

Works with ColorEdge CX240-CNX

# ColorEdge CX240-CNXで「Tabio」のポスターをデザイン

靴下専門店「Tabio」のポスターをColorEdge CX240-CNXを使用して制作。鮮やかな色彩とディテール表現にこだわったイメージ作りも再現性の高いモニターなら思いのままに仕上がる。

## 「Tabio」2012クリスマスポスター

一年で一番靴下が売れるというクリスマス。手描きのラフでは夜空が背景だったが、よりファンタジックで明るい雰囲気にするべく、北欧の雪景色をイメージした背景に。可能な限りアナログ感を出そうと、背景と靴下は一発撮り。トナカイの首元に鈴をあしらったり、そりに乗ったサンタクロースがこちらを向いて微笑むといったハッピーな世界感を表現

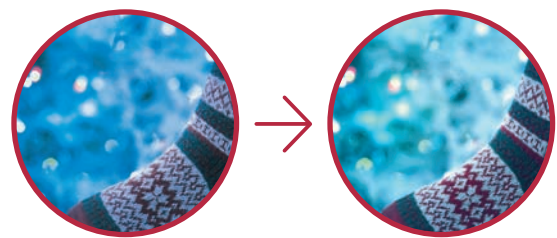


### 手描きラフ

イラストレーターの松本摩耶による手描きラフ。トナカイが描かれたクリスマスカラーの靴下が、星の瞬く夜空に浮かんでいるイメージ



撮影写真と照らし合わせながら、細かい色の修正やデザインを行う。同じモニターを使用しているスタッフとのコミュニケーションもスムーズ



### 細部の色味を調整

撮影データの青味があった背景にグリーンを足し、温かみのある表情を出す。ColorEdge CX240-CNXは、色の再現性が高く、モニター上でイメージ通りの色が表現できるところがポイント



# 信頼のおける色管理でクリエイティブ環境を向上 EIZO「ColorEdge」新シリーズで カラーマネージメントを極める

Vol.2 アイルクリエイティブ編



カメラマンから届く撮影画像の出力見本と事務所内のプリンタで出力したカンパを比較。以前よりも色の差がないことに喜ぶ安田さん



CX240-CNXは、Adobe RGBの色域を97%カバー。一般的なモニターでは再現しきれない色まで忠実に再現することが可能

グラフィックデザイン、デジタルフォト、CAD、CGアニメーション、出版、印刷。デジタル・ワークフローが一般化したクリエイティブの現場では、モニターの表示する色がクオリティの効率化の鍵を握る。これらの要求にハイレベルで応えられるモニター「EIZO ColorEdge」。本誌では3号連続で、2012年新製品「ColorEdge」の魅力伝えるべく、クリエイティブの現場に潜入。第二回は、アイルクリエイティブを率いるアートディレクター、安田由美子に新製品を1カ月間体験してもらい、その使用感や、色のコミュニケーションの重要性について伺った。

微妙な色彩に加工する際に  
精度の高さを感じる

普段はMacとナオのS2410 W-Ca（生産終了製品）を使用しているのですが、今回、靴下屋「Tabio」の冬のビジュアルポスター制作にColorEdge CX240-CNXを使用してみても、デザイン作業がとても効率化しました。Macのモニターは鮮やかではつきりとした美しさはありますが、実際に印刷にしたものと同じ色を出すのは難しいですね。今回制作した「Tabio」のポスターのように、背景の細かいブルーグリーンのグラデーション部分や、ダークトーンの背景と人物とのコントラストを出すといった微妙な色調に加工する場合には、階調特性や色再現性のよいColorEdgeの本領が発揮されるのではないかと思います。

今回は私とスタッフの2名で、それぞれColorEdge CX240-CNXを使用しました。モニターの色再現性がとてもよく、同じ値で調整することでスタッフのモニターとイメージの共有ができたので、細かいディテールやトーンなどの繊細な色調の修正作業をスムーズに進めることができました。

また、モニターの色再現性が高いと、カメラマンとのコミュニケーションがスムーズになるんですね。たとえば、撮影データを見ながら、露出がアンダーになっている部分や、ハイライト部分にエッジがきちんと出ているかを電話などで確認する時に、スレがなく話し合えるという利点を感じます。

また、事務所内のプリンタで刷ったカンパとモニターのマッチングも今までより良くなりました。専用の調整ソフト「ColorNavigator」

とセンサーを使い、印刷を見るのに適した表示にモニターを調整し、事務所で使用しているレーザープリンタの設定を行うことでモニターとカンパの色をすり合わせることができるとは思いません。

今回手がけた作品は、細かい色調を表現する必要があったので、モニターに表示したデータとプリンタからの出力カンパがマッチングすることによって効率的に作業をすることができました。印刷会社からの色校正もほぼ色合わせできて、イメージ通りのビジュアルに仕上げることもできたと思います。

カメラマンにレタッチをお願いする際の打ち合わせは、本当によく見ないと分からない微妙な色の彩度や濃度にこだわって、何度も話し合ったりするんです。だからこそ、アートディレクターの立場としては、デザインした最終的なビジュアルも、そのイメージ通りに仕上げたいと常に思っています。

**ColorEdge CX240-CNX**  
 デザイン、デジタルフォトなどのクリエイティブワークを、常に正確な色表示でサポート

コレクションセンター内蔵  
 24.1型カラーマネージメント液晶モニター  
 お問い合わせ先：株式会社ナオ  
 www.eizo.co.jp  
 ☎ 0120-956-812

