mm × 379.5mm 縦置き 410.5mm × 712mm × 379.5mm
質量	本体	約13.6kg
	本体 (スタンドなし)	約9.7kg
	遮光フード装着時	約14.7kg
可動範囲	チルト角度	上：25°、下：0°
	スウィーベル角度	344°
	昇降	190mm (チルト角度0°時は151.5mm)
	ローテーション	90° (時計回り)

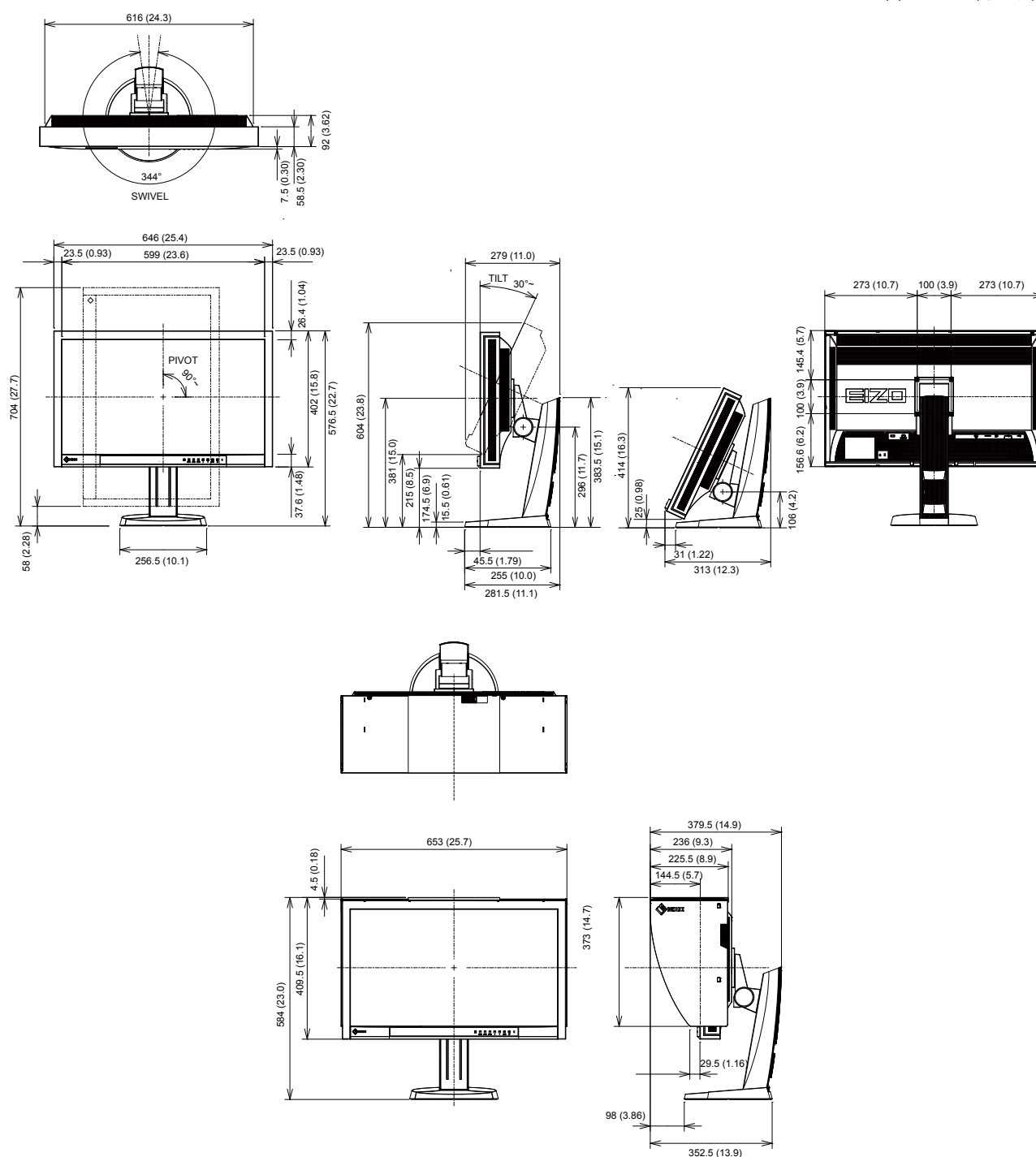
環境条件	温度	動作温度範囲： 0℃～35℃
		輸送および保存温度範囲： -20℃～60℃
	湿度	動作湿度範囲： 20%～80% R.H. (非結露状態)
		輸送および保存湿度範囲： 10%～90% R.H. (非結露状態)
	気圧	動作気圧範囲： 700hPa～1060hPa
		輸送および保存気圧範囲： 200hPa～1060hPa
USB	規格	USB Specification Revision 2.0準拠
	ポート	アップストリーム×2、ダウンストリーム×2
	通信速度	480Mbps (ハイスピード)、12Mbps (フルスピード)、1.5Mbps (ロースピード)
	供給電源	ダウンストリーム： 最大500mA/1ポート

主な初期設定値

カラーモード	Custom
輪郭補正	0
画面サイズ	フル (DVI、DisplayPort) オート (HDMI、SD信号) 拡大 (HDMI、HD信号)
オーバードライブ	オン
パワーセーブ	オン
言語選択	日本語
メニューポジション	中央
入力切替	マニュアル
DP Power Save	オン
DUE Priority	Uniformity

外観寸法

単位：mm（インチ）



オプション品

オプション品に関する最新情報および最新の対応グラフィックスボード情報は、当社のWebサイトを参照してください。

<http://www.eizo.co.jp>

第8章 用語集

Adobe RGB

アドビシステムズ社が1998年に提唱した実用的なRGB色空間の定義です。色再現域、（色域）がsRGBなどに比べて広く、印刷などへの適合が高いという特長があります。

DCI (Digital Cinema Initiatives)

アメリカの映画スタジオが共同で設立した会社で、デジタルシネマに関する仕様を策定しています。

DisplayPort

パソコンや音響、映像機器などをモニターに接続する次世代デジタルAVインターフェースです。1本のケーブルで映像とともに音声も伝送できます。

DVI (Digital Visual Interface)

デジタルインターフェース規格の一つです。コンピュータ内部のデジタルデータを損失なくダイレクトに伝送できます。

伝送方式にTMDS、コネクタにDVIコネクタを採用しています。デジタル信号入力のみ対応のDVI-Dコネクタと、デジタル/アナログ信号入力可能なDVI-Iコネクタがあります。

DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)

デジタルインターフェースの省電力機能のことです。モニターのパワー状態についてはモニターオン（オペレーションモード）とアクティブオフ（省電力モード）が必須となっています。

EBU (European Broadcasting Union)

欧州および北アフリカの放送局からなる組織で、技術規格の策定などをおこなっています。

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

映像や音楽などのデジタルコンテンツの保護を目的に開発された、信号の暗号化方式。

DVIコネクタやHDMIコネクタなどを経由して送信されるデジタルコンテンツを出力側で暗号化し入力側で復号化することによりコンテンツを安全に伝送できます。

出力側と入力側の双方の機器がHDCP対応していないと、コンテンツを再生できない仕組みになっています。

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMIとは、コンピュータとモニターを接続するときのインターフェース規格の1つである「DVI」をベースにして、家電やAV機器向けに発展させたデジタルインターフェース規格です。映像や音声、制御信号を圧縮することなく、1本のケーブルで伝送することができます。

Rec709

ITU-R（International Telecommunication Union-Radio communication Sector：国際電気通信連合の無線通信部門）が定義したデジタル放送（HDTV）の基準です。

SMPTE-C

SMPTE（Society of Motion Picture and Television Engineers：映画テレビ技術者協会）が規定した規格の一つです。

sRGB（Standard RGB）

周辺機器間（モニター、プリンタ、デジタルカメラ、スキャナなど）の「色再現性、色空間」を統一する目的で成立した国際基準のことです。インターネット用の簡易的な色合わせの手段として、インターネットの送り手と受け手の色を近い色で表現できます。

TMDS（Transition Minimized Differential Signaling）

デジタルインターフェースにおける、信号伝送方式の一つです。

色温度

白色の色合いを数値的に表したものを色温度といい、K：Kelvin（ケルビン）で表します。炎の温度と同様に、画面は温度が低いと赤っぽく表示され、高いと青っぽく表示されます。

5000K：やや赤みがかった白色

6500K：昼光色と呼ばれる白色

9300K：やや青みがかった白色

オーバードライブ

液晶画素の動作時にかける電位差を大きくすることによって、応答速度を向上させる技術で、一般的に液晶テレビなどに用いられています。動画内に頻繁に現れる中間階調域の応答速度を向上させることにより、残像の少ない、くっきりとした立体感豊かな表示を提供します。

解像度

液晶パネルは決められた大きさの画素を敷き詰めて、その画素を光らせて画像を表示させています。この機種の場合は横2560個、縦1440個の画素がそれぞれ敷き詰められています。このため、2560×1440の解像度であれば、画像は画面全体（1対1）に表示されます。

カラースペース

色を規定し、表現するための方法。輝度（Y）と青の色差（U）、赤の色差（V）により表現するYUV、赤（R）、緑（G）、青（B）の3色の階調により表現するRGBなどがあります。

ガンマ

一般に、モニターは入力信号のレベルに対して非直線的に輝度が変化していきます。これをガンマ特性と呼んでいます。画面はガンマ値が低いとコントラストが弱く、ガンマ値が高いとコントラストが強くなります。

クロック

アナログ信号入力方式のモニターにおいて、アナログ信号をデジタル信号に変換して画像を表示する際に、使用しているグラフィックスボードのドットクロックと同じ周波数のクロックを再生する必要があります。このクロックの値を調整することをクロック調整といい、クロックの値が正常でない場合は画面上に縦縞が現れます。

ゲイン

赤、緑、青それぞれの色の値を調整するものです。液晶モニターではパネルのカラーフィルタに光を通して色を表示しています。赤、緑、青は光の3原色であり、画面上に表示されるすべての色は3色の組み合わせによって構成されます。3色のフィルタに通す光の強さ（量）をそれぞれ調整することによって、色調を変化させることができます。

付録

商標

DisplayPortコンプライアンスロゴ、VESAはVideo Electronics Standards Associationの登録商標です。
Windows、Windows Vista、Windows Media、SQL Server、Xbox 360は米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
Apple、Mac、Macintosh、iMac、eMac、Mac OS、MacBook、PowerBook、ColorSync、QuickTime、iBookはApple Inc.の登録商標です。
Adobe、Adobe AIR、Acrobat、PhotoshopはAdobe Systems Incorporated（アドビ システムズ社）の米国およびその他の国における登録商標です。
PowerPCはInternational Business Machines Corporationの登録商標です。
PentiumはIntel Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
AMD Athlon、AMD OpteronはAdvanced Micro Devices, Inc.の商標です。
GRACoL、IDEAllianceはInternational Digital Enterprise Allianceの登録商標です。
ColorVision、ColorVision Spyder2はDataColor Holding AGの米国における登録商標です。
Spyder3、Spyder4はDataColor Holding AGの商標です。
Eye-One、ColorMunki、X-RiteはX-Rite Incorporatedの米国および/またはその他の国における登録商標または商標です。
TouchWareは3M Touch Systems, Inc.の商標です。
NextWindowはNextWindow Ltd.の商標です。
RealPlayerはRealNetworks, Inc.の登録商標です。
NECは日本電気株式会社の登録商標です。PC-9801、PC-9821は日本電気株式会社の商標です。
プレイステーション、PlayStation、PSP、PS3は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
Japan Color、ジャパンカラーは社団法人日本印刷産業機械工業会および社団法人日本印刷学会の日本登録商標です。
JMPAカラーは社団法人日本雑誌協会の日本登録商標です。
ENERGY STARは米国環境保護庁の米国およびその他の国における登録商標です。
HDMI、HDMI High-Definition Multimedia InterfaceおよびHDMIロゴは、HDMI Licensing, LLCの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
EIZO、EIZOロゴ、ColorEdge、DuraVision、FlexScan、FORIS、RadiForce、RadiCS、RadiNET、Raptor、ScreenManagerはEIZO株式会社の日本およびその他の国における登録商標です。
C@T-one、FlexViewはEIZO株式会社の日本登録商標です。
ColorNavigator、EIZO EasyPIX、EcoView NET、EIZO ScreenSlicer、i・Sound、Screen Administrator、UniColor ProはEIZO株式会社の商標です。
その他の各会社名、各製品名は各社の商標または登録商標です。

ライセンス

この製品上で表示される文字には、株式会社リコーが制作したビットマップフォント丸ゴシックボールドを使用しています。

VCCI

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

また、製品の付属品（ケーブルを含む）や当社が指定するオプション品を使用しない場合、VCCIの技術基準に適合できない恐れがあります。

VCCI-B

その他規格

この装置は、社団法人 電子情報技術産業協会の定めたパーソナルコンピュータの瞬時電圧低下対策規格を満足しております。しかし、規格の基準を上回る瞬時電圧低下に対しては、不都合が生じることがあります。

この装置は、高調波電流を抑制する日本工業規格JIS C 61000-3-2に適合しております。

关于电子信息产品污染控制标识



本标识根据「电子信息产品污染控制管理办法」，适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。标识中央的数字为环保使用期限的年数。只要您遵守该产品相关的安全及使用注意事项，在自制造日起算的年限内，不会产生对环境污染或人体及财产的影响。上述标识粘贴在机器背面。

• 有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷电路板	×	○	○	○	○	○
机箱	○	○	○	○	○	○
液晶显示器	×	×	○	○	○	○
其他	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。 (企业可在此处，根据实际情况对上表中打“×”的技术原因进行进一步说明)						

アフターサービス

本製品のサポートに関してご不明な場合は、EIZOサポートにお問い合わせください。EIZOサポート一覧は別紙の「お客様ご相談窓口のご案内」に記載してあります。

保証書について

- ・本製品には保証書を別途添付しております。保証書はお買い上げの販売店でお渡ししますので、所定事項の記入、販売店の捺印の有無、および記載内容をご確認ください。なお、保証書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。
- ・当社では、本製品の補修用部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製品の製造終了後、最低7年間保有しています。補修用部品の最低保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、EIZOサポートにご相談ください。

修理を依頼されるとき

- ・保証期間中の場合
保証書の規定に従い、EIZOサポートにて修理または交換をさせていただきます。お買い求めの販売店、またはEIZOサポートにご連絡ください。
- ・保証期間を過ぎている場合
お買い求めの販売店、またはEIZOサポートにご相談ください。修理範囲（サービス内容）、修理費用の目安、修理期間、修理手続きなどを説明いたします。

修理を依頼される場合にお知らせいただきたい内容

- ・お名前、ご連絡先の住所、電話番号/FAX番号
- ・お買い上げ年月日、販売店名
- ・製品名、製造番号
（製造番号は、本体の背面部のラベル上および保証書に表示されている8桁の番号です。
例）S/N 12345678）
- ・使用環境（コンピュータ/グラフィックスボード/OS、システムのバージョン/表示解像度など）
- ・故障または異常の内容（できるだけ詳細に）
- ・エラーコード（SelfCalibrationに失敗した場合）

修理について

- ・修理の際に当社の品質基準に達した再生部品を使用することがありますのであらかじめご了承ください。

製品回収、リサイクルシステムについて

- ・パソコン及びパソコン用モニターは「資源有効利用促進法」の指定再資源化製品に指定されており、メーカーは自主回収及び再資源化に取り組むことが求められています。当社は、使用済みモニターの回収、リサイクル体制を構築しており、お客様が本製品をご使用後に廃棄する際は次の要領でお引き取りしています。
- ・なお、詳細な情報については、当社のWebサイトもあわせて参照してください。
(<http://www.eizo.co.jp>)

● 法人のお客様

本製品は、法人のお客様が使用後産業廃棄物として廃棄される場合、有償で業界団体「パソコン3R推進協会」がお引き取りいたします。当社のWebサイトよりお申し込みください。

(<http://www.eizo.co.jp>)

● 個人のお客様

PCリサイクルマークの無償提供について

本製品は、PCリサイクル対象製品です。当社では、本製品をご購入いただいた個人のお客様にPCリサイクルマークを無償でご提供しております。ご購入後すぐに、次のWebサイトからお申し込みください。

マークは本体背面部のラベルの近くに貼り付けてください。

情報機器リサイクルセンター

Webサイト：<http://www.pc-eco.jp>

※「PCリサイクルマーク申込」からお入りください。

(回収担当窓口は、情報機器リサイクルセンターにて対応いたします。)

申し込みには、本体の背面部のラベル上に記載されている製品名と製造番号が必要となります。

PCリサイクルマークについて



個人のお客様が、このマークが付いた当社製品の回収を情報機器リサイクルセンターにご依頼いただいた場合は、お客様に料金を負担いただくことなく回収、再資源化いたします。

お問い合わせ

本件に関するお問い合わせは、情報機器リサイクルセンターまでお願いいたします。

情報機器リサイクルセンター

電話：0120-345-989

月曜日～金曜日（祝日及び年末年始を除く）9：00～17:00

