

Lightroom Classic + Epsonプラグインソフト(Epson Print Layout)でプリント

2021年4月27日更新

使用OS	プリンタ	表示ソフトウェア
Windows 10	Epson Proselection SC-PX5V II	Adobe Lightroom Classic プラグインソフトウェア「Epson Print Layout」でプリント

<準備>

あらかじめ、EpsonホームページからEpson Print Layoutをダウンロードしてインストールする必要があります。

<https://www.epson.jp/products/pro/download/printlayout/?rdct=printlayout#mainSection05>

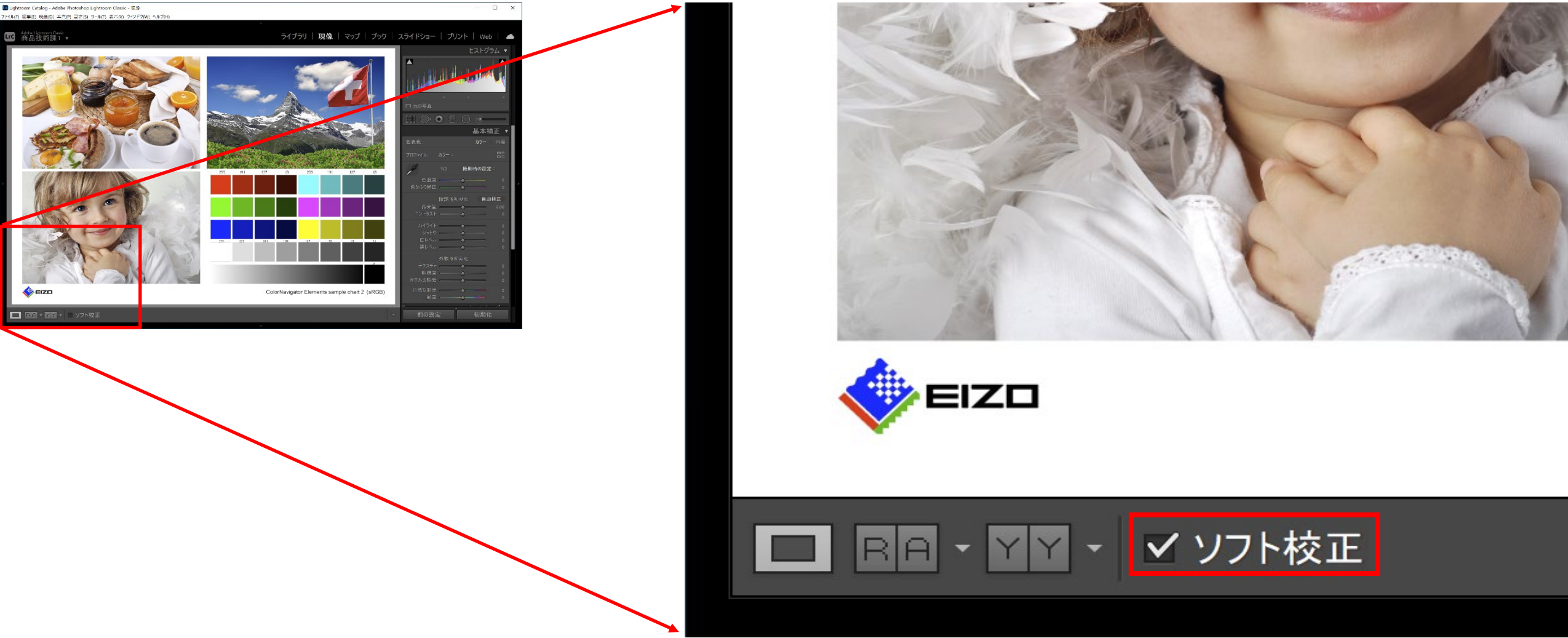
<操作手順のポイント>

- ① 写真をプリントする前に、「■Adobe Lightroom Classic上でプリントの色合いを確認する(ソフト校正)」を実施してプリントの色合いを確認します。
 - ② モニター上の写真プリントの色合いを見ながら現像・レタッチをした後、「■プリント設定を行いプリントする」を実施してプリントしてください。
- ※使用する写真用紙の種類を変えたときは、①②ともに設定しなおしてください。

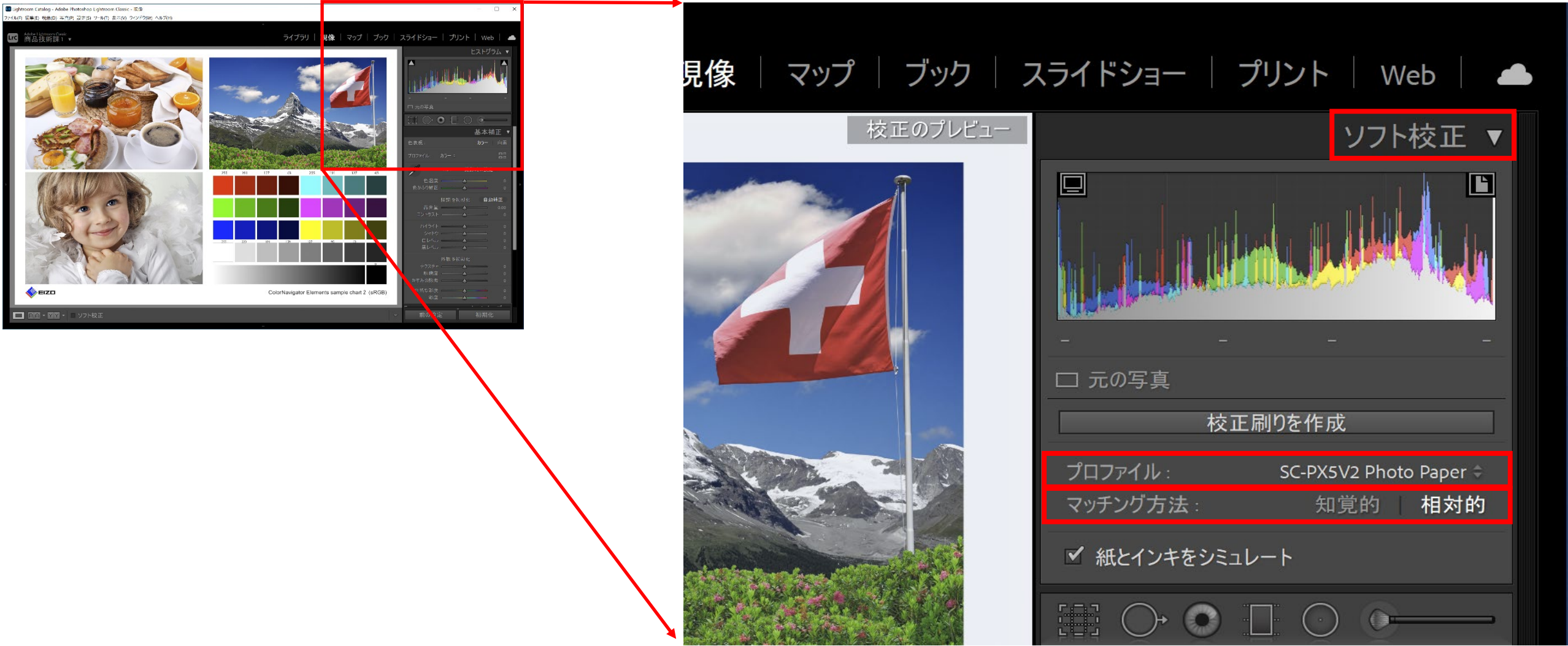
■ Adobe Lightroom Classic上でプリントの色合いを確認する

Adobe Lightroom Classicには、プリントする前にプリントの色合いをモニター上で確認できる機能があります。現像処理後に、正確に色の確認を行ったうえでプリントすることをお勧めしています。手順は以下の通りです。

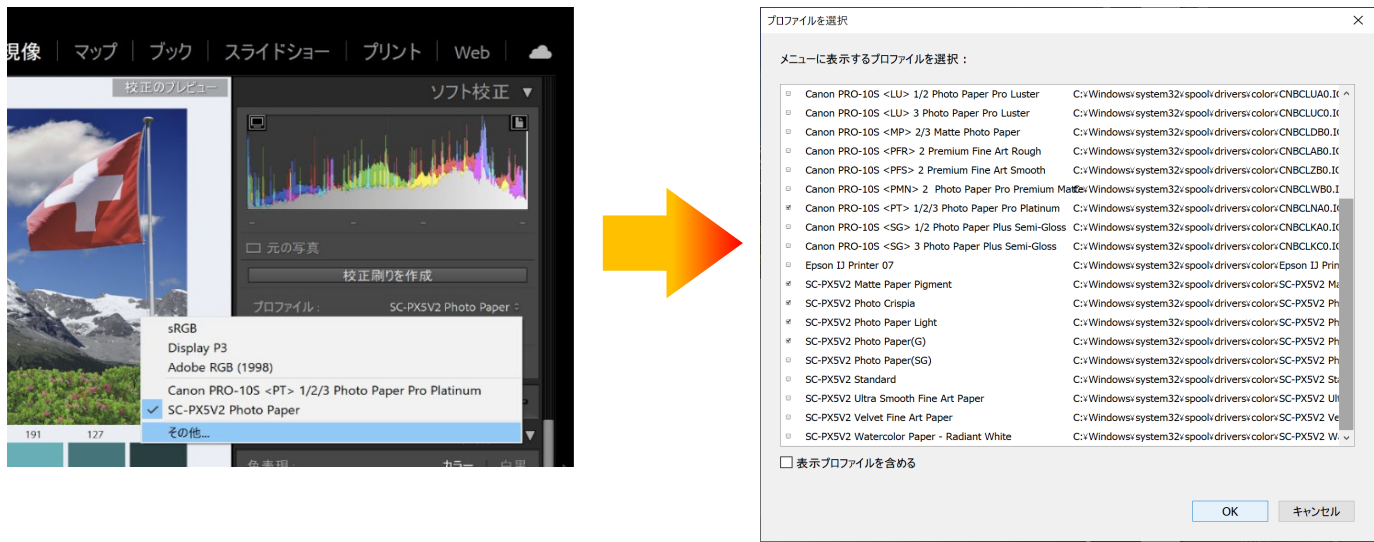
1.Adobe Lightroom Classic右上の「**現像**」モジュールで画像を開き、左下部の「**ソフト校正**」に「**✓マーク**」をつけてください。



2.次に右上に表示される「ソフト校正」で、プロファイルに使用する用紙の「プリンタプロファイル」、マッチング方法に「相対的」を設定してください。



【参考】
プリント用プロファイルがない場合は「その他」を選択するとインストールされているプリンタの用紙ごとのプロファイルがリスト表示されるので「必要なプロファイルに✓マーク」をつけて「OK」をクリックしてください。複数の用紙を使い分ける場合はそれらすべてをチェックしておく便利です。



※ プロファイル
プロファイルにプリンタプロファイルを設定すると、使用するプリンタ・用紙の発色を考慮した色を事前にAdobe Lightroom Classic上で表示できます。
プリンタプロファイルとは、プリンタ機種と用紙種の組み合わせによる色特性を記述したデータです。入手方法は、プリンタ付属CD、プリンタメーカーや用紙メーカー各社のホームページからダウンロードしてお使いください。

※ マッチング方法
「相対的」は、プリンタの色再現域を超えた色があつた場合、再現できるもっとも近い色に変換し、再現域の中におさまっている色はそのままプリントする方法で、こちらをお勧めします。
一方、「知覚的」は、全体を圧縮してプリンタの色再現域におさめる方法で、階調のつながりを意識した仕上がりとなります。

【ソフト校正設定前】



The screenshot displays the Adobe Photoshop Classic application window. The main workspace contains two images: a close-up of a child's face and a landscape photo of a Swiss mountain peak with a Swiss flag. A ColorNavigator Elements sample chart 2 (sRGB) is positioned in the bottom right of the workspace. The right sidebar features the 'ソフト校正' (Soft Proofing) panel, which includes a color bar, a histogram, and various settings for color management, such as '校正モード/色作成' (Color Mode/Color Creation) set to 'SC-P3000 Photo Paper', 'マッピング方法' (Mapping Method) set to 'Relative', and '基本補正' (Basic Correction) set to 'Color'. The bottom status bar shows the 'ソフト校正' (Soft Proofing) button.

新規カタログ(N)...	
カタログを開く(O)...	Ctrl+O
最近使用したファイルを開く(R)	>
カタログを最適化(Z)...	
写真とビデオを読み込み(I)...	Ctrl+Shift+I
別のカタログから読み込み(C)...	
Photoshop Elements カatalogを読み込み...	
テザー撮影	>
自動読み込み(A)	>
現像プロフィールとプリセットを読み込み...	
書き出し(E)...	Ctrl+Shift+E
前回の設定で書き出し(W)	Ctrl+Alt+Shift+E
プリセットで書き出し	>
カタログとして書き出し(L)...	

The screenshot shows the 'Epson Print Layout' dialog box. At the top, the '書き出し先' (Save to) dropdown is set to 'Epson Print Layout'. Below this, the '書き出し場所' (Save location) section shows the folder 'C:\Users\b014\local' and the subfolder 'Epson Print Layout ExportsFolder'. The 'シャープ出力' (Sharpen output) section is set to 'スクリーン' (Screen) with a '標準' (Standard) amount. The '透かし' (Watermark) section is set to 'シングルな著作権の透かし' (Single copyright watermark). The '完了' (Done) button is highlighted in red.

以上を設定のうえ、必要に応じて「レイアウト設定」を行い、部数を決めたうえで、「印刷」をクリックして印刷を開始してください。



※ 黒点の補正
モニターで見ているRGB値をプリントのCMYK値に変換する際に、黒点の差の絶対値を補正します。Epson社が提供するプリンタプロファイルには黒点補正情報が埋め込まれていないため、設定ではチェックを入れます。

4.モニター表示との比較、プリントの出来上がりを正しく確認するには、色温度が5000K、平均演色評価数(Ra)が90以上の照明をご使用ください。



© 2021 EIZO Corporation. All Rights Reserved.