

## 22.2 ColorEdge® CG220

56cm(22.2)型カラーマネージメント液晶モニター オープン価格<sup>※1</sup>

仕様		CG220	
		デジタル入力	アナログ入力
型番		ColorEdge CG220-BK	
サイズ		56.4cm (22.2) 型 (可視域対角56.4cm)	
パネル		カラー-TFT液晶パネル (低色度変位タイプ)	
表面処理		アンチグレア	
画素ピッチ		0.249mm×0.249mm	
最大表示色		1677万色 (10億6433万色中)	
表示階調		256階調 (1021階調中)	
最大輝度		200cd/m <sup>2</sup>	
コントラスト比		400:1	
視野角		水平170°/垂直170°	
入力信号		DVI Rev.1.0準拠	アナログRGB
入力端子		DVI-I 29ピン×2	
ドットクロック (最大)		162MHz	202.5MHz
同期信号		セパレート、コンポジット	
走査周波数 <sup>※2</sup> (自動追従)	水平	31~76kHz	31~94kHz
	垂直	59~61Hz (VGA Text時:69~71Hz)	49~86Hz (1600×1200:49~76Hz, 1920×1200:49~61Hz)
表示面積 (横×縦)		478×299mm	
推奨解像度		1920×1200	
各種調整機能 (OSD)	自動調整	オートアジャスト、オートレンジ調整	
	画像調整	スムージング (5段階)、【アナログ入力時のみ】クロック、フェーズ、ポジション、解像度、レンジ調整、信号フィルタ	
	色調整	輝度、色温度、ガンマ、色の濃さ、色合い、ゲイン、6色調整、リセット	
	省電力設定	PowerManager (DVI DMPM)、 オフタイマー	PowerManager (VESA DPMS)、 オフタイマー
	その他	拡大モード (フルスクリーン、拡大、ノーマル)、ボーダー輝度設定、入力信号設定 (ADC 設定)、製品情報表示、ピープ音、OSDメニュー設定、言語選択 (7ヶ国語)、電源ランプ、調整ロック、リセット	
	FineContrast	sRGB、Custom、Calibration、Emulation	
ビデオ信号メモリー		10種	45種 (プリセットモード29種)
スタンド昇降範囲		100mm	
チルト/スウィーベル角度		上30°、下3° / 右35°、左35°	
USB		USB規格 Rev.2.0 準拠 アップストリーム (シリーズB) ×1、ダウンストリーム (シリーズA) ×2	
電源		AC100-120V/AC200-240V ±10%、50/60Hz	
消費電力 (節電時/待機時)		90W: (2W:1系統入力、USB非接続時/1W:2次電源OFF、USB非接続時)	
プラグ&プレイ機能		VESA DDC 2B	
外観寸法 (幅×高さ×奥行)		本体 (スタンド部含む): 565×452.5~552.5×272mm モニター部: 565×394.5×101mm	
重量: ( ) 内はモニター部		14.5kg (10.4kg)	
適合規格		EIZO Eco Products 2004、PCグリーンラベル <sup>※3</sup> 、国際エネルギースタープログラム、CB、c-TÜV、CEマーキング、VCCI-B、FCC-B、Canadian ICES-003-B、TÜV/NRTL、TÜV/S、c-Tick、台湾型式承認、CCC、SWOP	
フリーマウント対応		VESA規格に対応 (100mm×100mm)	
セキュリティ		盗難防止用セーフティロック取付孔装備	
主な付属品		2芯アダプタ付き電源コード、信号ケーブル×2種 (DVI-D~DVI-D、DVI-I~D-Sub15ピン (ミニ))、USBケーブル、セットアップガイド、CD-ROM (ColorNavigator、取扱説明書、ICCプロファイル含む) クイックリファレンス、調整データシート、保証書、ScreenCleaner、遮光フード	

※1 オープン価格の商品は標準価格を定めていません。 ※2 インターレース表示には対応しておりません。  
※3 本製品は、JEITA「PCグリーンラベル制度」の審査基準 (2003年度版) を満たしています。  
詳細はWebサイト <http://www.jeita.or.jp> をご覧ください。

### 充実したオプションサービス

モニターを快適にご使用いただくために、以下のオプションサービスメニューをご用意しております。

#### 《スポットサービス》<sup>※4</sup>

##### ■初回設置サービス

モニター導入時のセットアップ作業を専門のスタッフが行います。  
また、キャリブレーションソフトウェアの操作説明もいたします。



##### ■階調特性点検サービス

ColorEdgeの階調特性を、専用機材を用いて訪問点検・再調整いたします。

##### ■バックライト交換サービス

経時劣化によるバックライト輝度の低下の際に、バックライトの交換を行います。

#### 《定期サービス》<sup>※5</sup>

##### ■定期メンテナンスサービス【3年間/4年間/5年間】

1年に1度、階調特性の訪問点検・再調整を行います。3・4・5年の契約期間をご用意しています。

##### ■保守メンテナンスサービス【5年間】

定期メンテナンスサービスに修理の保守サービスを加えたサービスです。高額消耗部品を含む修理が無償となっています。<sup>※6</sup>

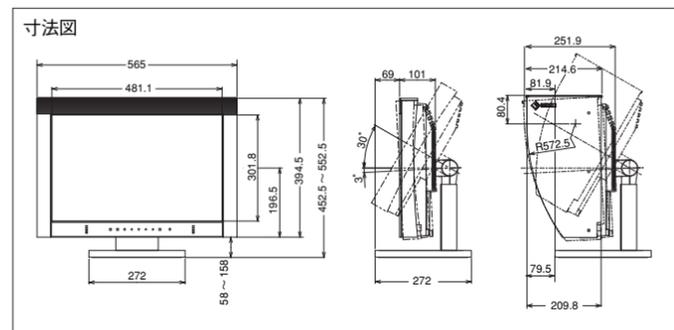
##### ■フルサポートサービス【5年間】

保守メンテナンスサービスにバックライト交換サービスを1回加えたサービスです。多岐にわたるサービスでお客様をサポートいたします。

※4 サービスご要望の際に、その都度お申し込みいただくことが可能です。  
※5 サービスご利用のためには、製品購入後半年以内に契約を結んでいただくことが前提となります。  
※6 バックライトの経時劣化及び液晶パネルの発付け・残像は対象外となります。

詳しくはホームページをご覧ください。

<http://e-coloredge.com/>



### 安全に関するご注意

正しくお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をお読みください。

この製品は屋内専用仕様です。なお、水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所や熱源の近くに置いたり、製品の通風孔をふさぐような設置の仕方はしないでください。火災、感電などの原因となることがあります。



- 5年間 (ただし30,000時間以内) はセンドバック修理対応
- 1年間は出張修理にも対応いたします
- 修理期間中は貸出機を無償でご準備

LCDパネルは3年間保証、バックライトは2年間保証になります。また、出張修理は一部地域限定となるなど、多少の条件があります。詳しくは弊社までお問い合わせください。

■Adobe、Adobe Illustrator、Adobe PhotoshopはAdobe Systems Incorporated (アドビ システムズ社) の商標です。■Macintoshは、米国Apple社の米国及びその他の国における登録商標です。■Windowsは米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。その他の会社名及び商品名は各社の商標または登録商標です。■当社は国際エネルギースタープログラムの参加事業者として、本製品が国際エネルギースタープログラムの基準に適合していると判断します。■本仕様は国内向けモデルであり、海外向けモデルとは仕様が異なりますので、ご購入の際は国内向けモデルであることをご確認ください。■外観及び仕様は、改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色合いは、撮影・印刷の仕上がり上、実物とは多少異なる場合がありますので、あらかじめご了承ください。■本製品は、店頭販売しておりません。詳しくは下記へお問い合わせください。■お買い上げの際は、製品本体に製造番号が表示されていますが、保証書記載のものとは一致しているかをお確かめください。■画面はハモミ合成です。

●お問い合わせ、ご用命は

製品に関する情報についてはColorEdge専用ページで

<http://e-coloredge.com/>

■製品に関するお問い合わせは 受付時間 月~金 9:30~18:00 (祝祭日、弊社休業日を除く)  
EIZOコンタクトセンター 0120-956-812

## あなたの新しいイメージの翼。

世界には、さまざまな色が溢れている。明と暗が複雑に交錯している。

その中で、デザインに携わる者は、想う。

空の青さを、海の深さを、川の煌めきを、正しく見つけたい。

太陽や月や炎が織りなす微妙な陰影を、伝えたい。

そうした内なる声にColorEdge CG220が、応えます。

Adobe RGBに対応し、いままで表示できなかった色域もカバー。

独自開発の新ASIC搭載による、かつてないきめ細かな階調表現。

この表現ツールが、あなたの内部に眠るイメージを刺激し、解き放つ。

デザインワークをより正確に、美しく効率化していく。

いま、色は若々しい生気を得て、光はいつその輝きを増す。

あなたの新しいイメージの翼、それがColorEdge CG220です。

## Colors come alive



Design Direction **Kazuo Kawasaki**

黒い光沢が存在するのを、  
あなたは見逃していないだろうか。



## Adobe RGB対応の液晶モニターで グラフィックワークの可能性は、新しい地平へ。

再現域の拡張が叶える表現力の向上

近年、コスト削減や作業効率化に有効なデジタルワークフロー、ソフトブルーフがクリエイティブの現場に浸透するに従い、ひとつのジレンマが生じていました。従来のモニターでは実際の印刷物の色域をカバーしきれず、そのモニターの表示できる再現域に収まるように色データが変換・表示されてきました。またそのような環境で色変換や画像表示を行うしか方法がなかったのです。「Adobe RGBの画像データをAdobe RGBのまま確認できる液晶モニターを」。この現場の強い要望に応える存在として誕生したのが、CG220です。

Adobe RGBに対応し、印刷広告業界で基準とされているJMPAカラーやJAPAN COLORなどの色域をカバーするため、ソフトブルーフによる効率化のメリットを存分に活かすことが可能です。撮影から、制作、印刷まで。すべての工程でAdobe RGBの色域に迫る再現域を共有することで、より質の高いクリエイティブ環境が実現します。

Adobe RGBの色域をカバーする液晶パネル

Adobe RGBの色域をカバーするためには、モニターの再現域の大幅な拡大が必須です。EIZOではバックライトとカラーフィルターに改良を加えることで、この問題を解決しました。まずバックライトのGreen波長を短波長側にシフト。そしてGreenフィルターの透過率分布特性を改善することで、これまでにない彩度の高いGreenの表示を実現しました。これにより、従来のモニターでは不可能だった浅黄色やエメラルドグリーンを鮮やかに再現。リアルな色彩をモニター上で操作・確認することが可能になりました。

Adobe RGBデータ画像の確認が可能

CG220はAdobe RGBの広い色域をカバーしているのでアプリケーションやOSのカラーエンジンによる色変換の影響を受けず、Adobe RGBの色表示のまま最終確認ができます。従来のsRGB対応モニターを使用した作業工程では、Adobe RGBで撮影した画像に含まれるエメラルドグリーンや深いオレンジといった彩度の高い色のグラデーションをモニター上では忠実に再現できず、またレタッチ画像の確認においては色の照合のために何度も出力を行う必要があるなど、画像補正作業がとんでも大変でした。CG220では、Adobe RGBの画像もつねに正確な色で表示できるため、現場での煩雑な作業を必要とせず、モニター上での色確認や画像補正作業が可能となります。CG220は厳密な色の確認が必要とされるデザインワークや画像関連機器開発の現場などにおけるAdobe RGBデータ画像の確認用モニターとしても最適です。また、Adobe RGBで撮影した画像を撮影現場でチェックする際も、撮影した画像データをそのまま正しく表示できるので、確認作業もより手軽で確実になります。



あなたが表現すべき  
明るさと暗さがあるはずだ。



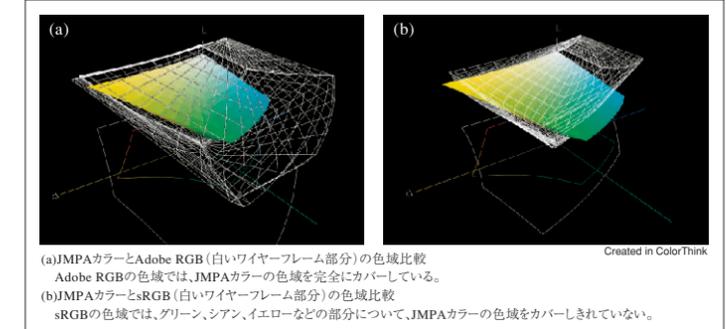
## グラフィック制作に関わるすべてのシーンで Adobe RGBという共通言語がクオリティをアップさせる。

### JMPAカラー / JAPAN COLORをカバー

印刷業界での標準色として主要な色域であるJMPAカラーやJAPAN COLORなど、sRGBモニターでは再現しきれなかった色域も、CG220なら忠実に再現することが可能です。特にグリーン系、シアン系、黄色などの色域で、その色再現能力の差を実感できます。従来のsRGB対応モニターではJMPAカラーやJAPAN COLORの色域を完全にはカバーしていないため、印刷物の色味の最終確認は実際に印刷をしなければ正確にできないという状況がありました。そのため、せっかくソフトプルーフを導入していても、余計な印刷コストや作業工程ロスが発生してしまい、ソフトプルーフ本来の効率性を十分に発揮することが困難となっていました。

これからはJMPAカラーとJAPAN COLORの色域をカバーするCG220を相互の現場に導入し、ソフトプルーフを行うことで、制作する印刷物の色味の最終確認を実際に出力することなくモニター上でより高精度に行うことが可能になります。これにより、ソフトプルーフ本来の効率性を十分に活かした低コストでスムーズな作業進行が現実のものとなります。

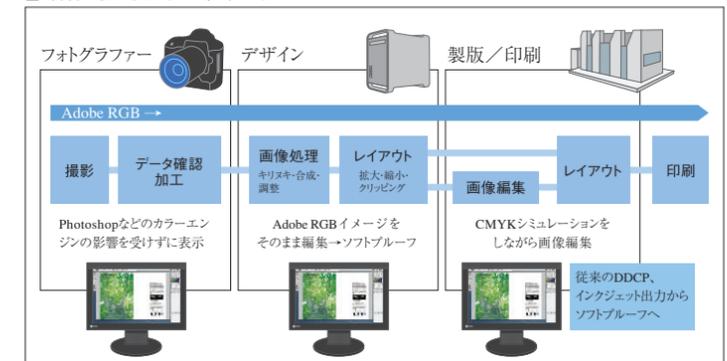
■CIE Lab立体によるJMPAカラーとsRGB / Adobe RGBのカラースペース比較



### Adobe RGBの色域でソフトプルーフを実現

撮影、制作、印刷のどの工程においても正確な色を共有するカラーマネジメントの概念とそのシステムはプロの仕事に欠かせません。また、カラーマネジメントは総合的なシステムが構築できてはじめてその効果を発揮します。そのためには各デバイス間での色合わせを繰り返す方法ではなく、まず絶対的な尺度となる色空間(デバイスインディペンデントカラー)を共有することが重要です。各工程のデバイスにAdobe RGB対応モニターCG220を加え、Adobe RGB対応デジタルカメラによる撮影から画像データの加工、そして印刷のCMYKデータ変換の直前に至るまでAdobe RGBを共通の色空間とすることで、カラーマネジメント環境が整い、より完全なソフトプルーフが実現します。

■Adobe RGBによるカラーマネジメント



根があり、枝があり、  
葉があり、そして花が咲く。



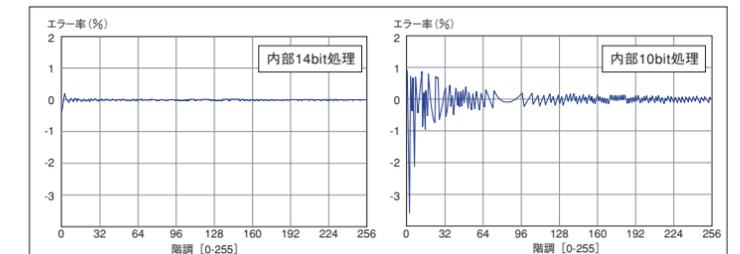
かつてない滑らかな  
階調表現が映し出すディテールによって、  
デザイナーたちのイメージは、またひとつ現実のものとなる。

#### 14bit内部処理による正確な色演算処理を実現

EIZOが独自に開発した新しいASIC(特定用途向けIC)を搭載。このASICにより、内部14bit処理による画像データの正確な色演算処理が可能となりました。高度な色演算によってもたらされる滑らかな階調表現はもちろん、低階調部分のシャドウでも高い視認性を獲得。より細やかな階調表現で画像に映る対象の質感を豊かな色表現とともにリアルに再現します。



#### ■14bit処理と10bit処理での変換誤差の違い

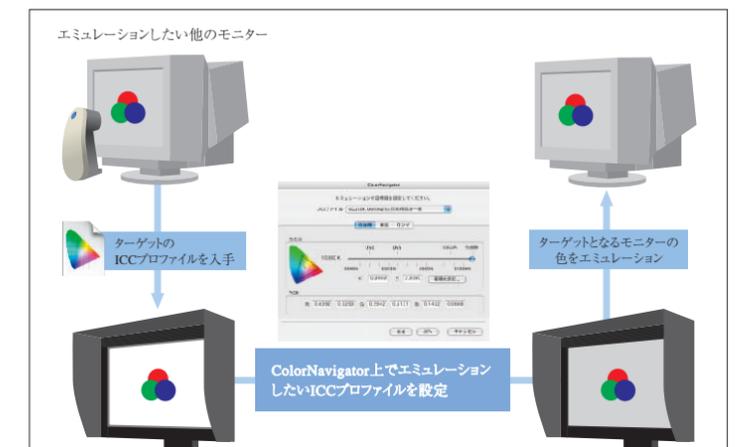


10bit処理では特に低階調部において演算時の変換誤差(エラー率)が大きいが、14bit処理では演算精度の向上により誤差が少なくなっている。

#### イメージ共有が可能なエミュレーション機能

この高い演算処理性能を活かす機能の一つとして、エミュレーション機能を搭載。EIZOが開発したColorEdge専用のオリジナルキャリブレーションソフトウェア「ColorNavigator」と組み合わせることにより、広い表現域を生かした色域のシミュレーションを実現します。すでにワークフローの中で基準となっているモニターやクライアントのモニターなどのICCプロフィールを入手することで、CRTモニターを含む他のモニターをCG220で手軽にシミュレーションすることができます。これにより2台以上のモニターを並べたマルチモニター間での色合わせや、遠隔地で同じデータを扱うときなども極めて近似的なイメージでモニタリングすることが可能になりました。同一のモニターを持たない場合でも他のモニターをシミュレーションすることで、クライアントやデザイナー、製版現場で共通のイメージをもつことができます。

#### ■エミュレーション機能



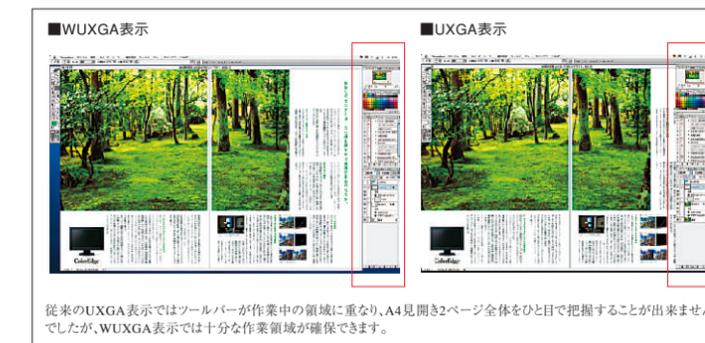
その流れの瞬間を  
私たちは再現できるだろうか。



広い色再現域と広い作業領域。  
WUXGAという創造のキャンバスで、  
デザイナーはイメージの翼を広げる。

#### 広い作業領域の高輝度WUXGAパネル

広い作業領域を確保するWUXGAパネル(1920×1200)を採用。A4の見開き2ページ分(A3)を一度に表示できるだけでなく、カラーパレットなどの作業ツールが作業領域を侵すことなく同時に表示できる余裕のある広さです。スクロールを必要とする場面が減ること、ストレスの少ない快適な作業環境を得ることが出来ます。



従来のUXGA表示ではツールバーが作業中の領域に重なり、A4見開き2ページ全体をひと目で把握することが出来ませんでしたが、WUXGA表示では十分な作業領域が確保できます。

#### 高精細と高輝度化を両立させた液晶パネル

通常の液晶パネルでは困難とされていた高精細と高輝度化の両立を、液晶パネルの「開口率」を上げることで解決。さらに、上下左右とも170°の広視野角を実現していることに加え、視野角の変化に伴う色調、色相の変化も抑制しています。また、中間階調の応答速度や色再現性にも優れており、快適な作業性と高い視認性を同時に実現しています。

#### 出荷時に1台1台すべてのガンマ値を最適化

CG220は工場ですべてのRGB各色0~255のすべての階調を調整し、理想のガンマ値2.2になるよう、最も適した値を10bit Table (1021階調)の中から選択し、256階調に再割り当てします。これによりばらつきのない極めて滑らかな階調表現を実現しました。また、ガンマ値を最適に調整済みである証として、1台ごとにガンマ測定結果(調整データシート)を添付しています。

■1台ずつ、すべての階調を測定・調整



(写真はイメージ:実際は暗室で行っています)

岩、それ自体は硬く無表情である。  
しかし、移りゆく時間の中で  
その表情は限りなく豊かになる。



独自のキャリブレーションソフトウェアを搭載。  
あなたはつねに正しい目を持つと同時に、美しい武器を得る。

### 独自開発のキャリブレーションソフトウェア

EIZOではモニターの性能を十分に活かすため、キャリブレーションソフトウェアも自社で開発。10bitのLUT(ルックアップテーブル)を用いた精度の高いキャリブレーション方式を採用しています。他の多くのキャリブレーションソフトウェアとは違い、目標値を選択するだけであとは自動でキャリブレーションを実行。簡単な操作で、精度の高いキャリブレーションを行うことができます。

- 対応OS：Macintosh Mac OS X 10.2以降/9.2.2、Windows XP/2000
- ※キャリブレーションセンサーは別途ご用意いただく必要があります。

### ColorNavigatorの機能

- モニターの輝度・白色点・ガンマをキャリブレーションし、プロファイルを作成  
あらかじめ用意されている目標値の組み合わせを選ぶだけの「簡易モード」と、それぞれの目標値を詳細に設定できる「詳細モード」をご用意しています。
- モニターの調整状態をエミュレーションし、プロファイルを作成  
他のモニターの表示状態を擬似再現する機能。離れた場所のモニターと共通の表示状態を再現します。
- 過去の調整結果をもとにモニターを調整  
過去のキャリブレーション結果を利用したモニター調整が可能。用途に合わせてプロファイルを複数作成し、そのつど適したものを選んでキャリブレーションを行うことができます。
- モニターの表示状態を測定  
現在の表示状態を測定し、キャリブレーション時とのズレを確認できます。

**簡易モード**

「印刷用」と「写真／デザイン用」それぞれに適したキャリブレーション目標値の組み合わせ<sup>※</sup>をあらかじめ用意しています。リストからどちらかを選択した後、自動キャリブレーションを実行するだけの簡単操作です。

- ・簡易モードがColorNavigatorのデフォルトになっています。
- ※「印刷用」… 輝度:80cd/m<sup>2</sup>、白色点:5000K、ガンマ:1.8
- 「写真／デザイン用」… 輝度:100cd/m<sup>2</sup>、白色点:6500K、ガンマ:2.2

**モード選択画面**

### 詳細モード

目標値を詳細に設定してキャリブレーションできるモードです。輝度、白色点、ガンマなどの各項目の目標値はダイヤログボックスで選ぶだけで簡単に設定ができます。

**■設定項目**

輝度		30cd/m <sup>2</sup> ～200cd/m <sup>2</sup> * (5cd/m <sup>2</sup> 刻み)
	黒レベル	モニターの最大値/最小値に設定も可 0.5cd/m <sup>2</sup> ～3.5cd/m <sup>2</sup> (0.1cd/m <sup>2</sup> 刻み)
白色点	色温度	4000K～10000K (100K刻み)
	色座標	x値、y値
ガンマ		1.0～2.6 (0.1刻み)

※液晶パネルの性能上、高輝度(200cd/m<sup>2</sup>近辺)には設定できない場合があります。

**■目標値選択画面**

### 環境光も考慮したキャリブレーションが可能

ColorNavigatorには「環境光測定機能」も搭載。キャリブレーションセンサーで測定した環境光の値を自動的に白色点のキャリブレーション目標値に設定することができます。これにより印刷物を見る環境とより近い表示環境をモニター上に再現できるようになります。

- ・「環境光測定機能」は、GretagMacbeth社Eye-Oneシリーズ(Eye-One Monitor/Display除く)のみ対応。(2005年7月現在)

### キャリブレーション後の手動調整機能を搭載

印刷の工程においては、モニターのキャリブレーションにより生成されたプロファイルを使ったにもかかわらず、印刷機のプロファイルの精度の低さや使用する紙色の違いなどによって、印刷物などとの色あわせに満足できない場合があります。そこでColorNavigatorではキャリブレーション後の手動調整機能を搭載し、対象印刷物の色に合わせてモニター上の色の微妙な調整を行えるようになっています。微調整用に便利なテストパターンを搭載しているので、そちらを参照しながら調整することも可能。また、プロファイル保存時に手動調整の結果を反映させることもできます。

- ・旧バージョンのColorNavigatorをお持ちの方は、EIZOウェブサイトより最新バージョンのColorNavigatorをダウンロードしていただくことができます。(対応OSにご注意ください)
- http://www.eizo.co.jp/download/sw/index.html



あなたが青空を見ているのか。  
 それとも、青空があなたを見ているのか。  
 その「青」にあなたはどこまで迫れるだろうか。



最適なデザイン環境に快適をプラス。

●同梱品

外光反射を防ぐ遮光フード

快適な作業環境を実現するためにColorEdge CG220専用の遮光フードをご用意しました。蛍光灯の映り込みなどの外光反射を効果的に防ぎます。



■フードをつけたままで、センサーの取付け、取外しができる開閉部を装備しています。

モニタークリーニングキット：ScreenCleaner

モニター画面はつねに美しく。スプレータイプのクリーニング液と汚れをしっかりと捉えるウェッジシェーブクロスをコンパクトケースに入れてお付けします。



●別売り

対応カラーマネジメントツール

GretagMacbeth社  
 Eye-One シリーズ

**gretagmacbeth**  
 YOUR COLOR. PRECISELY.

※ Eye-One Display / Display2は除く

ADCコネクタ搭載のMacintoshへの接続の際は

■市販のADC-DVI変換アダプタをご利用いただくことで、ADCコネクタ搭載のMacintoshでのご使用も可能です。

