取扱説明書

DuraVision[®] FDX1501

カラー液晶モニター

FDX1501T

タッチパネル装着カラー液晶モニター

重要

で使用前には必ずこの取扱説明書およびセットアップマニュアルをよくお 読みになり、正しくお使いください。

- ・モニターの設置から使いはじめるまでの基本説明についてはセットアップ マニュアルを参照してください。
- 最新の取扱説明書は、当社の Web サイトからダウンロードできます。 http://www.eizo.co.jp



^{1.}本書の著作権は EIZO 株式会社に帰属します。本書の一部あるいは全部を EIZO 株式会社からの事前の許諾を得ることなく転載することは固くお断りします。

^{2.}本書の内容について、将来予告なしに変更することがあります。

^{3.}本書の内容については、万全を期して作成しましたが、万一誤り、記載もれなどお気づきの点がありましたら、ご連絡ください。

^{4.}本機の使用を理由とする損害、逸失利益などの請求につきましては、上記にかかわらず、いかなる責任 も負いかねますので、あらかじめご了承ください。

モニターについて

セットアップマニュアルに記載されている用途以外での使用は、保証外となる場合があります。

本書に定められている仕様は、当社が指定する信号ケーブル使用時にのみ適用いたします。

この製品には、当社オプション品または当社が指定する製品をお使いください。

製品内部の電気部品の動作が安定するのに、約 30 分かかりますので、モニターの調整は電源を入れて 30 分以上経過してからおこなってください。

経年使用による輝度変化を抑え、安定した輝度を保つためには、ブライトネスを下げて使用されることをお 勧めします。

同じ画像を長時間表示することによって、表示を変えたときに前の画像が残像として見えることがあります。 長時間同じ画像を表示するようなときには、コンピュータのスクリーンセーバーまたはパワーセーブ機能を 使用してください。

この製品を美しく保ち、長くお使いいただくためにも定期的にクリーニングをおこなうことをお勧めします (「クリーニングの仕方」(P.4) 参照)。

液晶パネルは、非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素が見える場合がありますので、あらかじめご了承ください。また、有効ドット数の割合は99.9994%以上です。

液晶パネルに使用されるバックライトには寿命があります。画面が暗くなったり、ちらついたり、点灯しなくなったときには、販売店または EIZO サポートにお問い合わせください。

パネルを固い物や先の尖った物などで押したり、こすったりしないようにしてください。傷が付く恐れがあります。なお、ティッシュペーパーなどで強くこすっても傷が入りますのでご注意ください。

この製品を冷え切った状態のまま室内に持ち込んだり、急に室温を上げたりすると、製品の表面や内部に露が生じることがあります(結露)。結露が生じた場合は、結露がなくなるまで製品の電源を入れずにお待ちください。そのまま使用すると故障の原因となることがあります。

(タッチパネル使用時の注意事項)

- タッチ操作時
 - 次の点に注意してください。故障の原因となります。
 - パネルを強く押したり、こすったり、突いたりしないでください。
 - ボールペンや金属類などの硬い物でパネルをタッチしないでください。

クリーニングの仕方

注意点

- アルコール、消毒薬などの薬品は、パネル面の光沢の変化、変色、色あせ、画質の劣化などにつながる恐れがあります。
- ・シンナー、ベンジン、ワックス、研磨クリーナは、パネル面をいためるため絶対に使用しないでください。
- ・パネル面とパネルの外枠との間に、液体が入らないように注意してください。

参考

・パネル面のクリーニングには ScreenCleaner(オプション品)をご利用いただくことをお勧めします。

パネル面の汚れは、やわらかい布に少量の水をしめらせてやさしくふき取ってください。

モニターを快適にご使用いただくために

- 画面が暗すぎたり、明るすぎたりすると目に悪影響をおよぼすことがあります。状況に応じてモニター画面の明るさを調整してください。
- ・長時間モニター画面を見続けると目が疲れますので、1時間に約10分の休憩を取ってください。

目次

| 日初 | C |
|--------------|---|
| 丰红 | 1: |
| 衣机 | 1 |
| モニタ | zーについて3 |
| 目次 | 5 |
| 第1章 | はじめに6 |
| 1 - 1. | 特長6 |
| 1 - 2. | EIZO LCD ユーティリティディスクについて6 |
| | ディスクの内容と概要6 |
| • | タッチパネルドライバを使用するときは6 |
| 1 - 3. | 基本操作と機能一覧7 |
| | 調整メニューの基本操作方法7 |
| | 機能一覧8 |
| 第2章 | 画面を調整する9 |
| 2 - 1. | 解像度を設定する9 |
| | 表示解像度9 |
| _ | 解像度の設定方法9 |
| | Windows 7 の場合9 |
| | Windows Vista の場合9 |
| | Windows XP の場合9 |
| | Mac OS X の場合9 |
| 2 - 2. | 画面を正しく表示する10 |
| 2 2. | デジタル信号入力の場合 |
| | アナログ信号入力の場合10 アナログ信号入力の場合10 |
| 2.2 | |
| 2-3. | カラー調整をする14 |
| _ | 表示モード(カラーモード)を選択する 14 |
| _ | 詳細な調整をする14 各モードの調整項目14 |
| _ | ブライトネス(明るさ)を調整する< |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | コントラストを調整する<コントラスト> 15 |
| | 色温度を調整する<色温度> |
| _ | ブライトネス>15 コントラストを調整する<コントラスト> 15 色温度を調整する<色温度>16 ゲインを調整する<ゲイン>16 |
| | モニターの設定をする17 |
| 3 - 1. | |
| J- 1. | ポジション>17 |
| 3-2 | 操作ボタンをロックする17 |
| | |
| _ | • |
| | すべての操作をロックする17 EIZO ロゴ表示を設定する18 |
| <i>J J</i> . | 10 H 12/31 CDARC 7 10 mmmmmm 10 |
| | |
| | |

| | 3 - 4. | 表示言語を設定する<言語選択>18 |
|----|--|---|
| | 3 - 5. | DDC/CI 通信の有効 / 無効を設定する18 |
| | 3 - 6. | 初期設定に戻す<リセット>19 |
| | | カラー調整値をリセットする19 |
| | | すべての設定内容をリセットする19 |
| 第 | 4章 | 省電力機能について20 |
| | 4 - 1. | 省電力モードについて20 |
| | 4 - 2. | 電源ランプの表示を設定する<電源ランプ >20 |
| | 4 - 3. | モニターの自動電源切断機能の設定をする <オフタイマー>21 |
| 筜 | 5 辛 | こんなときは22 |
| わ | 2 早 | CNACC +422 |
| | 5 - 1. | 画面が表示されない場合22 |
| | 5 - 2. | 画面に関する症状(デジタル、アナログ共 通)23 |
| | 5 - 3. | 画面に関する症状 (アナログのみ)24 |
| | 5 - 4. | その他の症状24 |
| | | |
| | 5 - 5. | タッチパネルに関する症状(FDX1501T の み)25 |
| 44 | | み)25 |
| 第 | | |
| 第 | 6章 | み)25 |
| 第 | 6章 6-1. | み)25 で参考に26 |
| 第 | 6章 6-1. | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26 |
| 第 | 6章 6-1. | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26入力信号を切り替える26 |
| 第 | 6章 6-1. ● | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26入力信号を切り替える26入力信号の切替方法を設定する<26 |
| 第 | 6章 6-1. ● | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26入力信号を切り替える26入力信号の切替方法を設定する27 |
| 第 | 6章 6-1. ● 6-2. | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26入力信号を切り替える26入力信号の切替方法を設定する<27モニター情報を表示する27 |
| 第 | 6章 6-1. • 6-2. | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26入力信号を切り替える26入力信号の切替方法を設定する<27モニター情報を表示する27ション>27 |
| 第 | 6章 6-1. • 6-2. 6-3. 6-4. | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26入力信号を切り替える26入力信号の切替方法を設定する<27モニター情報を表示する27セニター27仕様28 |
| | 6章 6-1. • 6-2. 6-3. 6-4. 6-5. | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26入力信号を切り替える26入力信号の切替方法を設定する<入力信号>27モニター情報を表示する<インフォメーション>27仕様28用語集32 |
| | 6章 6-1. • 6-2. 6-3. 6-4. 6-5. 録 | み)25ご参考に26複数のコンピュータを接続する26入力信号を切り替える26入力信号の切替方法を設定する<入力信号>27モニター情報を表示する<インフォメーション>27仕様28用語集32プリセットタイミング34 |
| | 6章 6-1. • 6-2. 6-3. 6-4. 6-5. 録 | み) 25 ご参考に 26 複数のコンピュータを接続する 26 入力信号を切り替える 26 入力信号の切替方法を設定する< |
| | 6章 6-1. • 6-2. 6-3. 6-4. 6-5. 録 | み) 25 ご参考に 26 複数のコンピュータを接続する 26 入力信号を切り替える 26 入力信号の切替方法を設定する< |

第1章 はじめに

このたびは当社カラー液晶モニターをお買い求めいただき、誠にありがとうございます。

1-1. 特長

- 15 型画面
- 解像度 1024 × 768 対応
- LED バックライト液晶パネル搭載 従来の蛍光管バックライト液晶パネルと比較して電力効率が高く、消費電力が抑えられます。また、有害物質である水銀を含有していません。
- 高輝度タイプのパネルを採用 照度が高い環境においても高い視認性を維持します。
- ・ 広範囲な動作温度 / 湿度に対応
 - 動作温度:0~50℃
 - 動作湿度: 20 ~ 90%R.H. (湿球温度 39℃以下、非結露状態)
- ・24 時間連続使用で3年間の長期保証
- 抵抗膜方式タッチパネル搭載(FDX1501T のみ) Microsoft Windows 7 / Vista / XP に対応しています。

1 - 2. EIZO LCD ユーティリティディスクについて

この製品には「EIZO LCD ユーティリティディスク」(CD-ROM)が付属しています。ディスクの内容やソフトウェアの概要は次のとおりです。

● ディスクの内容と概要

ディスクには、調整用のソフトウェア、タッチパネル用のソフトウェア、取扱説明書が含まれています。各項目の起動方法や参照方法はディスク内の Readmeja.txt を参照してください。

| 項目 | 概要 | Windows | Macintosh |
|---|----------------------------------|---------|-----------|
| Readmeja.txt ファイル | | 0 | 0 |
| 画面調整パターン集 | アナログ信号入力の画面を手動で調整する際に役立つパターン集です。 | 0 | 0 |
| タッチパネルドライバ ** | タッチパネルのドライバです。 | 0 | - |
| モニターの取扱説明書(PDF ファイル) | | 0 | 0 |
| タッチパネルドライバの取扱説明書(PDF ファイル) [※] | | 0 | - |

^{**} FDX1501T の場合にのみ使用します。

● タッチパネルドライバを使用するときは

タッチパネルドライバのインストール方法、使用方法などの詳細については、タッチパネルドライバの取扱説明書(CD-ROM内)を参照してください。

1-3. 基本操作と機能一覧

● 調整メニューの基本操作方法

1. 調整メニューの表示

1. ●を押し、調整メニューを表示します。

デジタル信号入力時

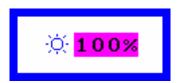


2. 調整 / 設定

1. **③** または **⑤** で、調整 / 設定したいメニューを選択し、**⑥** を押します。サブメニューが表示されます。



2. **②**または **③** で、調整 / 設定したい項目を選択し、**④** を押します。調整 /設定メニューが表示されます。



3. ④ または ⑤ で、調整 / 設定し、⑥ を押して確定します。

3.終了

- 1. サブメニューでくリターン>を選択し、⑥を押します。メインメニューが表示されます。
- 2. メインメニューで<メニューオフ>を選択し、⑥を押します。調整メニューが終了します。

参考

• ● をすばやく続けて2回押しても調整メニューを終了させることができます。

● 機能一覧

調整メニューの調整および設定項目一覧表です。

| メインメニュー | 項目 | 参照先 |
|--------------------|------------------------------|--|
| 自動調整※1 | ❷ ピクチャー調整 | 「2 - 2. 画面を正しく表示する」(P.10) |
| | ✓ レンジ調整 | |
| ピクチャー調整 | ○ クロック* ¹ | |
| | ◯ フェーズ ^{※ 1} | |
| | □水平ポジション※1 | |
| | ■垂直ポジション* ¹ | |
| | !!! スムージング | |
| | €・リターン | |
| カラー ^{※ 2} | | 「2 - 3. カラー調整をする」(P.14) |
| | ■ カラーモード | |
| | コントラスト | |
| | K 色温度 | |
| | ぺ ゲイン | |
| | ₩リセット | 「カラー調整値をリセットする」(P.19) |
| その他 三 | 入力信号 | 「入力信号の切替方法を設定する<入力信号>」 (P.27) |
| | 望 オフタイマー | 「4 - 3. モニターの自動電源切断機能の設定をする <オフタイマー>」(P.21) |
| | (♣)・メニューポジション | 「3 - 1. 調整メニューの位置を変更する<メニューポジション>」(P.17) |
| | 雲 電源ランプ | 「4 - 2. 電源ランプの表示を設定する<電源ランプ >」(P.20) |
| | ロ リセット | 「すべての設定内容をリセットする」(P.19) |
| インフォメーション | | 「6 - 2. モニター情報を表示する<インフォメーション>」(P.27) |
| 言語選択 | | 「3 - 4. 表示言語を設定する<言語選択>」(P.18) |

 $^{^{*1}}$ アナログ信号入力の場合のみ。 *2 <カラー>で調整 / 設定できる機能はモードにより異なります(「各モードの調整項目」(P.14)参照)。

第2章 画面を調整する

2-1. 解像度を設定する

● 表示解像度

この製品の対応解像度については、セットアップマニュアル「表示解像度について」を参照してく ださい。

● 解像度の設定方法

モニターをコンピュータに接続したときに適切な解像度で表示されない場合、または解像度を変更 したい場合は、次の手順で解像度を変更します。

Windows 7 の場合

- 1. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
- 2. 表示されるメニューから「画面の解像度」をクリックします。
- 3.「画面の解像度」ダイアログボックスで、モニターを選択します。
- 4. 「解像度」をクリックして変更したい解像度を選択します。
- 5. 選択したら、「OK」ボタンをクリックします。
- 6. 確認のダイアログボックスが表示されるので、「変更を維持する」ボタンをクリックします。

Windows Vista の場合

- 1. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
- 2. 表示されるメニューから「個人設定」をクリックします。
- 3. 「個人設定」ウィンドウで「画面の設定」をクリックします。
- 4. 「画面の設定」ダイアログボックスで「モニタ」タブを選択し、「解像度」の欄から変更したい 解像度を選択します。
- 5. 選択したら、「OK」ボタンをクリックします。
- 6. 確認のダイアログボックスが表示されるので、「はい」ボタンをクリックします。

Windows XP の場合

- 1. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
- 2. 表示されるメニューから「プロパティ」をクリックします。
- 3. 「画面のプロパティ」ダイアログボックスが表示されるので、「設定」タブをクリックし、「ディスプレイ」の「画面の解像度」で解像度を選択します。
- 4. 選択したら、「OK」ボタンをクリックして、ダイアログボックスを閉じます。

Mac OS X の場合

- 1. アップルメニューの「システム環境設定」をクリックします。
- 「システム環境設定」ダイアログボックスが表示されるので、「ハードウェア」欄の「ディスプレイ」 をクリックします。
- 3. 表示されたダイアログボックスで「ディスプレイ」タブを選択し、「解像度」の欄から変更したい解像度を選択します。
- 4. 選択したらすぐに画面が変更されるので、適切な解像度に設定したらウィンドウを閉じます。

2-2. 画面を正しく表示する

● デジタル信号入力の場合

デジタル信号入力の場合は、この製品の設定データに基づいて画面が正しく表示されますが、文字 や線がぼやけている場合は、「6.文字や線のぼやけを直します。」(P.13) にお進みください。 さらに詳細な調整をおこなう場合は「2-3.カラー調整をする」(P.14)以降を参照してください。

● アナログ信号入力の場合

注意点

- ・製品内部の電気部品の動作が安定するのに、約30分かかりますので、モニターの調整は電源を入れて30 分以上経過してからおこなってください。
- ・ 垂直解像度が 480 以下の信号ではセルフアジャスト機能は働きません。
- ・セルフアジャスト機能 / 自動画面調整機能は画面の表示可能エリア全体に画像が表示されている場合に正し く動作します。次のような場合には、正しく動作しません。
 - コマンドプロンプトのような画面の一部にしか画像が表示されていない場合
 - 壁紙など背景を黒で使用している場合

また、一部のグラフィックスボードで正しく動作しない場合があります。

モニターの画面調整とは、使用するコンピュータに合わせ、画面のちらつきを抑えたり画像の表示 位置やサイズを正しく調整するためのものです。

参老

- ・次の場合にセルフアジャスト機能が働きます。
 - モニターに初めて信号を入力した場合、または、これまでに表示したことのない解像度や垂直走査周波数、 水平走査周波数に変更した場合

セルフアジャスト実行後も、画面が正確に表示されていない場合は、快適に使用していただくため に、次の設定手順に従って画面の調整をしてください。

設定手順

1. 自動調整をします。

■ 画面のちらつき、表示位置、サイズを自動調整する<ピクチャー調整>

設定方法

- 2. <自動調整>で<ピクチャー調整>を選択し、⑥を押します。 <自動調整>が表示されます。
- 3. ④ または ⑥ で「実行」を選択して、 ⑥ を押します。 自動調整機能が働き、画面のちらつき、表示位置、サイズが正しく設定されます。

「1. 自動調整をします。」(P.10) を実行しても画面が正確に表示されていない場合は次の手順に従って調整を おこなってください。正確に表示された場合は、「5. 色階調を調整します。」(P.13) にお進みください。

2. アナログ画面調整用のパターンを準備します。

「EIZO LCD ユーティリティディスク」をコンピュータにセットし、「画面調整パターン集」を開きます。

参考

・「画面調整パターン集」の開き方および内容については、Readmeja.txt ファイルを参照してください。

3. アナログ画面調整用のパターンを表示して、再度自動調整をします。

■ 画面のちらつき、表示位置、サイズを自動調整する<ピクチャー調整>

設定方法

1.「画面調整パターン集」のパターン1を画面全体に表示します。



- 2. 調整メニューの<自動調整>を選択し、⑥を押します。
- 3. <自動調整>で<ピクチャー調整>を選択し、⑥ を押します。 <自動調整>が表示されます。
- 4. **④** または **⑤** で「実行」を選択して、**⑥** を押します。 自動調整機能が働き、画面のちらつき、表示位置、サイズが正しく設定されます。

「3.アナログ画面調整用のパターンを表示して、再度自動調整をします。」(P.11) を実行しても画面が正確に表示されていない場合は次の手順に従って調整をおこなってください。正確に表示された場合は、「5.色階調を調整します。」(P.13) にお進みください。

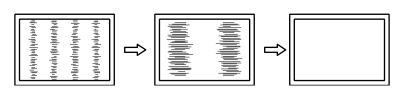
4. 調整メニューの<ピクチャー調整>で詳細な調整をします。

クロック→フェーズ→ポジションを順に調整します。

縦縞を消す<クロック>

設定方法

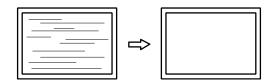
- くピクチャー調整>で<クロック>を選択し、●を押します。
 <クロック>が表示されます。
- 2. ② または ② で縦縞が消えるように設定します。設定が合ったポイントを見逃しやすいので ④ ② をゆっくり押して設定するようにしてください。
- 3. 設定が完了したら **②** を押します。 設定後、画面全体ににじみやちらつき、横線が出た場合は次の「ちらつきやにじみをとる<フェーズ>」 に進み設定をおこなってください。



ちらつきやにじみをとる<フェーズ>

設定方法

- 1. <ピクチャー調整>で<フェーズ>を選択し、⑥ を押します。 <フェーズ>が表示されます。
- 2. ④または ② で最もちらつきやにじみのない画面に設定します。
- 設定が完了したら を押します。 設定後、画面に縦縞が現れた場合は、「縦縞を消す<クロック>」に戻り、再度設定をおこなってください。 (クロック→フェーズ→ポジション)



注意点

・お使いのコンピュータやグラフィックスボードによっては、完全になくならないものがあります。

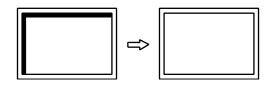
● 表示位置のずれを直すく水平ポジション>く垂直ポジション>

参考

・液晶モニターは画素数および画素位置が固定であるため、画像の正しい表示位置は 1 箇所です。ポジショ ン調整とは画像を正しい位置に移動するための調整です。

設定方法

- 1. <ピクチャー調整>で<水平ポジション>または<垂直ポジション>を選択し、⑥を押します。 <水平ポジション>または<垂直ポジション>が表示されます。
- 2. 画像の位置が合うように ④ または ⑤ で設定します。
- 3. 設定が完了したら ⊙を押します。



4. パターン1を閉じます。

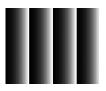
5. 色階調を調整します。

● 色階調を自動調整する<レンジ調整>

信号の出力レベルを調整し、すべての色階調(0~255)を表示できるように調整できます。

設定方法

1. 「画面調整パターン集」のパターン2を画面全体に表示します。



- 2. 調整メニューの<自動調整>を選択し、⑥を押します。
- 3. <自動調整>で<レンジ調整>を選択し、**⑥** を押します。 <レンジ調整>が表示されます。
- 4. **③** または **⑤** で「実行」を選択して、**⑥** を押します。 出力レンジが自動的に設定されます。
- 5. パターン2を閉じます。

6. 文字や線のぼやけを直します。

文字や線のぼやけを直す<スムージング>

推奨解像度以外の解像度で表示した場合、表示された画像の文字や線がぼやけて見える場合があります。

注意点

• 表示解像度によってはスムージングの設定をする必要はありません。(スムージングアイコンを選択することはできません。)

設定範囲

 $1\sim5$

設定方法

- 1. 調整メニューの<ピクチャー調整>を選択し、⑥を押します。
- 2. <ピクチャー調整>で<スムージング>を選択し、⑥を押します。
 <スムージング>が表示されます。
- ③ または ⊙ で設定します。
- 4. 設定が完了したら ⑥ を押します。

2-3. カラー調整をする

● 表示モード(カラーモード)を選択する

モニターの用途に応じた表示モードに簡単に切り替えることができます。

モードの種類

| モード | 目的 |
|---------|---------------------------------|
| Custom | 好みに応じた設定をおこなう際に選択します。 |
| EyeCare | 他のモードに比べて、画面の明るさを低く設定することができます。 |
| sRGB | sRGB 対応の周辺機器と色を合わせる場合に適しています。 |
| Text | 文書作成や表計算などの文字表示に適しています。 |

設定方法

- 1. 調整メニューの<カラー>を選択し、⑥を押します。
- 2. <カラー>で<カラーモード>を選択し、⑥を押します。
- 3. **④** または **⑤** で設定します。
- 4. 設定が完了したら ⊙を押します。

● 詳細な調整をする

調整メニューの<カラー>で、モードごとに独立したカラー調整の設定、保存ができます。

注意点

- ・製品内部の電気部品の動作が安定するのに、約30分かかりますので、モニターの調整は電源を入れて30分以上経過してからおこなってください。
- ・アナログ信号のカラー調整をおこなうときは、最初にレンジ調整をおこなってください(「色階調を自動調整する<レンジ調整>」(P.13)参照)。
- ・モニターにはそれぞれ個体差があるため、複数台を並べると同じ画像でも異なる色に見える場合があります。複数台の色を合わせるときは、視覚的に判断しながら微調整してください。

参考

・「%」、「K」表示は調整の目安としてご利用ください。

● 各モードの調整項目

モードの種類により、調整できる機能が異なります。(調整/設定できない機能は選択できません。)

○:調整可 一:調整不可

| 7/75 | ₩ 华 比力 | カラーモード | | | |
|--------------|---------------|--------|---------|------|------|
| アイコン | 機能名 | Custom | EyeCare | sRGB | Text |
| Ċ. | ブライトネス | 0 | 0 | 0 | 0 |
| • | コントラスト | 0 | _ | _ | 0 |
| ∄ K | 色温度 | 0 | 0 | _ | 0 |
| ₽ | ゲイン | 0 | 0 | _ | _ |
| Q | リセット | 0 | 0 | 0 | 0 |

● ブライトネス(明るさ)を調整する<ブライトネス>

バックライト(液晶パネル背面の光源)の明るさを変化させて、画面の明るさを調整します。

設定範囲

 $0 \sim 100\%$

設定方法

- 1. ② または ② を押します。
 ブライトネスメニューが表示されます。
- 2. ④ または ▶ で設定します。
- 設定が完了したら を押します。

参考

- ブライトネスが 0%でも画面が明るいと感じた場合、または 100% でも暗いと感じた場合はコントラスト調整をおこなってください。
- ・調整メニューの<カラー> <ブライトネス>で調整することもできます。

● コントラストを調整する<コントラスト>

ビデオ信号のレベルを変化させて、画面の明るさを調整します。

設定範囲

 $0 \sim 100\%$

設定方法

- 1. 調整メニューの<カラー>を選択し、⑥を押します。
- 2. <カラー>で<コントラスト>を選択し、**②**を押します。 <コントラスト>が表示されます。
- 3. ◆または ◆ で設定します。
- 4. 設定が完了したら ⊙を押します。

参考

- ・50% ですべての色階調を表示します。
- ・画面の明るさは、初めに、階調特性を損なうことのないブライトネスで調整することをお勧めします。
- ・コントラスト調整は次のような場合に使用してください。
 - ブライトネスが 100% でも画面が暗いと感じたとき。(コントラストを 50% 以上に設定します。)
- ブライトネスが 0% でも画面が明るいと感じたとき。(コントラストを 50% 以下に設定します。)

● 色温度を調整する<色温度>

色温度を調整します。

通常「白」または「黒」の色合いを数値的に表現するときに用いられるもので、K:Kelvin (ケルビ ン)という単位で表します。

炎の温度と同様に、画面は色温度が低いと赤っぽく表示され、高いと青っぽく表示されます。また、 色温度の設定値ごとにゲインのプリセット値が設定されています。

設定範囲

オフ、5000K、6500K、9300K

設定方法

- 1. 調整メニューの<カラー>を選択し、⑥を押します。
- 2. <カラー>で<色温度>を選択し、⑥を押します。 <色温度>が表示されます。
- 3. ◆ または ▶ で設定します。

参考

- ・ <ゲイン>でさらに詳細な調整が可能です(「ゲインを調整する<ゲイン>」(P.16) 参照)。
- ・「オフ」でパネル本来の色(ゲインの値は RGB 各 100%)になります。
- ゲインの値を変更すると、色温度は「オフ」になります。

● ゲインを調整する<ゲイン>

色を構成する赤、緑、青のそれぞれの明るさをゲインと呼びます。これを調整することで、「白」 の色調を変更することができます。

設定範囲

0~100%

設定方法

- 1. 調整メニューの<カラー>を選択し、⊙を押します。
- 2. <カラー>で<ゲイン>を選択し、⑥を押します。 くゲイン>が表示されます。
- 赤、緑、青それぞれの値を ④ または で設定します。
- 4. 設定が完了したら ●を押します。

注意点

この機能を使用することによって、すべての色階調を表示できないことがあります。

- ・色温度の値に応じてゲインの値が変わります。
- ゲインの値を変更すると、色温度は「オフ」になります。

第3章 モニターの設定をする

3-1. 調整メニューの位置を変更する<メニューポジション>

調整メニューの表示位置を移動できます。

設定方法

- 1. 調整メニューの<その他>を選択し、⑥を押します。
- 2. <その他>で<メニューポジション>を選択し、⑥を押します。
 <メニューポジション>が表示されます。
- 3. **④** または **▶** で位置を移動します。
- 4. 設定が完了したら ⊙を押します。

3-2. 操作ボタンをロックする

調整/設定した状態を変更できないようにします。

● 調整メニューでの調整/設定をロックする

設定方法

- 1. ⑤ を押して、モニターの電源を切ります。
- 2. **⑤** を押しながら **⑥** を押してモニターの電源を入れます。 手順 1、2 を繰り返すとロック / ロック解除が切り替わります。

● すべての操作をロックする

設定方法

1. 画面表示中に ® を押しながら ® を 5 秒間押します。 この操作を繰り返すとロック / ロック解除が切り替わります。

3-3. EIZO ロゴ表示を設定する

電源投入時の、EIZO ロゴの表示 / 非表示を切り替えます。

設定方法

- 1. ⑤を押して、モニターの電源を切ります。
- 2. を押しながら を押してモニターの電源を入れます。 手順1、2を繰り返すと表示/非表示が切り替わります。

3-4. 表示言語を設定する<言語選択>

調整メニューやメッセージの表示言語が選択できます。

選択できる言語

英語 / ドイツ語 / フランス語 / スペイン語 / イタリア語 / スウェーデン語 / 中国語 (簡体) / 中国語 (繁体)/日本語

設定方法

- 1. 調整メニューの<言語選択>を選択し、⑥を押します。 <言語選択>が表示されます。
- 3. 設定が完了したら ⊙ を押します。

3 - 5. DDC/CI 通信の有効 / 無効を設定する

DDC/CI 通信の有効 / 無効を切り替えます (「6 - 4. 用語集」(P.32) 参照)。

設定方法

- 1. ⑤を押して、モニターの電源を切ります。
- 2. ⑩ を押しながら ⑩ を押してモニターの電源を入れます。 手順1、2を繰り返すと有効/無効が切り替わります。

参考

• DDC/CI の有効 / 無効の状態は、<インフォメーション>で確認することができます。

3-6. 初期設定に戻す<リセット>

リセットには、カラー調整のみを初期設定に戻すカラーリセットと、すべての設定内容を初期設定に 戻すオールリセットの2種類があります。

注意点

・リセット実行後は、リセット前の状態に戻すことはできません。

・初期値については、「主な初期設定値」(P.30)を参照してください。

● カラー調整値をリセットする

現在選択しているモードのカラー調整値のみを初期設定に戻します。

設定方法

- 1. 調整メニューの<カラー>を選択し、⑥を押します。
- 2. <カラー>で<リセット>を選択し、⑥を押します。
- 3. ④または ⑥ で「リセット」を選択します。
- カラー調整値が初期設定になります。

● すべての設定内容をリセットする

すべての設定内容を初期設定に戻します。

設定方法

- 1. 調整メニューの<その他>を選択し、⑥を押します。
- 2. <その他>で<リセット>を選択し、⑥を押します。
- 3. ②または ②で「リセット」を選択します。
- 4. ⑥を押します。

すべての設定内容が初期設定になります。

第4章 省電力機能について

4-1. 省電力モードについて

省電力モードに移行すると画面を非表示にします。

注意点

・電源プラグを抜くことで、確実にモニター本体への電源供給は停止します。

省電力の流れ

アナログ信号入力の場合

「VESA DPM」に準拠しています。

| コンピュータの状態 | | モニターの状態 | 電源ランプ |
|-----------------------------|--|------------|-------|
| オン | | オペレーションモード | 青 |
| 省電力モード スタンバイ サスペンド オフ | | 省電力モード | 橙 |

デジタル信号入力の場合

「DVI DMPM」に準拠しています。

コンピュータの設定に連動し5秒後に省電力モードに入ります。

| コンピュータの状態 | モニターの状態 | 電源ランプ |
|-----------|------------|-------|
| オン | オペレーションモード | 青 |
| 省電力モード | 省電力モード | 橙 |

省電力モードからの復帰方法

モニターに信号が入力されると、自動的に復帰し画面が表示されます。

4-2. 電源ランプの表示を設定する<電源ランプ>

画面表示時の電源ランプ(青)の点灯/消灯の切り替えができます。

設定方法

- 1. 調整メニューの<その他>を選択し、⑥を押します。
- 2. <その他>で<電源ランプ>を選択し、⑥を押します。 <電源ランプ>が表示されます。
- 4. 設定が完了したら を押します。

4-3. モニターの自動電源切断機能の設定をする<オフタイ マー>

モニターの省電力モードが一定時間続いたときに、モニターの電源を自動的に切る / 切らないの切り 替えができます。

設定範囲

無効、有効(0、1、2、3、5、10、15、20、25、30、45min、1~5h)

設定方法

- 1. 調整メニューの<その他>を選択し、⑥を押します。
- 2. <その他>で<オフタイマー>を選択し、⑥を押します。 <オフタイマー> が表示されます。
- 3. ④または ▶で「有効」または「無効」を選択します。 「有効」を選択した場合は、④ または ⑥ でモニターの電源が切れるまでの時間を選択します。
- 4. 設定が完了したら を押します。

第5章 こんなときは

症状に対する処置をおこなっても解消されない場合は、販売店または EIZO サポートにご相談くだ さい。

5-1. 画面が表示されない場合

| 症状 | 原因と対処方法 |
|--|---|
| 1. 画面が表示されない ・電源ランプが点灯しない | 電源コードは正しく接続されていますか。⑥を押してください。 |
| 電源ランプが点灯: 青色 | 調整メニューの<ブライトネス>、<コントラスト>、 <ゲイン>の各調整値を上げてみてください(「詳細 な調整をする」(P.14)参照)。 |
| ・電源ランプが点灯:橙色 | ・ ⑨ で入力信号を切り替えてみてください。・ マウス、キーボードを操作してみてください。・ コンピュータの電源は入っていますか。 |
| 2. 次のようなメッセージが表示される | この表示はモニターが正常に機能していても、信号が正し く入力されないときに表示されます。 |
| 信号が入力されていない場合の表示です。例:入力信号チェック | コンピュータによっては電源を入れても信号がすぐに 出力されないため、左のような画面が表示されること があります。 |
| アナログ | ・ コンピュータの電源は入っていますか。・ 信号ケーブルは正しく接続されていますか。・ ⑤ で入力信号を切り替えてみてください。 |
| 信号無し | |
| 入力されている信号が周波数仕様範囲外であることを示す表示です。(範囲外の周波数は赤色で表示されます。)例: 入力信号エラー デジタル fD: 94.6MHz fH: 68.7kHz fU: 85.0Hz | コンピュータの設定が、この製品で表示できる解像度、 垂直走査周波数になっていますか(セットアップマニュアル「表示解像度について」参照)。 コンピュータを再起動してみてください。 グラフィックスボードのユーティリティなどで、適切な表示モードに変更してください。詳細はグラフィックスボードの取扱説明書を参照してください |
| fD:ドットクロック | |

fH:水平走査周波数 fV:垂直走查周波数

(デジタル信号入力時のみ表示されます)

5-2. 画面に関する症状(デジタル、アナログ共通)

| 症状 | 原因と対処方法 |
|--|--|
| 1. 画面が明るすぎる / 暗すぎる | ・ 調整メニューの<ブライトネス>、<コントラスト> を調整してください。(液晶モニターのバックライト には、寿命があります。画面が暗くなったり、ちらつ いたりするようになったら、EIZO サポートにご相談 ください。) |
| 2. 文字がぼやけて見える | コンピュータの設定が、この製品で表示できる解像度、 垂直走査周波数になっていますか(セットアップマニュアル「表示解像度について」参照)。 調整メニューの<スムージング>で調整してみてください(「文字や線のぼやけを直す<スムージング>」(P.13)参照)。 |
| 3. 残像が現れる | この現象は液晶パネルの特性であり、固定画面で長時間使用することをできるだけ避けることをお勧めします。 長時間同じ画像を表示する場合は、コンピュータのスクリーンセーバーまたはパワーセーブ機能を使用してください。 |
| 4. 画面に緑、赤、青、白のドットが残るまたは 点灯しないドットが残る | これらのドットが残るのは液晶パネルの特性であり、 故障ではありません。 |
| 5. 画面上に干渉縞が見られる / パネルを押した 跡が消えない | ・ 画面全体に白い画像または黒い画像を表示してみてください。症状が解消されることがあります。 |
| 6. 画面にノイズが現れる | ・ HDCP 方式の信号を入力した場合、正常な画面がすぐ に表示されないことがあります。 |
| 7. 画面が白っぽい、黒っぽい | 調整メニューの<コントラスト>で調整してみてください(「コントラストを調整する<コントラスト>」(P.15)参照)。 |

5-3. 画面に関する症状(アナログのみ)

| 症状 | 原因と対処方法 |
|--|---|
| 1. 画像がずれている | 調整メニューの<ポジション>で画像の位置を合わせてください(「表示位置のずれを直す<水平ポジション><垂直ポジション>」(P.12)参照)。 グラフィックスボードのユーティリティなどに画像の位置を変える機能があれば、その機能を使用して調整してください。 |
| 2. 画面に縦線が出ている / 画面の一部がちらついている 「the White the philade print philade philad | ・調整メニューの<クロック>で調整してみてください (「縦縞を消す<クロック>」(P.11)参照)。 |
| 3. 画面全体がちらつく、にじむように見える | ・ 調整メニューの<フェーズ>で調整してみてください (「ちらつきやにじみをとる<フェーズ>」(P.12) 参照)。 |

5-4. その他の症状

| 症状 | 原因と対処方法 |
|-------------------|---|
| 1. 調整メニューが表示できない | ・操作ボタンのロックが機能していないか確認してみてください(「3 - 2. 操作ボタンをロックする」(P.17)参照)。 |
| 2. すべての操作ボタンが効かない | 操作ボタンのロックが機能していないか確認してみてください(「3 - 2. 操作ボタンをロックする」(P.17)参照)。 |
| 3. 自動調整機能が動作しない | ・自動調整機能はデジタル信号入力時には動作しません。 ・この機能は Windows など表示可能エリア全体に画像が表示されている場合に正しく動作します。コマンドプロンプトのような画面の一部にしか画像が表示されていない場合や、壁紙など背景を黒で使用している場合には正しく動作しません。 ・一部のグラフィックスボードで正しく動作しない場合があります。 |

5-5. タッチパネルに関する症状(FDX1501T のみ)

注意点

・タッチパネルドライバのインストール方法、使用方法などの詳細については、タッチパネルドライバの取扱 説明書(CD-ROM内)を参照してください。

| 症状 | 原因と対処方法 |
|-------------------------|--|
| 1. カーソル位置がずれる / カーソルが飛ぶ | モニターの電源を入れなおしてみてください。それでも症状が改善されない場合は、キャリブレーションをおこなってください。 一本の指でタッチするようにしてください。 モニターのセットアップマニュアルまたは取扱説明書に記載のケーブルでモニターとコンピュータを接続してください。変換アダプタなどを利用すると、タッチパネルが正しく動作しない場合があります。 |
| 2. タッチ操作が効かない | 「タッチパネルドライバ プロパティ」画面の「デバイス」メニューにある「EEPROM 有効」にチェックが入っている場合は、キャリブレーションをおこなってください。 他のログインユーザーが設定を変更した可能性があります。設定をやり直してください。 タッチパネルドライバの設定ツールを再起動するか、コンピュータを再起動してください。 |
| 3. タッチパネルの表面にたわみが生じる | タッチパネルの構造上、高温多湿の環境ではタッチパネルの表面にたわみが生じることがあります。故障ではありません。 |
| 4. タッチ音が鳴らない | コンピュータのハードウェア構成によっては、コンピュータの音声出力端子からタッチ音を出力しない場合があります。 Windows 7 で使用する場合は、コンピュータの音声出力端子からのみ音が出力されます。タッチ音を鳴らす場合はスピーカーを接続してください。 |

第6章 ご参考に

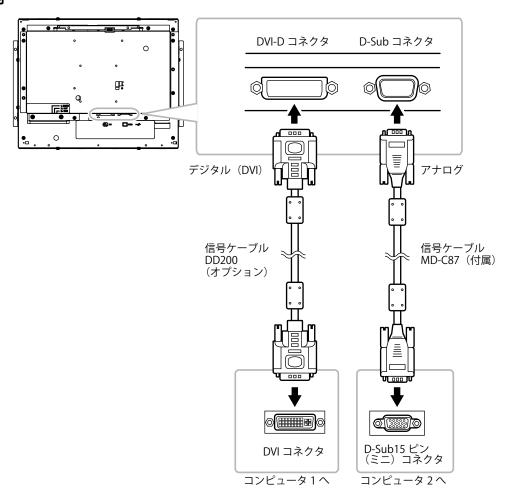
6-1. 複数のコンピュータを接続する

この製品は、複数のコンピュータを接続し、切り替えて表示することができます。

注意点

- Dual Link ケーブルは使用しないでください。
- ・タッチパネルモニターは、1台のコンピュータでの使用を前提としています。複数のコンピュータと接続する場合は、USB ケーブル(MD-C93)をタッチ操作するコンピュータ(1台のみ)に接続してください。

接続例

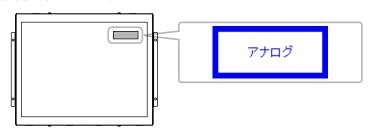


● 入力信号を切り替える

⑤を押すたびに入力信号が切り替わります。

画面右上に選択された入力ポート名が表示されます。

なお、信号を切り替えたときには、現在表示されている信号の種類(アナログまたはデジタル)が 画面右上に3秒間表示されます。



● 入力信号の切替方法を設定する<入力信号>

| 設定 | 機能 |
|-------|--|
| | コンピュータ信号が入力されているコネクタを自動的に判別して画面を表示します。コンピュータの電源が切れたり、省電力モードに入ると自動的に他の信号を表示します。 |
| マニュアル | 表示中のコンピュータの信号のみを検知します。操作ボタンの ⑤ で表示させたい入力信号を選択してください。 |

•「オート」が選択されている場合は、すべてのコンピュータが省電力モードに入っている場合のみモニター の省電力機能が動作します。

設定方法

- 1. 調整メニューのくその他 >を選択し、 を押します。
- 2. <その他 >で<入力信号>を選択し、⑥ を押します。 <入力信号> が表示されます。
- 4. 設定が完了したら ⊙ を押します。

6-2. モニター情報を表示する<インフォメーション>

入力信号、解像度、製品名などを表示します。

インフォメーション 1/3:入力信号、解像度、水平/垂直走査周波数

インフォメーション 2/3: DDC/CI 有効 / 無効

インフォメーション 3/3:製品名、製造番号、使用時間

設定方法

- 1. 調整メニューの<インフォメーション>を選択し、⑥を押します。 <インフォメーション>が表示されます。
- 2. 続けて を押して、設定状況などを確認します。

注意点

・工場での検査などのため、購入時に使用時間が「0」ではない場合があります。

6-3. 仕様

FDX1501

| 液晶パネル | サイズ | 38cm (15.0) 型 カラー TFT | | | |
|--|-------------|--------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| The state of the s | 表面処理 | アンチグレア、ハードコーティング | | | |
| | 表面硬度 | 3H | | | |
| | 視野角 | 左右 160°、上下 140° (CR ≧ 10) | | | |
| | ドットピッチ | 0.297mm | | | |
| | | B→白→黒:約 8ms | | | |
| | アナログ | 24.8 ~ 60.1kHz | | | |
| NOT THE PROPERTY OF THE PROPER | デジタル | 31 ∼ 49kHz | | | |
| 垂直走査周波数 | | 55.0 ~ 75.1Hz (ノンインタ | ーレース) | | |
| | デジタル | 59 ~ 61Hz (ノンインターL | | | |
| | | (VGA TEXT 時:69~71Hz) | • | | |
| 解像度 | 1 | 1024 ドット× 768 ライン | | | |
| ドットクロック | アナログ | 80MHz | | | |
| (最大) | デジタル | 65MHz | | | |
| 最大表示色 | • | 約 1620 万色 | | | |
| 表示サイズ(水平 | 平×垂直) | 304.1mm × 228.0mm | | | |
| 電源 | | DC12V ± 10%、1.0A | | | |
| 消費電力 | 画面表示時 | 12W以下 | | | |
| | 省電力モード時 | 1W 以下 (D-Sub 1 系統入力時) | | | |
| | 電源オフ時 | 1W以下 | | | |
| 信号入力コネクタ | \$ | D-Sub15 ピン(ミニ) | | | |
| | | DVI-D コネクタ(HDCP 対応) | | | |
| アナログ信号 | 入力同期信号 | セパレート、TTL、正/負極性 | | | |
| アナログ信号 | 入力映像信号 | アナログ、正極性(0.7Vp-p/75 Ω) | | | |
| デジタル信号 化 | 云送方式 | TMDS (Single Link) | | | |
| プラグ&プレイ | 機能 | VESA DDC 2B/EDID structure 1.3 | | | |
| | シャーシマウントタイプ | 357.4mm × 273.4mm × 63mm | | | |
| さ)×(奥行き) | パネルマウントタイプ | 383mm × 331mm × 63mr | n | | |
| 質量 | シャーシマウントタイプ | 約 2.7kg | | | |
| | パネルマウントタイプ | 約 3.8kg | | | |
| 環境条件 | 温度 | 動作温度範囲: | 0°C∼ 50°C | | |
| | | 輸送および保存温度範囲: | -20℃~60℃ | | |
| | 湿度 | 動作湿度範囲: | 20% ~ 90% R.H.(湿球温度 39℃以下、 非結露状態) | | |
| | | 輸送および保存湿度範囲: | 10% ~ 90% R.H. (湿球温度 39℃以下、 非結露状態) | | |
| | 気圧 | 動作気圧範囲: | 700hPa ∼ 1060hPa | | |
| | | 輸送および保存気圧範囲: | 200hPa ∼ 1060hPa | | |

FDX1501T

| 液晶パネル | サイズ | 38cm(15.0)型 カラー TI | FT | | |
|----------|-------------|--|--------------------------------------|--|--|
| | | 左右 160°、上下 140° (CR ≧ 10) | | | |
| | ドットピッチ | 0.297mm | | | |
| | | 黒→白→黒:約 8ms | | | |
| 水平走査周波数 | アナログ | 24.8 ~ 60.1kHz | | | |
| | デジタル | 31 ∼ 49kHz | | | |
| 垂直走査周波数 | | 55.0 ~ 75.1Hz (ノンインターレース) | | | |
| | デジタル | 59~61Hz(ノンインターL | | | |
| | | (VGA TEXT 時:69~71Hz) | | | |
| 解像度 | | 1024 ドット× 768 ライン | | | |
| ドットクロック | アナログ | 80MHz | | | |
| (最大) | デジタル | 65MHz | | | |
| 最大表示色 | | 約 1620 万色 | | | |
| 表示サイズ(水平 | 平×垂直) | 304.1mm × 228.0mm | | | |
| タッチパネル | 表面処理 | アンチグレア、ハードコー | ー ティング | | |
| | 表面硬度 | 2H | | | |
| | 通信手段 | USB 転送 | | | |
| | 検出方式 | アナログ抵抗膜方式 | | | |
| | 対応 OS | Microsoft Windows 7 Servic | e Pack 1(32 ビット版 /64 ビット版) | | |
| | | Microsoft Windows Vista Se | rvice Pack 2(32 ビット版) | | |
| | | Microsoft Windows XP Service Pack 3(32 ビット版) | | | |
| | | (Mac OS には対応していま・ | せん。) | | |
| 電源 | T ,, | DC12V ± 10%、1.0A | | | |
| 消費電力 | 画面表示時 | 12W以下 | | | |
| | 省電力モード時 | 1W以下 (D-Sub 1 系統入力時) | | | |
| | 電源オフ時 | 1W 以下 | | | |
| 信号入力コネクタ | 7 | D-Sub15 ピン(ミニ) | | | |
| | | DVI-D コネクタ(HDCP 対応) | | | |
| アナログ信号 | | セパレート、TTL、正/負極 | | | |
| アナログ信号 | | アナログ、正極性(0.7Vp-p/75 Ω) | | | |
| デジタル信号 化 | | TMDS(Single Link) | | | |
| プラグ&プレイ | 1 | VESA DDC 2B/EDID structure 1.3 | | | |
| | シャーシマウントタイプ | $357.4 \text{mm} \times 273.4 \text{mm} \times 63$ | Bmm | | |
| ざ)×(奥行き) | パネルマウントタイプ | 383mm × 331mm × 63mr | n | | |
| 質量 | シャーシマウントタイプ | 約 3.4kg | | | |
| | パネルマウントタイプ | 約 3.9kg | | | |
| 環境条件 | 温度 | 動作温度範囲: | 0°C∼ 50°C | | |
| | | 輸送および保存温度範囲: | -20°C∼ 60°C | | |
| | 湿度 | 動作湿度範囲: | 20% ~ 90% R.H.(湿球温度 39℃以下、 非結露状態) | | |
| | | 輸送および保存湿度範囲: | 10% ~ 90% R.H.(湿球温度 39℃以下、 非結露状態) | | |
| | 気圧 | 動作気圧範囲: | 700hPa ∼ 1060hPa | | |
| 1 | | | | | |

主な初期設定値

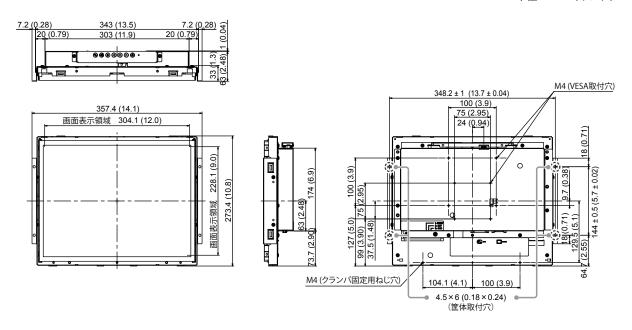
| スムージング | 3 |
|--------|---------|
| カラーモード | Custom |
| 入力信号 | オート |
| オフタイマー | 無効 |
| 言語選択 | English |

外観寸法

シャーシマウントタイプ

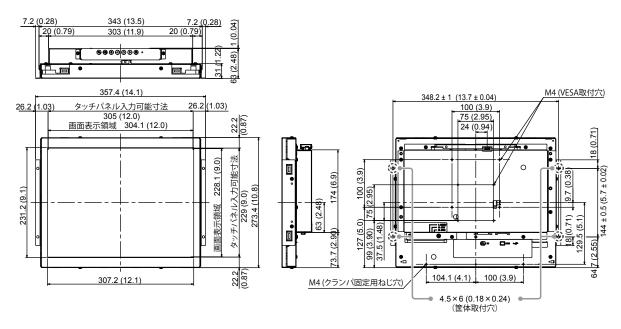
• FDX1501

単位:mm(インチ)



• FDX1501T

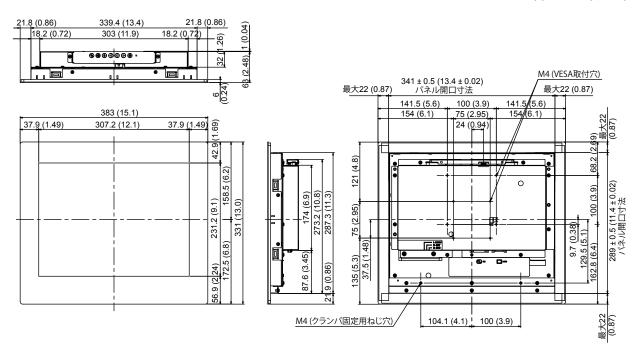
単位:mm(インチ)



パネルマウントタイプ

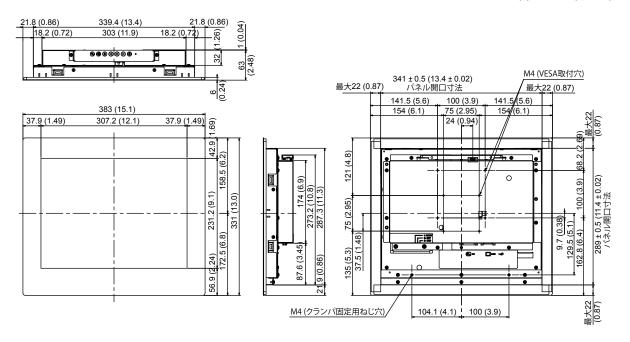
• FDX1501

単位:mm(インチ)



• FDX1501T

単位:mm (インチ)



6-4. 用語集

色温度

白色の色合いを数値的に表したものを色温度といい、K: Kelvin(ケルビン)で表します。炎の温度と同様に、画面は温度が低いと赤っぽく表示され、高いと青っぽく表示されます。

5000K: やや赤みがかった白色 6500K: 昼光色と呼ばれる白色 9300K: やや青みがかった白色

解像度

液晶パネルは決められた大きさの画素を敷き詰めて、その画素を光らせて画像を表示させています。 この機種の場合は横 1024 個、縦 768 個の画素がそれぞれ敷き詰められています。このため、1024 × 768 の解像度であれば、画像は画面全体(1 対 1)に表示されます。

クロック

アナログ信号入力方式のモニターにおいて、アナログ信号をデジタル信号に変換して画像を表示する際に、使用しているグラフィックスボードのドットクロックと同じ周波数のクロックを再生する必要があります。このクロックの値を調整することをクロック調整といい、クロックの値が正常でない場合は画面上に縦縞が現れます。

ゲイン

赤、緑、青それぞれの色の値を調整するものです。液晶モニターではパネルのカラーフィルタに光を通して色を表示しています。赤、緑、青は光の3原色であり、画面上に表示されるすべての色は3色の組み合わせによって構成されます。3色のフィルタに通す光の強さ(量)をそれぞれ調整することによって、色調を変化させることができます。

フェーズ

アナログ信号をデジタル信号に変換する際のサンプリングタイミングのことです。このタイミング を調整することをフェーズ調整といいます。クロックを正しく調整した後でフェーズ調整をおこな うことをお勧めします。

レンジ調整

信号の出力レベルを調整し、すべての色階調を表示できるように調整します。カラー調整をおこなう前にはレンジ調整をおこなうことをお勧めします。

DDC/CI (Display Data Channel / Command Interface)

VESA によって標準化された、コンピュータとモニター間で設定情報などを双方向にやりとりするための国際規格です。

DVI (Digital Visual Interface)

デジタルインターフェース規格の一つです。コンピュータ内部のデジタルデータを損失なくダイレクトに伝送できます。

伝送方式に TMDS、コネクタに DVI コネクタを採用しています。デジタル信号入力のみ対応の DVI-D コネクタと、デジタル / アナログ信号入力可能な DVI-I コネクタがあります。

DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)

デジタルインターフェースの省電力機能のことです。モニターのパワー状態についてはモニターオン (オペレーションモード) とアクティブオフ (省電力モード) が必須となっています。

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

映像や音楽などのデジタルコンテンツの保護を目的に開発された、信号の暗号化方式。

DVI コネクタや HDMI コネクタなどを経由して送信されるデジタルコンテンツを出力側で暗号化し入力側で復号化することによりコンテンツを安全に伝送できます。

出力側と入力側の双方の機器が HDCP 対応していないと、コンテンツを再生できない仕組みになっています。

sRGB (Standard RGB)

周辺機器間(モニター、プリンタ、デジタルカメラ、スキャナなど)の「色再現性、色空間」を統一する目的で成立した国際基準のことです。インターネット用の簡易的な色合わせの手段として、インターネットの送り手と受け手の色を近い色で表現できます。

TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)

デジタルインターフェースにおける、信号伝送方式の一つです。

VESA DPM (Video Electronics Standards Association - Display Power Management)

VESA では、コンピュータ用モニターの省エネルギー化を実現するため、コンピュータ(グラフィックスボード)側からの信号の標準化をおこなっています。 DPM はコンピュータとモニター間の信号の状態について定義しています。

6-5. プリセットタイミング

工場出荷時に設定されているアナログ信号のタイミングは次のとおりです。

注意点

- ・接続されるコンピュータの種類により表示位置などがずれ、調整メニューで画面の調整が必要になる場合が あります。
- ・一覧表に記載されている以外の信号を入力した場合は、調整メニューで画面の調整をおこなってください。 ただし、調整をおこなっても画面を正しく表示できない場合があります。
- ・インターレースの信号は、調整メニューで調整をおこなっても画面を正しく表示することができません。

| | | 周波数 | | | |
|------------|-------------|-----------------|--------|-------|--|
| 解像度 | 対応信号 | ドットクロック: MHz | 水平:kHz | 垂直:Hz | |
| 640 × 400 | PC-9801 | 21.05 | 24.83 | 56.42 | |
| 640 × 400 | PC-9821 AP2 | 25.18 | 31.48 | 70.10 | |
| 640 × 480 | VGA | 25.18 | 31.47 | 59.94 | |
| 640 × 480 | VESA | 31.50 | 37.86 | 72.81 | |
| 640 × 480 | VESA | 31.50 | 37.50 | 75.00 | |
| 720 × 400 | VGA TEXT | 28.32 | 31.47 | 70.09 | |
| 800 × 600 | VESA | 36.00 | 35.16 | 56.25 | |
| 800 × 600 | VESA | 40.00 | 37.88 | 60.32 | |
| 800 × 600 | VESA | 50.00 | 48.08 | 72.19 | |
| 800 × 600 | VESA | 49.50 | 46.88 | 75.00 | |
| 1024 × 768 | VESA | 65.00 | 48.36 | 60.00 | |
| 1024 × 768 | VESA | 75.00 | 56.48 | 70.07 | |
| 1024 × 768 | VESA | 78.75 | 60.02 | 75.03 | |

付録

商標

VESA は Video Electronics Standards Association の米国およびその他の国における登録商標または商標です。

Windows、Windows Vista、Windows Media、Xbox 360 は米国 Microsoft Corporation の米国および その他の国における登録商標です。

Apple、Mac、Macintosh、iMac、eMac、Mac OS、MacBook、PowerBook、ColorSync、QuickTime、iBook は Apple Inc. の登録商標です。

Adobe、Adobe AIR、Acrobat、Photoshop は Adobe Systems Incorporated(アドビ システムズ社)の米国およびその他の国における登録商標です。

PowerPC は International Business Machines Corporation の登録商標です。

Pentium は Intel Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。

AMD Athlon、AMD Opteron は Advanced Micro Devices, Inc. の商標です。

GRACoL、IDEAlliance は International Digital Enterprise Alliance の登録商標です。

ColorVision、ColorVision Spyder2 は DataColor Holding AG の米国における登録商標です。

Spyder3 は DataColor Holding AG の商標です。

Eye-One、ColorMunki、X-Rite は X-Rite Incorporated の米国および/またはその他の国における登録商標または商標です。

TouchWare は 3M Touch Systems, Inc. の商標です。

NextWindow は NextWindow Ltd. の商標です。

RealPlayer は RealNetworks, Inc. の登録商標です。

NEC は日本電気株式会社の登録商標です。PC-9801、PC-9821 は日本電気株式会社の商標です。

プレイステーション、PlayStation、PSP、PS3 は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

Japan Color、ジャパンカラーは社団法人日本印刷産業機械工業会および社団法人日本印刷学会の日本登録商標です。

JMPA カラーは社団法人日本雑誌協会の日本登録商標です。

ENERGY STAR は米国環境保護庁の米国およびその他の国における登録商標です。

HDMI、HDMI ロゴ、High-Definition Multimedia Interface は HDMI Licensing, LLC の米国およびその他の国における登録商標または商標です。

EIZO、EIZO ロゴ、ColorEdge、DuraVision、FlexScan、FORIS、RadiForce、RadiCS、RadiNET、

Raptor、ScreenManager は EIZO 株式会社の日本およびその他の国における登録商標です。

C@T-one、FlexView は EIZO 株式会社の日本登録商標です。

ColorNavigator、EIZO EasyPIX、EcoView NET、EIZO ScreenSlicer、i • Sound、Screen Administrator、UniColor Pro は EIZO 株式会社の商標です。

その他の各会社名、各製品名は各社の商標または登録商標です。

<u>关于电子信息产品污染控制标识</u>



本标识根据「电子信息产品污染控制管理办法」,适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。标识中央的数字为环保使用期限的年数。只要您遵守该产品相关的安全及使用注意事项,在自制造日起算的年限内,不会产生对环境污染或人体及财产的影响。上述标识粘贴在机器背面。

• 有毒有害物质或元素的名称及含量

| 部件名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------------|---------------|-----------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr(VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 印刷电路板 | × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 机箱 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 液晶显示器 | × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 其他 | × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

- 〇:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求以下。
- ×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。 (企业可在此处,根据实际情况对上表中打"×"的技术原因进行进一步说明)



(U.M-FDX1501-CP)