

SILKYPIX Developer Studio + Canonプリンタでプリント(プラグインソフトを使用しない場合)

2021年4月27日更新

使用OS	プリンタ	表示ソフトウェア
macOS Catalina (10.15.7)	Canon PIXUS PRO-10S	SILKYPIX Developer Studio Pro

<操作手順のポイント>

- ① 写真をプリントする前に、「■SILKYPIX Developer Studio Pro上でプリントの色合いを確認する(プリンタブルーフ表示)」を実施してプリントの色合いを確認します。
- ② モニター上の写真プリントの色合いを見ながら現像・レタッチをした後、「■プリント設定を行いプリントする」を実施してプリントしてください。

※使用する写真用紙の種類を変えたときは、①②ともに設定しなおしてください。

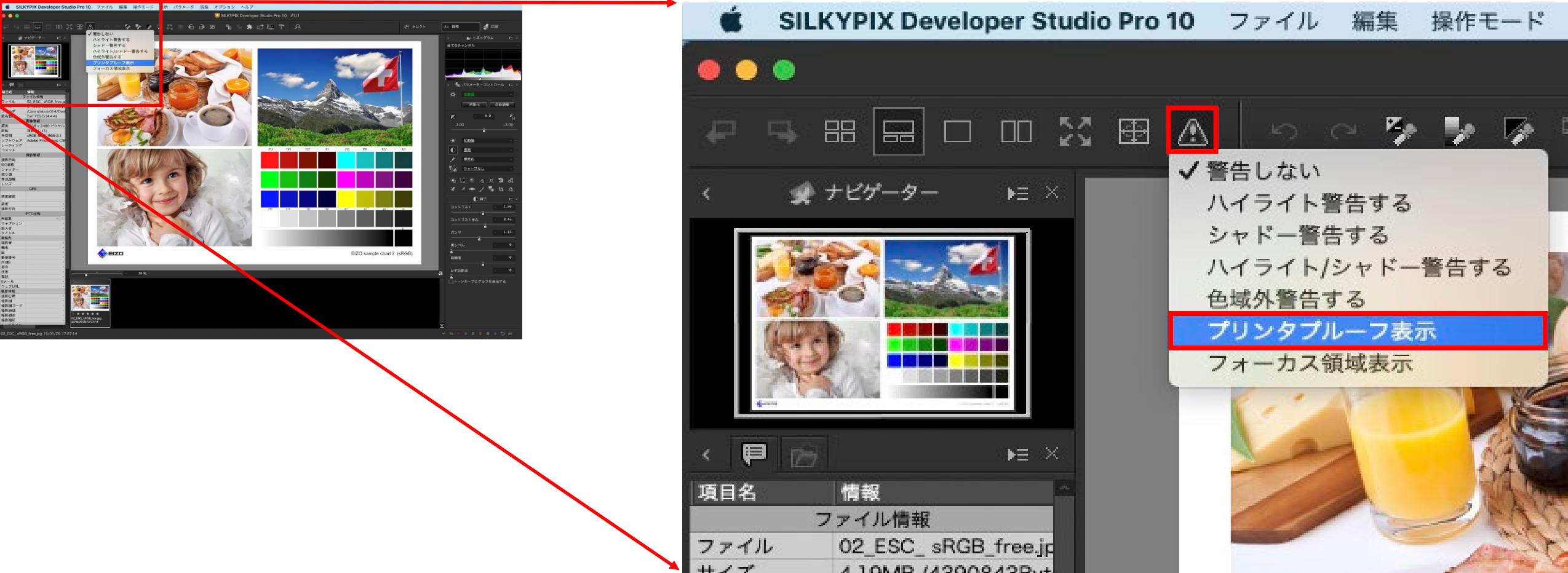
■ SILKYPIX Developer Studio Pro上でプリントの色合いを確認する

SILKYPIX Developer Studio Proには、プリントする前にプリントの色合いをモニター上で確認できる機能があります。現像処理後に、正確に色の確認を行ったうえでプリントすることをお勧めしています。手順は以下の通りです。

※プリントする前にプリントの色合いをモニター上で確認できる機能はSILKYPIX Developer Studio Pro 6以降搭載しています。

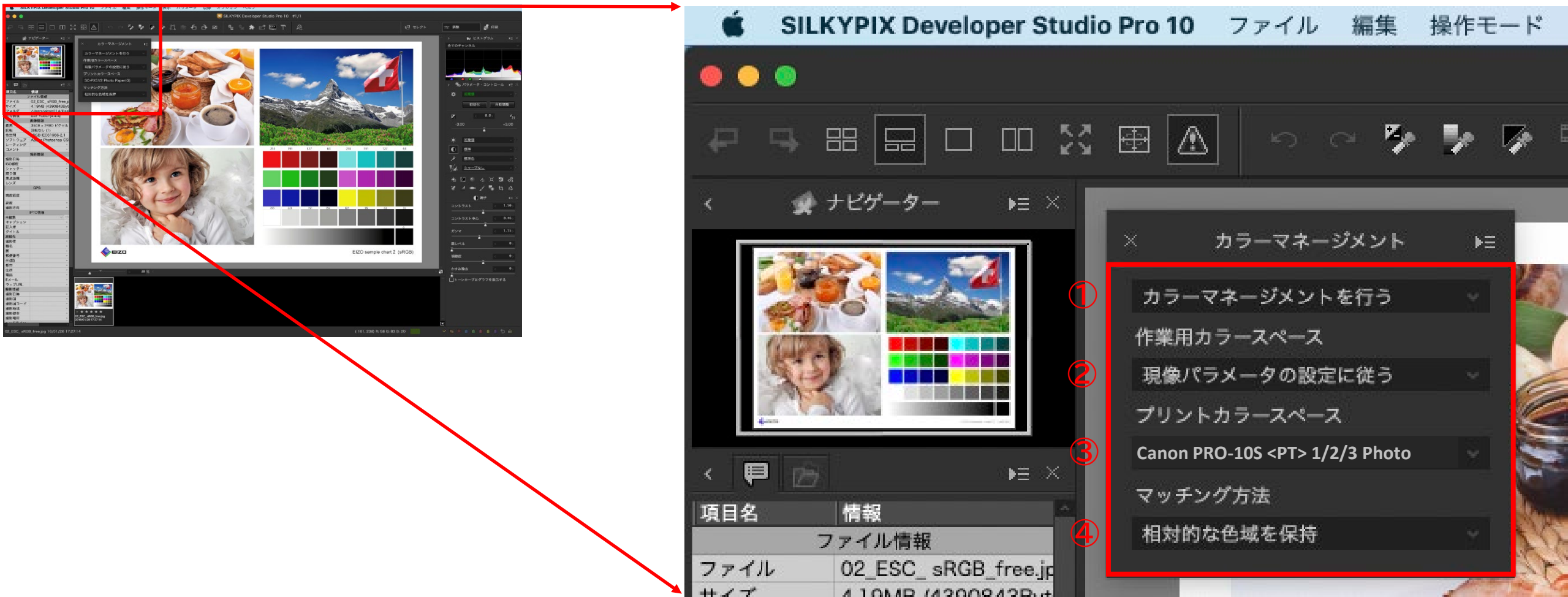
1.SILKYPIX Developer Studio Pro右上の「調整」セクションで画像を開き、左上の「！マーク」のプルダウンメニューで「プリンタブルーフ表示」を選択してください。

※ SILKYPIX Developer Studio Pro 9以前には「調整」セクションはありません。そのまま左上の「！マーク」から「プリンタブルーフ表示」を選択してください。



2.「カラーマネージメント」が表示されたら、「カラーマネージメントを行う」を選択し、作業用カラースペースは「現像パラメータの設定に従う」、プリントカラースペースに使用する用紙の「プリンタプロファイル」、マッチング方法に「相対的な色域を保持」を設定してください。

※「カラーマネージメント」の表示は消すことなく表示のままにしてください。(消すとカラーマネージメント設定が外れます)



※ プリントカラースペース
プリントカラースペースにプリンタプロファイルを設定すると、使用するプリンタ・用紙の発色を考慮した色を事前にSILKYPIX Developer Studio Pro上で表示できます。プリンタプロファイルとは、プリンタ機種と用紙種の組み合わせによる色特性を記述したデータです。入手方法は、プリンタ付属CD、プリンタメーカーや用紙メーカー各社のホームページからダウンロードしてお使いください。

※ マッチング方法
「相対的な色域を保持」は、プリンタの色再現域を超えた色が合った場合、再現できるもっとも近い色に変換し、再現域の中におさまっている色はそのままプリントする方法で、こちらをお勧めします。一方、「知覚的」は、全体を圧縮してプリンタの色再現域におさめる方法で、階調のつながりを意識した仕上がりととなります。

3.この状態で画像データの最終色確認を行ってください。

【プリンタプルーフ表示設定前】

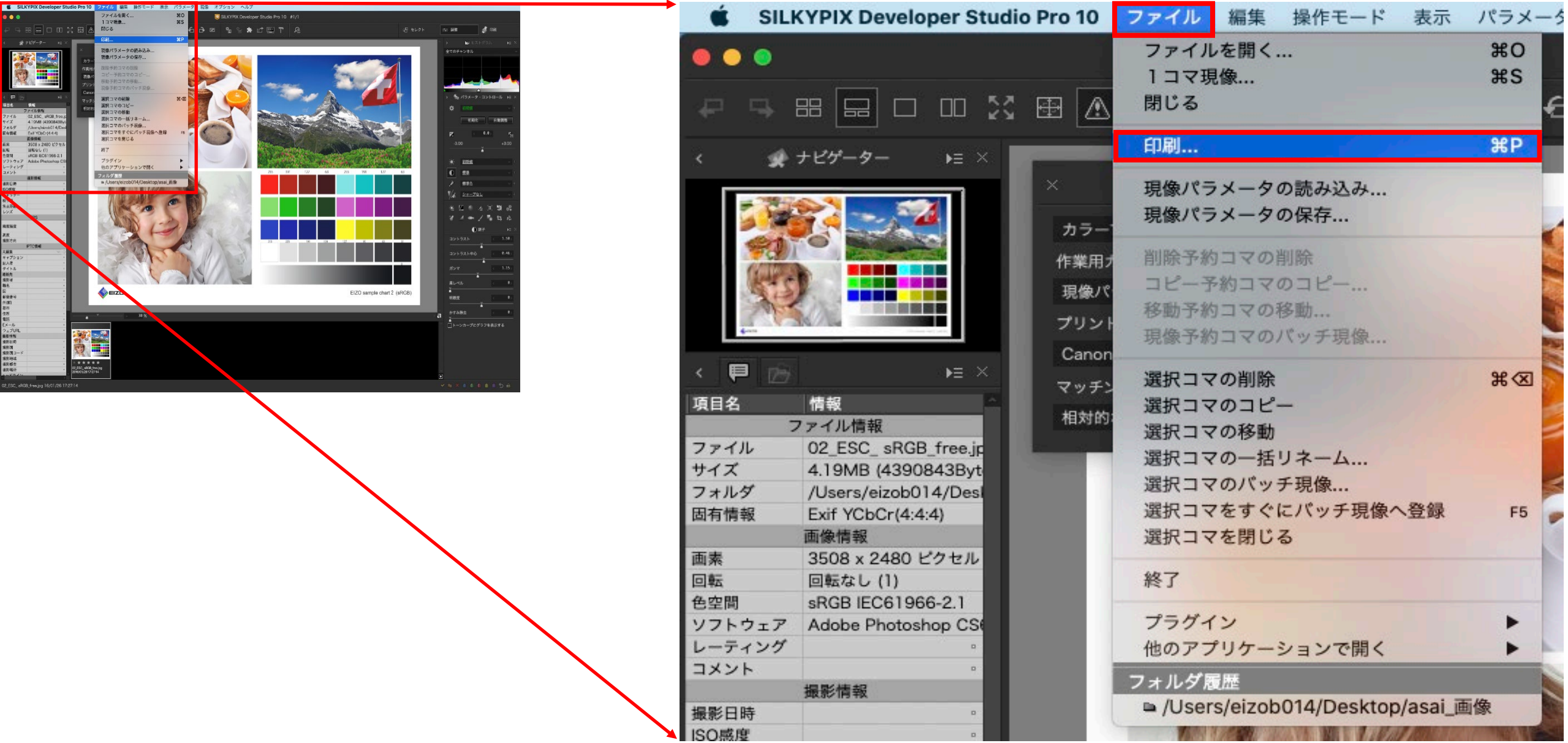


【プリンタプルーフ表示設定後】

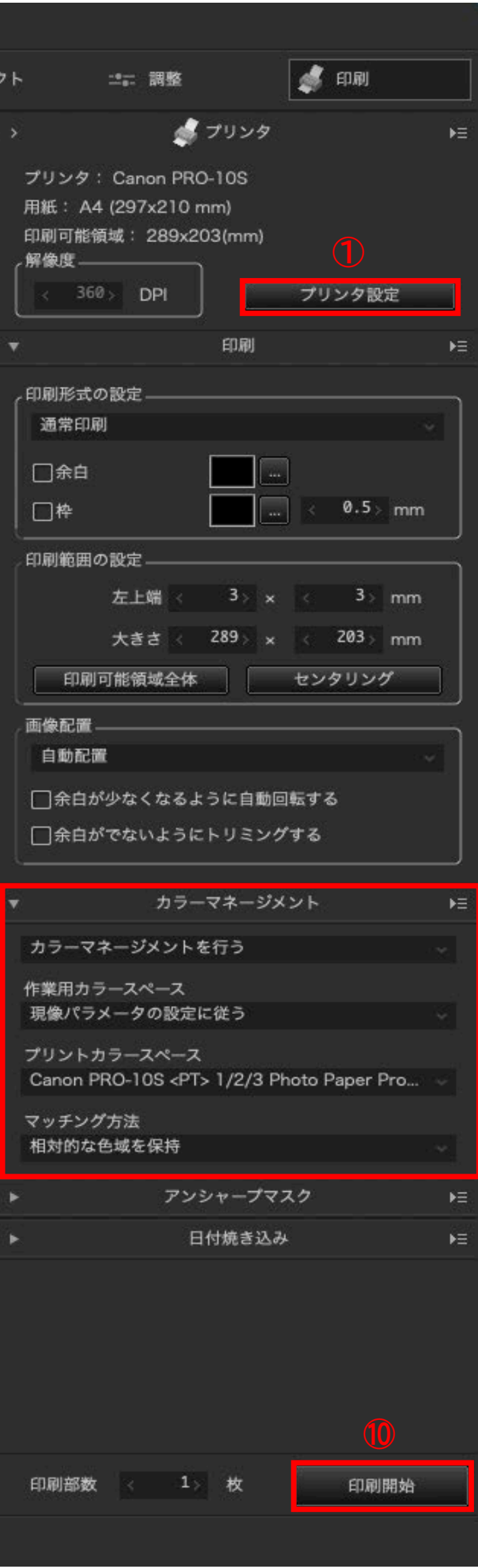


■ プリント設定を行いプリントする

1.SILKYPIX Developer Studio Pro左上の「ファイル」から「印刷...」をクリックしてください。



2.まずは「プリンタ設定」を選択し、使用する「プリンタ」「用紙」「用紙の向き」を設定し「OK」をクリックしてください。
次に「カラーマネージメント」で「カラーマネージメントを行う」を選択し、作業用カースペースは「現像パラメータの設定に従う」、プリントカースペースは使用する用紙の「プリンタプロファイル」、マッチング方法は「相対的な色域を保持」が写真プリントにお勧めの設定になります。
以上を設定のうえ、必要に応じて「印刷形式の設定」「印刷範囲の設定」「画像配置」を設定し、部数を決めたうえで「印刷開始」をクリックして印刷を開始してください。



② プリンタ: Canon PRO-10S

③ 用紙: A4

④ 用紙の向き: ☒ 縦長 ☐ 横長

⑤ OK

⑥ カラーマネージメントを行う

⑦ 作業用カースペース: 現像パラメータの設定に従う

⑧ プリントカースペース: Canon PRO-10S <PT> 1/2/3 Photo Paper Pro...

⑨ マッチング方法: 相対的な色域を保持

⑩ 印刷開始

3.モニター表示との比較、プリントの出来上がりを正しく確認するには、色温度が5000K、平均演色評価数(Ra)が90以上の照明をご使用ください。



© 2021 EIZO Corporation. All Rights Reserved.