第4版



# 写真プリントの楽しみ方はさまざま



お気に入りの一枚で、 年賀状やポストカードを作る



写真コンテストに応募する



フォトブックを作って友人や家族と共有する



思い通りの色でプリントできなくて 何度も刷り直し、時間が無駄になる

# かんたん操作で色合わせできると、 写真プリントは もっと/楽しくなる!



モニターで表示した写真データ

✓ 刷り直しが減り、無駄な手間・時間を短縮できる
 ✓ 表示を信頼して、ストレスなくレタッチ作業に取り組める

この冊子では、簡単な操作で色合わせを行うために、機材選びのポイントや、 操作の手順、色合わせのコツなどをわかりやすくご紹介していきます。





インクジェットプリンタでプリントした写真

一般的な色合わせの手順





# 詳しくは次ページへ

# EIZOの写真プリント色合わせソフトウェア QUICK COLOR MATCH クイックカラーマッチ



Quick Color Match は、写真を楽しむ皆様のために 簡単な手順でモニター画面と写真プリントの色合わせを 実現したEIZOオリジナルの無償ソフトウェアです。 〈Adobe<sup>®</sup>、キヤノン、エプソン 開発協力〉



### 手順のご紹介



# 適した機材を用意する

モニター画面と写真プリントの色を合わせるためには、まず適した機材を選ぶことが重要です。 写真プリント色合わせソフトウェア「Quick Color Match」を使うために必要な機材をご紹介していきます。

# カラーマネージメントモニター



#### この機種がいちばんオススメ!



1920×1200解像度の24.1型 A3プリント+ツールパレットがラクラク収まる

Quick Color Matchのディスクを付属 購入後すぐにモニター画面と写真プリントの 色合わせを始められる

#### ColorEdge CS2420/CS2730なら、 次ページのポイントをすべて満たします

ポイント1 正しい色域で表示:○ Adobe<sup>®</sup> RGBカバー率99%で、 Adobe<sup>®</sup> RGB/sRGB、どちらの色管理でも正確表示 ポイント2 滑らかな階調:○ ポイント3 表示ムラのなさ:○

2560×1440解像度の27.0型 A3ノビ+ツールパレットを実寸表示できる

#### その他、対応モニター

#### 23.0型

**CS230** 

24.1型

CX241 CG2420 CG247

#### 27.0型

CS270 CX271 CG2730 CG277

# モニター選びのポイント

### 1 正しい色域で表示できる

お使いのデジタルカメラに合わせて、sRGB色域もしくは Adobe® RGB色域を正確に再現できるモニターを選びましょう。

#### 2 滑らかな階調を表示できる

写真データの持つ濃淡や奥行き感を正しく表示するためには、 グラデーションに色つきや色とびのない、階調表現に優れた モニターが必要です。

#### ③ 画面に明るさや色のムラがない

あらかじめ、画面の隅々までムラのない均一な表示になるよう 調整されているモニターが適しています。また、使い続けても 経年変化の少ないモニターであれば、なお安心です。



### お手持ちのパソコンが ColorEdgeモニターと接続できることを確認しましょう。





デスクトップパソコン

ノートパソコン

#### 1 パソコンの出力端子の形状を確認

モニターー体型パソコンの場合は、外部出力端子がある ことを確認します。ご購入予定のモニターにどのような 形状のケーブルが付属しているか確認します。もし、パソ コン側の出力端子がThunderbolt 3 / USB Type-Cな ど、付属ケーブルと形状が合わない場合は、別途変換アダ プタや変換ケーブルが必要です。



2 外部出力時の最大解像度を確認 パソコンの取扱説明書で確認し、

出力に適した解像度のモニターを選びましょう。



■Adobe<sup>®</sup> RGB色域



#### ■ノートパソコンの出力端子の例

# 適した機材を用意する

### パソコン

Windows 10/8.1/7 ■ Windows

Mac macOS High Sierra (10.13) / macOS Sierra (10.12) / OS X El Capitan (10.11) / Yosemite (10.10) / Mavericks (10.9)

# プリンタ

キヤノン



この機種がオススメ

### **PIXUS PRO-10S**

A3ノビ対応、卓越した質感表現を追求できる 10色搭載顔料インクモデル

PIXUS PRO-1 PIXUS PRO-10 PIXUS PRO-100

PIXUS PRO-100S imagePROGRAF PRO-1000



エプソン

# SC-PX5VII

Epson UltraChrome K3インク搭載 プロも納得の本格派顔料モデル

SC-PX3V	EP-10VA
PX-5V	EP-978A3
PX-7V	EP-30VA
SC-PX7VII	EP-50V

エプソン純正用紙

写真用紙く光沢>

フォトマット紙

ピクトリコ

写真用紙<絹目調>

フォトマット紙/顔料専用

Velvet Fine Art Paper

GEKKO ブルー・ラベル

UltraSmooth Fine Art Paper

ピクトリコプロ・ホワイトフィルム

ピクトリコプロ・セミグロスペーパー

ピクトリコプロ・ソフトグロスペーパー

ピクトリコプロ・デザインペーパープラス

ピクトリコプロ・コットンペーパー

ピクトリコプロ・フォトペーパー

写真用紙クリスピア<高光沢>

# プリント用紙

#### キヤノン純正用紙

キヤノン写真用紙・光沢プロ[プラチナグレード] キヤノン写真用紙・光沢ゴールド キヤノン写真用紙・微粒面光沢 ラスター キヤノン写真用紙・絹目調 キヤノン写真用紙・プレミアムマット マットフォトペーパー

#### イルフォード

イルフォード ゴールドファイバーシルク イルフォード ゴールドファイバーグロス イルフォード スムースコットンラグ イルフォード テクスチャードコットンラグ イルフォード スムースパール イルフォード スムースグロス

プリンタ機種によってQuick Color Matchに対応した用紙が異なります。用紙ご購入の前にこちらでご確認ください。 http://www.eizo.co.jp/i/qcm-paper/

イルフォード・ピクトリコ用紙の追加方法は、EIZO WebサイトのQuick Color Matchの 取扱説明書「2-10 用紙の追加と削除」をご確認ください。 http://www.eizo.co.jp/i/gcm manual/

# 表示レタッチソフトウェア



# マメ知識 🖓

### カラーマネージメント対応のプリンタをおすすめする理由

モニター画面と写真プリントを色合わせするためには、 カラーマネージメントに対応した高品位のプリンタを おすすめします。その理由は以下のとおりです。

#### Adobe®RGBやsRGB画像をできるだけ忠実に印刷できる

一般的なプリンタが印刷できる色域に比べ、デジタルー眼レフカメラ やColorEdgeでサポートするAdobe®RGBの色域は広く、画面上で 鮮やかな画像を表示できても実際にプリントすると、右図青色の 部分の色が再現できず、色合わせが難しい場合があります。高品位 なプリンタを使用することで、その色再現域は格段に向上し、より 画面と近いプリント結果を得られやすくなります。

#### ■ さらに、顔料プリンタであれば印刷直後から インクが安定しやすく、発色の変化が小さい

顔料インクを採用した高品位プリンタは高い色安定性と速乾性があり、 色の確認がしやすくなります。

9

#### その他、対応レタッチソフトウェア

<b>ヤノン</b> ンタの場合	<ul> <li>Adobe<sup>®</sup> Photoshop<sup>®</sup> Lightroom<sup>®</sup></li> <li>Adobe<sup>®</sup> Photoshop<sup>®</sup> Elements</li> <li>Canon Digital Photo Professional</li> </ul>
<b>プソン</b> ンタの場合	<ul> <li>Adobe Photoshop Lightroom</li> <li>Adobe Photoshop Elements</li> <li>Nikon ViewNX-i</li> <li>SILKYPIX</li> </ul>
らのレタッチソフト	ウェアでは

プリント補助ソフトウェア(プリントプラグイン)上の表示と色が合います。 ・レタッチソフトウェアの対応バージョンは、 プリント補助ソフトウェアのダウンロードページからご確認ください。

Adobe<sup>®</sup> RGB 一般的な インクジェット プリンタで再現 できる色域 Adobe<sup>®</sup> RGB 高品質な インクジェット プリンタで再現 できる色域 Yxy色度図での比較

パソコン プリ シタ プリント用紙 表示レタッチソフトウェ ア

# 適した機材を用意する

正しく色を確認するためには、印刷の基準色温度5000Kの高演色照明に 環境光を整えることがとても重要です。

### 照明

室内照明を高演色照明に変更できない場合は、簡単に導入できるデスクライトを活用しましょう。 EIZOでは色合わせに適したデスクライトを用意しています。

#### EIZOアクセサリ ■蛍光管の場合 ■ LEDスタンド ここに次の表記がある照明をおすすめします。 Z-80PRO2-EIZO (この部分は光の色および演色性能を表します。) 5000Kの高演色LEDを ・N-EDL ・・・ 演色AAA昼白色(Ra<sup>※</sup>値:90~99) 装備した先進のスタンド ※照明器具によっては記載されていない場合があります。 プリントとの色合わせに適した蛍光管のリストを EIZO Webサイトに公開しています。 http://www.eizo.co.jp/i/color\_matching/environment/ 理想の環境 壁面などは 高演色5000Kのデスクライト 無彩色を 心がける マメ知識 遮光フード 外光に 影響されない ようにする 夜に室内の照明でモニター画面と写真プリントの色が合って見えても、 日中に外光のもとで見ると合っていないように見えるのはなぜ? デスクトップの 背景は無彩色の グレーがよい 7

### 実は大切! モニター遮光フードで 映り込みを防ぐ

モニター画面とプリントの色を見比べるとき、照明 の反射や映り込みによって、モニター画面の色味が 変化してしまうことがあります。

正しい色でプリントとのマッチングを確認するため に、モニター遮光フードを活用しましょう。 外光の映り込みや反射を効果的に抑えられるため、 常に快適な環境で色を確認できます。

EIZOアクセサリ ■ 遮光フード

室内照明の選び方

色合わせに適した環境にするためには、部屋の照明

FL20S · N-ED

は「昼白色」の高演色照明が適しています。



プリントアウトした写真は、周りの光を反射して光が 人間の目に入ることで、画像として認識されます。そのた め、昼間の外光で見る場合と夜間室内照明で見る場合では 光の色の違いによってプリントの色は異なって見えます。

モニターは環境光を反射するのではなく、それ自体が 光を発していますので、環境光が変わっても発色はほと んど変わらず、プリントと比較すると双方の色の関係が 違ってきてしまいます。

照明

色合わせに適した機材を用意する

# ソフトウェアをインストールする

1 モニターの接続

正しく接続できているか確認しましょう。 セットアップガイドを参照して、 ① 信号ケーブルでColorEdgeとパソコンを接続し、 ② モニター・パソコンのそれぞれの電源コードを接続します。 電源を入れて画面が表示できることを確認し、 ③ ColorEdgeとパソコンをUSBケーブルで接続。 ノートパソコンとの接続など、ColorEdgeを他のモニター と使用する場合は、ミラーリング設定を解除しておく 必要があります。



解除方法についてはEIZO Webサイトでご確認ください。 http://www.eizo.co.jp/i/dualmonitor/



# 2 プリンタドライバのインストール

#### Windowsの場合

プリンタに付属の**「ユーティリティディスク」**を パソコンのDVDドライブに挿入します。

画面の左端の フォルダアイコンにカー <sup>、</sup> 合わせ、 <b>「エクスプローラ</b> クリックします。	ソルを 」を	<ul> <li>■ エクスプローラー</li> <li>● タスク バーからビン</li> <li>■ ウィンドウを閉じる</li> </ul>	留めを外す ( <b>ご</b> の)
立ち上がった画面で <b>「DVDドライブ」</b> を ダブルクリックします。	(1)     (	* 7667-10 * 7667-10 * 666-* * 7660() 5571(0) * 7660() 5570(0) * 7660(0) * 7660(	Tand Tand Car Car Car Car Car Car Car Car Car Car

次のページの手順に従ってインストールしてください。

#### Macの場合

P14上部に記載のキヤノン/エプソンのWebサイトから、 対応する**「プリンタドライバ」**をダウンロードします。



ダウンロードフォルダを開き、 プリンタドライバのファイルをダブルクリックします。



画面の指示に従ってインストールしてください。

#### プリンタドライバは キヤノン/エプソン のWebサイトから 最新バージョンをダウンロードし、インストールすることもできます インターネット環境をお持ちであればこちらをご使用ください。

キヤノン プリンタをお使いの方はこちら



ウインドウが立ち上がるので、画面の指示に従い、 「次へ」をクリックしていきます。プリンタの接続方 法(ネットワークもしくはUSB)を選択して「OK」 をクリックします。

1000 BANK		
204-1402-	10.0	101107 BYRR
NY TANA A Range and a second second second manufacture of the second sec	Filtels	*****
		-
		and

インストールするソフトウェアを選ぶ画面で、 「IJプリンタードライバー」にチェックを入れて、 「次へ」をクリックします。



その後表示される画面には全て、 「はい」「次へ」をクリックします。



インストール完了です。**「終了」**をクリックします。



インストール完了です。**「終了」**をクリックします。

ル

# ソフトウェアをインストールする

### 3 プリント補助ソフトウェア (プリントプラグイン) のインストール

#### キヤノン プリンタをお使いの方はこちら

「Print Studio Pro」の最新バージョンを こちらからダウンロードしてください。 http://www.eizo.co.jp/i/printer\_plugin/



ダウンロードした「psp\_-win-XXX.exe」を ダブルクリックします。



#### 次のウインドウが表示されてから数回「次へ」「はい」を クリックして進みます。



最後にインストール先の確認画面が表示されるので、 「次へ」をクリックします。



完了画面が表示されたら「完了」をクリックします。

### エプソン プリンタをお使いの方はこちら

「Epson Print Layout」の最新バージョンを こちらからダウンロードしてください。 http://www.eizo.co.jp/i/printer\_plugin/



ダウンロードした「EpsonPrintLayoutXXX.EXE」を ダブルクリックします。



セットアップのウインドウが表示されるので 「次へ」をクリックします。



使用許諾契約書を確認の上、「使用許諾契約書に同意します」 にチェックを入れて「次へ」をクリックします。



完了画面が表示されたら「完了」をクリックします。

ColorEdge CS2420/CS2730をお使いの方は、 製品に付属の「Quick Color Matchディスク」を パソコンのDVDドライブに挿入します。



# ユーザーアカウント制御の 画面で「はい」をクリックし ます。 セットアップ画面が表示 されるので**「次へ」**を クリックします。 契約書を確認の上、 「同意する」を選択してから 「次へ」をクリックします。

プリント補助ソフトウェア と Quick Color Match のインストー ル

# Quick Color Matchでかんたん色合わせ

Photoshop CC/CS6 をお使いの方の 色合わせからプリントまでのQuick Color Match操作手順をご紹介します。

#### Windowsの場合



プリントするときは Windowsの場合はタスクバーから、 Macの場合はDockから、Quick Color Matchのアイコンをクリックします。

メイン画面が再び表示されるので、画面右下にある プリント補助ソフトウェア名のボタンをクリックしてください。 お使いのプリント補助ソフトウェアが起動します。

#### キヤノンプリンタをお使いの方はこちら

#### プリント補助ソフトウェアPrint Studio Proでプリント

用紙サイズ、レイアウトのみをお好みの値に設定して、 「印刷」をクリックします。



# 厈 「

#### \イチ押しポイント!/

プリント補助ソフトウェアでのプリントのカラー設定はQuick Color Matchから自動で設定されるため、 設定する必要がありません。設定を間違える心配なく正しくプリントできます。

色合わせ 完了
ののは、していることを確認しましょう。
画面を信頼して、プリント作品づくりを
存分にお楽しみください。



Quick Color Match の操作方法

・CS230はUser 1モードに保存 MODEボタン 触らない ! します。

Quick Color Matchの調整結果はモニターの Customモードに保存されます。正しい色で表示

するためにこのモードのままご使用ください。

#### エプソンプリンタをお使いの方はこちら

プリント補助ソフトウェアEpson Print Layoutでプリント

用紙サイズ、レイアウトのみをお好みの値に設定して、 「印刷」をクリックします。









# \さらに/ステップアップしたい方へ

マッチングの精度を高めたい方や、カラーマネージメント環境を整えたい方には、 カラーマネージメントソフトウェア「ColorNavigator 6」をおすすめします。

キャリブレーションセンサーを使うことで、 印刷物との厳密な色合わせはもちろん、Web制作向けの表示、 スマートフォンや電子端末などにも色合わせできます。 「ColorNavigator 6」は無償ですが、 ご使用にはキャリブレーションセンサーが必要です。 EIZOでは、オプションでキャリブレーションセンサーを用意しています。

詳細はこちら http://www.eizo.co.jp/i/cgsm/

### ColorNavigator 6



キャリブレーションセンサー EX3 (オプション)

■EIZO、EIZOロゴ、ColorEdgeは EIZO株式会社の日本及びその他の国における登録商標です。■Quick Color Match、ColorNavigatorはEIZO株式会社の商標です。■Adobe, Lightroom and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.■Canon、PIXUS、imagePROGRAF、Print Studio Proは、キヤノン株式会社の登録商標です。■Nikon、ViewNX は株式会社ニコンの登録商標です。■クリスビアはエブソン販売株式会社の登録商標です。■HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface及びHDMIロゴは、HDMI Licensing、LLCの米国およびその他の国における登録商標 または商標です。■ThunderboltはIntel Corporationの米国及びその他の国における商標です。■Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。■Mac. macOS. OS X は、米国Apple inc.の米国及びその他の国における登録商標です。■SILKYPIXは株式会社市川ソフトラボラトリーの登録商標です。■その他の会社名及び商品名は各社の商標または登録商標です。■画面はハメコミ合成です。■冊子内の画像、説 明図はイメージです。



受付時間月~金9:30~17:30(祝日、当社休業日を除く) EIZOコンタクトセンター ナビダイヤル 20570-200-557

詳細仕様や製品に関する情報は EIZO Webサイトでご確認ください。

www.eizo.co.jp