

取扱説明書

ColorEdge® CS240

カラーマネージメント液晶モニター

重要

ご使用前には必ず使用上の注意、この取扱説明書およびセットアップガイドをよくお読みになり、正しくお使いください。

- コンピュータなど、外部機器との接続から使いはじめるまでの基本説明についてはセットアップガイドを参照してください。
- 最新の取扱説明書は、当社のWebサイトからダウンロードできます。
<http://www.eizo.co.jp>



警告表示位置



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN.

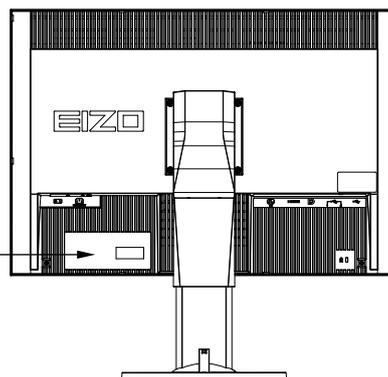
ATTENTION
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

ACHTUNG
GEFAHR DES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. RÜCKWAND NICHT ENTFERNEN.

小心
有触电的危险。请勿打开。

警告
感電の恐れあり、カバーをあげないでください。

The equipment must be connected to a grounded main outlet.
Jordet stikkontakt skal benyttes når apparatet tilkobles datanett.
Apparaten skall anslutas till jordat nätuttag.
这设备必须连接至接地主插座。
電源コードのアースは必ず接地してください。



製品の仕様は販売地域により異なります。お買い求めの地域に合った言語の取扱説明書をご確認ください。

- 1.本書の著作権はEIZO株式会社に帰属します。本書の一部あるいは全部をEIZO株式会社からの事前の許諾を得ることなく転載することは固くお断りします。
- 2.本書の内容について、将来予告なしに変更することがあります。
- 3.本書の内容については、万全を期して作成しましたが、万一誤り、記載もれなどお気づきの点がありましたら、ご連絡ください。
- 4.本機の使用を理由とする損害、逸失利益などの請求につきましては、上記にかかわらず、いかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。

モニターについて

この製品は、文書作成やマルチメディアコンテンツの閲覧など一般的な用途の他、色の再現性を重視する映像制作、グラフィック制作やデジタルフォト加工の用途にも適しています。

この製品は、日本国内専用品です。日本国外での使用に関して、当社は一切責任を負いかねます。
This product is designed for use in Japan only and cannot be used in any other countries.

本書に記載されている用途以外での使用は、保証外となる場合があります。

本書に定められている仕様は、付属の電源コードおよび当社が指定する信号ケーブル使用時にのみ適用いたします。

この製品には、当社オプション品または当社が指定する製品をお使いください。

製品内部の電気部品の動作が安定するのに、約30分かかります。モニターの調整は電源を入れて30分以上経過するまでお待ちください。

経年使用による輝度変化を抑え、安定した輝度を保つためには、ブライトネスを下げた使用されることをお勧めします。

同じ画像を長時間表示することによって、表示を変えたときに前の画像が残像として見えることがあります。長時間同じ画像を表示するようなときには、コンピュータのスクリーンセーバーまたはパワーセーブ機能を使用してください。

表示状態を長時間続けると、表示面に黒いシミやムラ、焼き付きが発生する場合がありますのでご注意ください。モニターを長くお使いいただくため、定期的にモニターの電源をオフにすることを勧めます。

この製品を美しく保ち、長くお使いいただくためにも定期的にクリーニングをおこなうことを勧めます（「[クリーニングの仕方](#)」(P.4) 参照）。

液晶パネルは、非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素が見える場合がありますので、あらかじめご了承ください。また、有効ドット数の割合は99.9994%以上です。

液晶パネルに使用されるバックライトには寿命があります。画面が暗くなったり、ちらついたり、点灯しなくなったときには、EIZOコンタクトセンターまたはEIZOサポートにお問い合わせください。

パネル面やパネルの外枠は強く押さないでください。強く押すと、干渉縞が発生するなど表示異常を起こすことがありますので取り扱いにご注意ください。また、パネル面に圧力を加えたままにしておきますと、液晶の劣化や、パネルの破損などにつながる恐れがあります。（液晶パネルを押した跡が残った場合、画面全体に白い画像または黒い画像を表示すると解消されることがあります。）

パネルを固い物や先のとがった物などで押したり、こすったりしないようにしてください。傷が付く恐れがあります。なお、ティッシュペーパーなどで強くこすっても傷が入りますのでご注意ください。

この製品を冷え切った状態のまま室内に持ち込んだり、急に室温を上げたりすると、製品の表面や内部に露が生じることがあります（結露）。結露が生じた場合は、結露がなくなるまで製品の電源を入れずにお待ちください。そのまま使用すると故障の原因となることがあります。

クリーニングの仕方

注意点

- アルコール、消毒薬などの薬品は、キャビネットやパネル面の光沢の変化、変色、色あせ、画質の劣化などにつながる恐れがあります。
- シンナー、ベンジン、ワックス、研磨クリーナーは、キャビネットやパネル面をいためるため絶対に使用しないでください。

参考

- キャビネットやパネル面のクリーニングにはScreenCleaner（オプション品）をご利用いただくことをお勧めします。

キャビネットやパネル面の汚れは、やわらかい布に少量の水をしめらせてやさしくふき取ってください。

モニターを快適にご使用いただくために

- 画面が暗すぎたり、明るすぎたりすると目に悪影響をおよぼすことがあります。状況に応じてモニター画面の明るさを調整してください。
- 長時間モニター画面を見続けると目が疲れますので、1時間に約10分の休憩を取ってください。

目次

| | | | |
|--|----|--|----|
| モニターについて..... | 3 | ● 出力レンジを拡張する..... | 30 |
| クリーニングの仕方..... | 4 | ● 拡張するレンジを選択する..... | 30 |
| モニターを快適にご使用いただくために..... | 4 | 2-8. HDMIの設定をする..... | 31 |
| 目次..... | 5 | ● ノイズを低減する..... | 31 |
| 第1章 はじめに..... | 7 | 第3章 モニターの設定をする..... | 32 |
| 1-1. 特長..... | 7 | 3-1. 調整メニューを設定する..... | 32 |
| 1-2. 各部の名称と機能..... | 8 | ● 言語を選択する..... | 32 |
| ● 前面..... | 8 | ● 設置方向を設定する..... | 32 |
| ● 背面..... | 9 | ● 表示位置を設定する..... | 32 |
| 1-3. EIZO LCDユーティリティディスクについて.. | 10 | 3-2. 使用しない表示モードをスキップする..... | 33 |
| ● ディスクの内容と概要..... | 10 | 3-3. EIZOロゴを表示/非表示にする..... | 33 |
| ● ColorNavigatorを使用するときは..... | 10 | 3-4. 操作ボタンをロックする..... | 33 |
| 1-4. 基本操作と機能一覧..... | 11 | 3-5. DUE (Digital Uniformity Equalizer) 設定 を変更する..... | 34 |
| ● 調整メニューの基本操作方法..... | 11 | 3-6. 入力信号帯域を設定する..... | 34 |
| ● ボタンガイドを表示する..... | 12 | 3-7. 初期設定に戻す..... | 35 |
| ● 機能一覧..... | 12 | ● カラー調整値をリセットする..... | 35 |
| 第2章 画面を調整する..... | 14 | ● すべての設定内容をリセットする..... | 35 |
| 2-1. 解像度を設定する..... | 14 | 第4章 複数の外部機器を接続する..... | 36 |
| ● 対応解像度/フォーマット..... | 14 | 4-1. 入力信号を切り替える..... | 37 |
| ● 信号フォーマットを切り替える (HDMI 信号入力のみ)..... | 15 | 4-2. 入力信号の切替方法を設定する..... | 37 |
| ● OSの表示解像度を設定する..... | 15 | 4-3. 使用しない信号入力をスキップする..... | 37 |
| ● 表示サイズを切り替える..... | 16 | 4-4. USBポートを自動で切り替える..... | 38 |
| 2-2. 画面を調整する..... | 18 | 第5章 省電力機能について..... | 39 |
| ● デジタル信号入力の場合..... | 18 | 5-1. パワーセーブを設定する..... | 39 |
| ● アナログ信号入力の場合..... | 18 | 5-2. ランプの明るさを調整する..... | 40 |
| 2-3. 表示モード (カラーモード) を選択する..... | 22 | 5-3. 省電力の度合いを表示する..... | 40 |
| 2-4. カラー調整をする..... | 23 | 5-4. DisplayPortのパワーセーブを設定する..... | 40 |
| ● ブライトネス (明るさ) を調整する..... | 23 | 第6章 こんなときは..... | 41 |
| ● 色温度を調整する..... | 24 | 6-1. 画面が表示されない場合..... | 41 |
| ● ガンマを調整する..... | 24 | 6-2. 画面に関する症状 (デジタル、アナログ共 通)..... | 42 |
| ● 色域を調整する..... | 25 | | |
| ● 詳細な調整をする..... | 25 | | |
| 2-5. 動画性能を設定する..... | 29 | | |
| 2-6. カラースペースを指定する..... | 29 | | |
| 2-7. 信号の出力レンジを拡張する..... | 30 | | |

| | | |
|-----------------|----------------------------------|-----------|
| 6-3. | 画面に関する症状（デジタルのみ） | 42 |
| 6-4. | 画面に関する症状（アナログのみ） | 43 |
| 6-5. | その他の症状 | 44 |
| 第7章 | ご参考に | 45 |
| 7-1. | オプションアーム取付方法 | 45 |
| 7-2. | スタンドベースの取外方法/取付方法 | 46 |
| 7-3. | ケーブルホルダーの取付方法/取外方法 | 49 |
| 7-4. | USB（Universal Serial Bus）の活用について | 50 |
| ● | 動作条件 | 50 |
| ● | 設定方法 | 51 |
| 7-5. | モニター情報を表示する | 52 |
| ● | 信号情報を表示する | 52 |
| ● | モニター情報を表示する | 52 |
| 7-6. | 仕様 | 53 |
| 第8章 | 用語集 | 57 |
| 付録 | | 60 |
| | 商標 | 60 |
| | ライセンス/著作権 | 61 |
| | VCCI | 61 |
| | その他規格 | 61 |
| | 中国RoHS | 62 |
| アフターサービス | | 63 |

第1章 はじめに

1-1. 特長

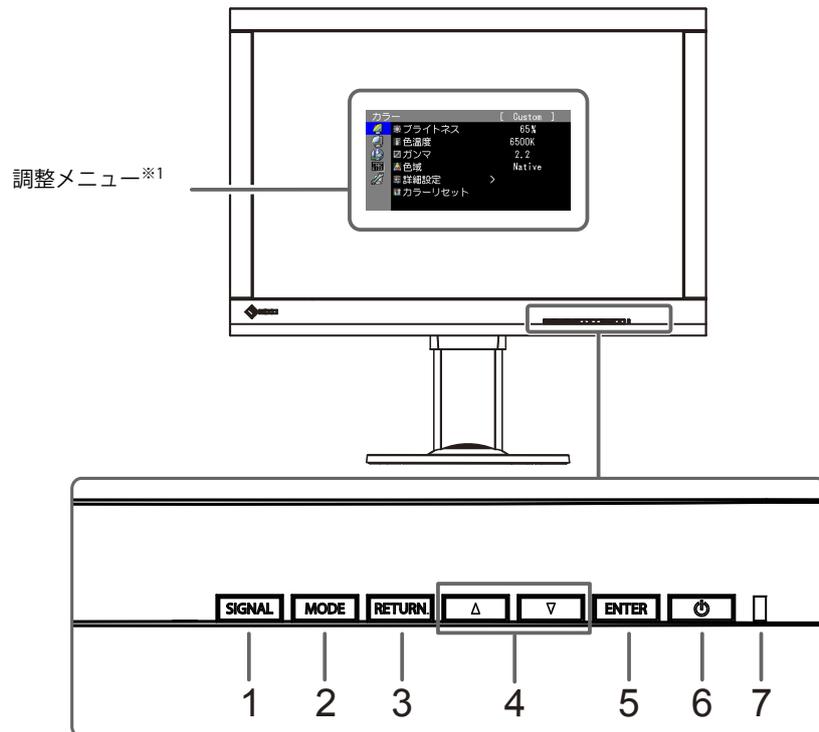
- 24型ワイド画面
- 広色域 (Adobe®RGBカバー率：99%)
- 解像度1920×1200対応
- IPSパネルによる水平：178°、垂直：178°の広視野角を実現
- フレーム同期モード対応周波数：23.75Hz～30.5Hz、47.5Hz～61.0Hz
- 3系統信号入力搭載 (DVI-I×1、HDMI×1、DisplayPort×1)
 - DisplayPort (8bitおよび10bitに対応) ※1
 - HDMI (8bit、10bitおよび12bitに対応) ※1、※2
HDMI入力でPC信号に対応
- ※1 音声は非対応
- ※2 画面表示は最大10bitになります。
- カラーモード機能を搭載
次の規格で定められた色温度、ガンマ、色域を再現できます。
 - Adobe®RGB / sRGB
紙に印刷した際の見え方を再現したPaper モードを搭載しています。
「2-3. 表示モード (カラーモード) を選択する」 (P.22) 参照
- 可動範囲の広いスタンドを採用
作業しやすく疲れにくい快適な位置にモニターを調整できます。
(チルト：上35°/下5°、スウィーベル：344°、昇降：110mm (チルト角度35°)、130mm (チルト角度0°))
- 縦表示に対応 (時計回りに90°回転)
- モニター特性の測定と調整、カラープロファイルの作成が可能なカラーマネージメントソフトウェア「ColorNavigator」※3対応
※3 CD-ROMに収録されています。「1-3. EIZO LCDユーティリティディスクについて」 (P.10) 参照
- HDCP (著作権保護技術) により保護されたコンテンツを表示可能

参考

- このモニターは縦表示および横表示に対応しています。縦表示にした場合は、調整メニューの向きを変更することができます。(「設置方向を設定する」 (P.32) 参照)。
- モニターを縦表示するためには、縦表示対応のグラフィックスボードが必要です。モニターを縦表示にした場合、ご使用のグラフィックスボードの設定を変更する必要があります。詳細は、グラフィックスボードの取扱説明書を参照してください。当社のWebサイトもあわせて参照してください (<http://www.eizo.co.jp>)。

1-2. 各部の名称と機能

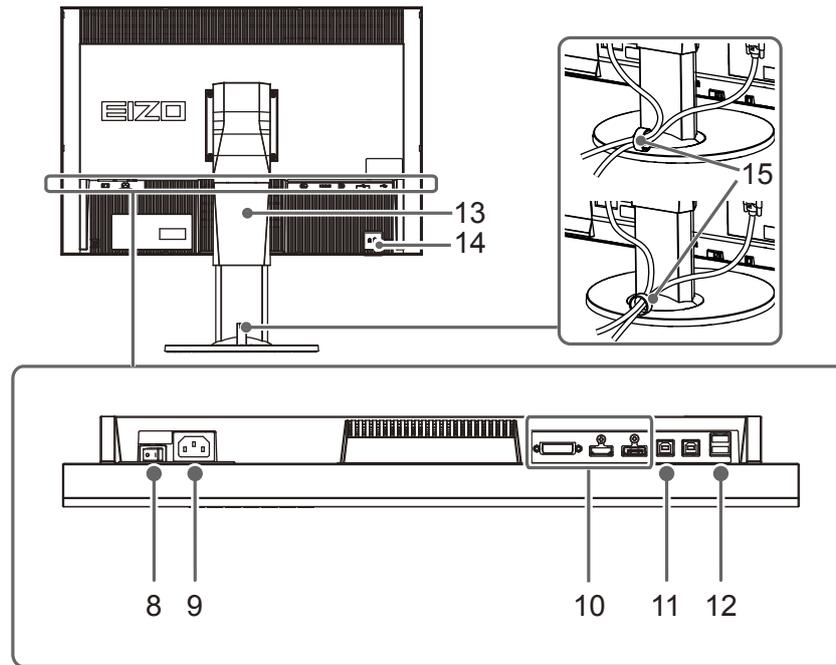
● 前面



| | |
|---------------|---|
| 1. SIGNAL ボタン | 表示する入力信号を切り替えます (P.37)。 |
| 2. MODE ボタン | カラーモードを切り替えます (P.22)。 |
| 3. RETURN ボタン | 調整 / 設定をキャンセルしたり、調整メニューを終了します。 |
| 4. ▲▼ボタン | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの選択や、機能の調整または設定をします。 明るさ (ブライトネス) メニューを表示します (P.23)。 |
| 5. ENTER ボタン | 調整メニューを表示し、各メニューの調整項目を決定したり、調整結果を保存します (P.11)。 |
| 6. 電源ボタン | 電源のオン / オフを切り替えます。 |
| 7. 電源ランプ | モニターの動作状態を表します。 青： 画面表示 橙： 省電力モード 消灯： 主電源 / 電源オフ |

※1 使用方法は、「1-4. 基本操作と機能一覧」 (P.11) を参照してください。

● 背面



| | |
|------------------------|--|
| 8. 主電源スイッチ | 主電源のオン/オフを切り替えます。 |
| 9. 電源コネクタ | 電源コードを接続します。 |
| 10. 信号入力コネクタ | 左：DVI-I コネクタ / 中：HDMI コネクタ / 右：DisplayPort コネクタ |
| 11. USBアップストリームポート | USB 接続が必要なソフトウェア、USB ハブ機能を使用する場合に USB ケーブルを接続します (P.50)。 |
| 12. USBダウンストリームポート | USB に対応している周辺機器と接続できます。 |
| 13. スタンド ^{※2} | 高さと角度が調整できます。 |
| 14. 盗難防止用ロック | Kensington 社製の MicroSaver セキュリティシステムに対応しています。 |
| 15. ケーブルホルダー | ケーブルを収納します。 |

※2 この製品はスタンド部分を取り外すことによって、オプションアーム（またはオプションスタンド）に取り付けることが可能になります（「7-1. オプションアーム取付方法」 (P.45) 参照）。

1-3. EIZO LCDユーティリティディスクについて

この製品には「EIZO LCDユーティリティディスク」(CD-ROM)が付属しています。ディスクの内容やソフトウェアの概要は次のとおりです。

● ディスクの内容と概要

ディスクには、調整用のソフトウェア、取扱説明書が含まれています。各項目の起動方法や参照方法はディスク内のReadmeja.txtまたは「お読みください」を参照してください。

| 内容 | 概要 | Windows | Macintosh |
|-------------------------------|--|---------|-----------|
| Readmeja.txt または「お読みください」ファイル | | ○ | ○ |
| ColorNavigator | モニター特性の測定と調整、ICC プロファイル (for Windows)、Apple ColorSync プロファイル (for Macintosh) の作成がおこなえるソフトウェアです。 (USB ケーブルによるモニターとコンピュータの接続が必要です。) | ○ | ○ |
| 画面調整パターン集 | アナログ信号入力の画面を手動で調整する際に役立つパターン集です。 | ○ | - |
| モニターの取扱説明書 (PDF ファイル) | | ○ | ○ |

● ColorNavigatorを使用するときは

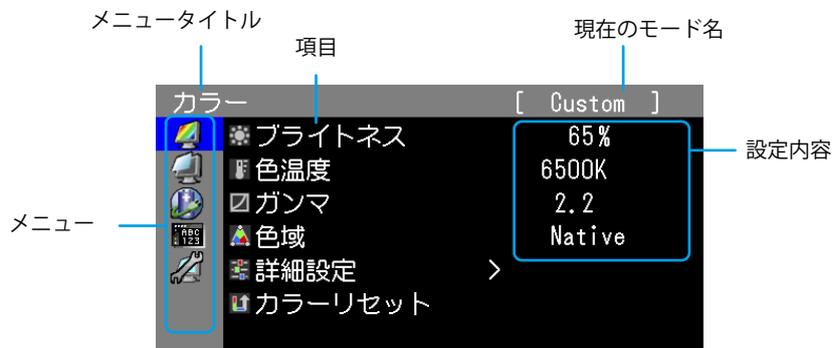
インストール方法、使用方法については、ディスク内の取扱説明書を参照してください。ソフトウェアを使用する場合は、モニターとコンピュータを付属のUSBケーブルで接続してください。USBケーブルの接続方法は、「7-4. USB (Universal Serial Bus) の活用について」(P.50)を参照してください。

1-4. 基本操作と機能一覧

● 調整メニューの基本操作方法

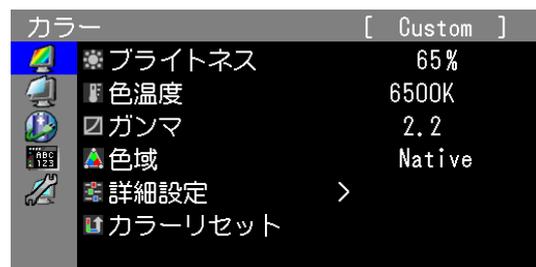
1. 調整メニューの表示

1. ENTER を押し、調整メニューを表示します。

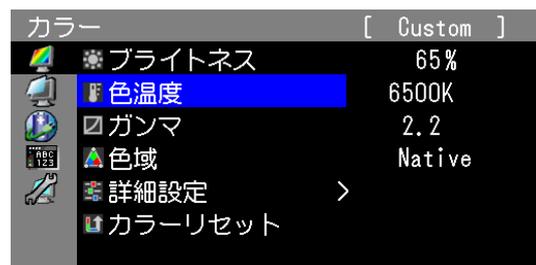


2. 調整/設定

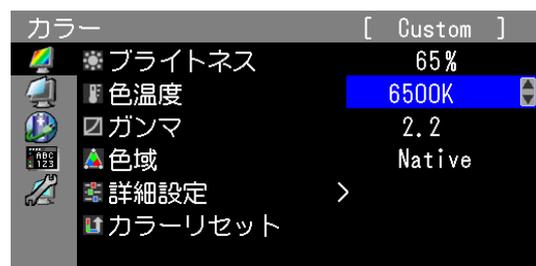
1. ▲▼ で、調整/設定したいメニューを選択し、ENTER を押します。



2. ▲▼ で、調整/設定したい項目を選択し、ENTER を押します。



3. ▲▼ で、調整/設定し、ENTER を押して確定します。

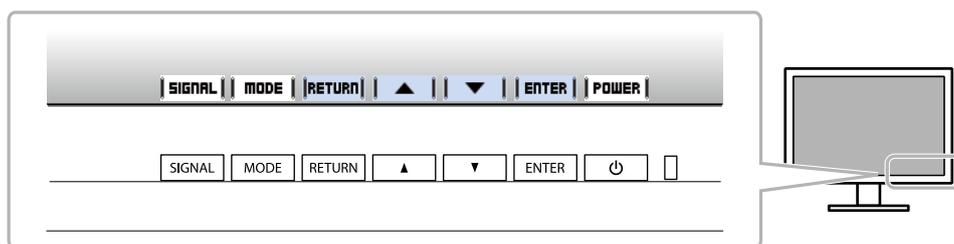


3. 終了

1. RETURN を数回押すと、メニューを終了します。

● ボタンガイドを表示する

フロントボタン（ ボタンを除く）を押すと、ボタンの近くにボタンガイドが表示されます。



参考

- 調整メニューおよびモードメニュー表示中は、ボタンガイドが常に画面に表示されます。
- ボタンガイドの表示内容は、表示しているメニューや状態によって異なります。
- CALモードでは ▲▼ ボタンの上にボタンガイドが表示されますが、輝度の調整はできません。

● 機能一覧

調整メニューおよび各メニューの設定項目の一覧表です。

| メインメニュー | 項目 | 参照先 |
|--|--|-----------------------|
| カラー ※1  |  ブライツネス | 「2-4. カラー調整をする」(P.23) |
| |  色温度 | |
| |  ガンマ | |
| |  色域 | |
| |  詳細設定 | |
| |  色合い | |
| |  色の濃さ | |
| |  クリッピング | |
| |  ゲイン | |
| |  6色調整 | |
|  カラーリセット | 「3-7. 初期設定に戻す」(P.35) | |

| メインメニュー | 項目 | 参照先 |
|--|--|--------------------------------|
| スクリーン  |  画面サイズ | 「表示サイズを切り替える」(P.16) |
| |  オーバードライブ | 「2-5. 動画性能を設定する」(P.29) |
| |  カラースペース | 「2-6. カラースペースを指定する」(P.29) |
| |  レンジ拡張 | 「2-7. 信号の出力レンジを拡張する」(P.30) |
| |  スーパーホワイト | |
| |  HDMI 設定 ※ ² | 「2-8. HDMI の設定をする」(P.31) |
| |  アナログ調整 | 「2-2. 画面を調整する」(P.18) |
| |  自動調整 | |
| |  レンジ調整 | |
| |  クロック | |
|  フェーズ | | |
|  水平ポジション | | |
|  垂直ポジション | | |
| Power Manager  |  パワーセーブ | 「5-1. パワーセーブを設定する」(P.39) |
| |  ランプ輝度 | 「5-2. ランプの明るさを調整する」(P.40) |
| |  EcoView Index | 「5-3. 省電力の度合いを表示する」(P.40) |
| メニュー設定  |  言語選択 | 「言語を選択する」(P.32) |
| |  設置方向 | 「設置方向を設定する」(P.32) |
| |  メニューポジション | 「表示位置を設定する」(P.32) |
| ツール  |  入力切替 | 「4-2. 入力信号の切替方法を設定する」(P.37) |
| |  入力スキップ | 「4-3. 使用しない信号入力をスキップする」(P.37) |
| |  モードスキップ | 「3-2. 使用しない表示モードをスキップする」(P.33) |
| |  USB 選択 | 「4-4. USB ポートを自動で切り替える」(P.38) |
| |  入力信号情報 | 「7-5. モニター情報を表示する」(P.52) |
| |  モニター情報 | |
| |  オールリセット | 「3-7. 初期設定に戻す」(P.35) |

※1 Standard Mode (P.22) で調整/設定できる機能を表示しています。

※2 HDMI信号入力の場合に設定できます。

第2章 画面を調整する

2-1. 解像度を設定する

● 対応解像度/フォーマット

この製品は次の解像度に対応しています。

PC信号（DVI-I、DisplayPort、HDMI：PC※1）入力時

| 解像度 | 垂直走査周波数 |
|-------------|---------|
| 640×480 | 60 Hz |
| 720×400 | 70 Hz |
| 800×600 | 60 Hz |
| 1024×768 | 60 Hz |
| 1280×960 | 60 Hz |
| 1280×1024 | 60 Hz |
| 1600×1200 | 60 Hz |
| 1680×1050 | 60 Hz |
| 1920×1080 | 60 Hz |
| 1920×1200※2 | 60 Hz |

※1 HDMI信号入力でPC信号を表示する場合は、事前にモニターの設定を変更しておく必要があります。（「信号フォーマットを切り替える（HDMI信号入力のみ）」（P.15）参照）

※2 推奨解像度です。

ビデオ信号入力時

| フォーマット | 垂直走査周波数 | 解像度 | スキャン方式 | DVI | | DisplayPort | HDMI | |
|--------|-------------------|-----------|---------|------|------|-------------|---------|------|
| | | | | アナログ | デジタル | | Video※1 | PC※2 |
| 480p | 59.94 Hz / 60 Hz | 640×480 | プログレッシブ | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 480i | 59.94 Hz / 60 Hz | 720×480 | インターレース | - | - | - | ○ | - |
| 480p | 59.94 Hz / 60 Hz | 720×480 | プログレッシブ | - | - | ○※3 | ○ | - |
| 576i | 50 Hz | 720×576 | インターレース | - | - | - | ○ | - |
| 576p | 50 Hz | 720×576 | プログレッシブ | - | - | - | ○ | - |
| 720p | 50 Hz | 1280×720 | プログレッシブ | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 720p | 59.94 Hz / 60 Hz | 1280×720 | プログレッシブ | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 1080p | 23.976 Hz / 24 Hz | 1920×1080 | プログレッシブ | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 1080p | 25 Hz | 1920×1080 | プログレッシブ | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 1080p | 29.97 Hz / 30 Hz | 1920×1080 | プログレッシブ | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 1080i | 50 Hz | 1920×1080 | インターレース | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 1080p | 50 Hz | 1920×1080 | プログレッシブ | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 1080i | 59.94 Hz / 60 Hz | 1920×1080 | インターレース | - | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |
| 1080p | 59.94 Hz / 60 Hz | 1920×1080 | プログレッシブ | ○ | ○※3 | ○※3 | ○ | ○※3 |

※1 色差信号に対応しています。

※2 事前にモニターの設定を変更しておく必要があります。

※3 出力機器を設定する必要があります。詳細は出力機器の取扱説明書を参照してください。

● 信号フォーマットを切り替える（HDMI信号入力のみ）

モニターが表示できる解像度を切り替えます。HDMI信号入力でPC信号を表示するときに使用します。

設定範囲

Video / PC

設定方法

1. **⏻**を押してモニターの電源を切ります。
2. **MODE** を押しながらか **⏻** を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」で「信号選択」を選択し、**ENTER** を押します。
4. **▲** または **▼** で設定する入力信号を選択し、**ENTER** を押します。
5. 選択した入力信号で「Signal Format」を選択し、**ENTER** を押します。
6. **▲** または **▼** で信号フォーマットを切り替え、**ENTER** を押します。
7. 設定が完了したら「完了」を選択します。
8. **ENTER** を押します。

● OSの表示解像度を設定する

モニターをコンピュータに接続したときに適切な解像度で表示されない場合、または解像度を変更したい場合は、次の手順で解像度を変更します。

Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7の場合

1. Windows 8.1 / Windows 8の場合、スタート画面から「デスクトップ」のタイルをクリックして、デスクトップを表示します。
2. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
3. 表示されるメニューから「画面の解像度」をクリックします。
4. 「画面の解像度」ダイアログボックスで、モニターを選択します。
5. 「解像度」をクリックして変更したい解像度を選択します。
6. 選択したら、「OK」ボタンをクリックします。
7. 確認のダイアログボックスが表示されるので、「変更を維持する」ボタンをクリックします。

Windows Vistaの場合

1. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
2. 表示されるメニューから「個人設定」をクリックします。
3. 「個人設定」ウィンドウで「画面の設定」をクリックします。
4. 「画面の設定」ダイアログボックスで「モニタ」タブを選択し、「解像度」の欄から変更したい解像度を選択します。
5. 選択したら、「OK」ボタンをクリックします。
6. 確認のダイアログボックスが表示されるので、「はい」ボタンをクリックします。

Windows XPの場合

1. デスクトップ上のアイコンがない場所で、マウスの右ボタンをクリックします。
2. 表示されるメニューから「プロパティ」をクリックします。
3. 「画面のプロパティ」ダイアログボックスが表示されるので、「設定」タブをクリックし、「ディスプレイ」の「画面の解像度」で解像度を選択します。
4. 選択したら、「OK」ボタンをクリックして、ダイアログボックスを閉じます。

Mac OS Xの場合

1. アップルメニューの「システム環境設定」をクリックします。
2. 「システム環境設定」ダイアログボックスが表示されるので、「ハードウェア」欄の「ディスプレイ」をクリックします。
3. 表示されたダイアログボックスで「ディスプレイ」タブを選択し、「解像度」の欄から変更したい解像度を選択します。
4. 選択したらすぐに画面が変更されるので、適切な解像度に設定したらウィンドウを閉じます。

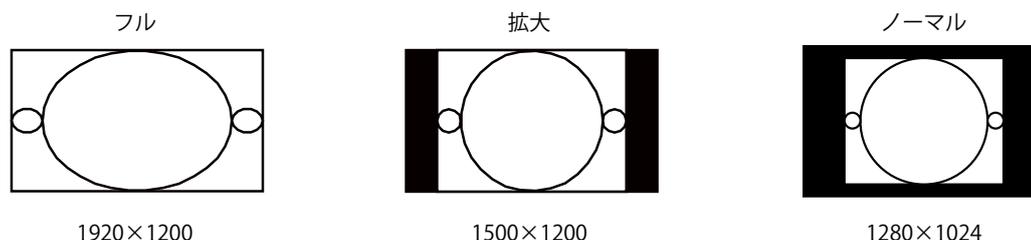
● 表示サイズを切り替える

推奨解像度以外の解像度は、自動的に画面全体に拡大されますが、「スクリーン」の「画面サイズ」機能を使用して表示サイズを切り替えることができます。

PC信号入力時

| 設定 | 機能 |
|------|--|
| フル | 画面全体に画像を表示します。ただし、拡大比率は縦、横一定ではないため、表示画像に歪みが見られる場合があります。 |
| 拡大 | 縦横の拡大比率を維持したまま可能な限り画面全体に画像を拡大して表示します。縦横の拡大比率を維持するため、水平、垂直のどちらかの方向に画像が表示されない部分が残る場合があります。 |
| ノーマル | 設定した解像度のままの大きさで画像が表示されます。 |

例：1280×1024を表示した場合



設定方法

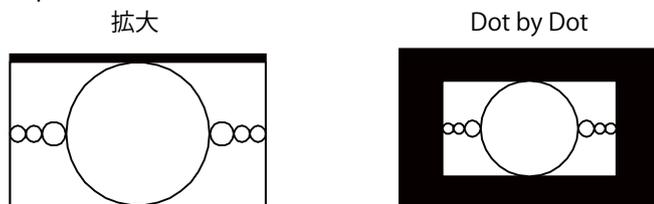
1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「画面サイズ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「フル」/「拡大」/「ノーマル」のいずれかを選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

ビデオ信号（HDMI：Video）入力時

● HD信号（720p、1080i、1080p）表示時

| 設定 | 機能 |
|------------|--|
| 拡大 | 縦横の拡大比率を維持したまま可能な限り画面全体に画像を拡大して表示します。縦横の拡大比率を維持するため、上下に画像が表示されない部分が残ります。 |
| Dot by Dot | 設定した解像度のままの大きさで画像が表示されます。 |

例：720p



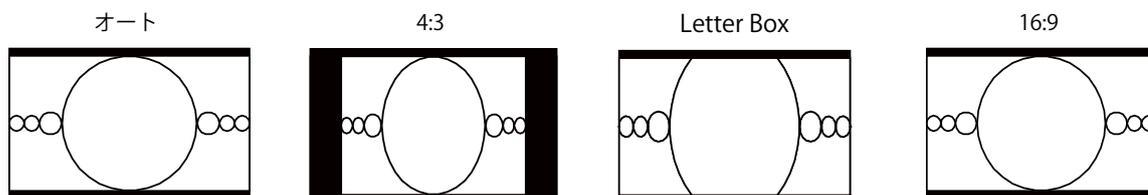
設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「画面サイズ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「拡大」/「Dot by Dot」のいずれかを選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

● SD信号（640x480、480i、480p、576i、576p）表示時

| 設定 | 機能 |
|------------|---|
| オート | 入力信号のアスペクト比情報に応じて、自動的に表示サイズを切り替えます。 |
| 4：3 | 4：3の画面で表示します。画面の左右に黒帯が表示されます。16：9サイズの映像は横に圧縮されます。 |
| Letter Box | 16：9のレターボックスを画面全体に表示します。レターボックス以外は映像の上下が一部切れます。 |
| 16：9 | 16：9サイズの映像をすべて画面に表示します。映像の上下に黒帯が表示されます。4：3サイズの映像は横に広がります。 |

例：480i/480p（16:9）



設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「画面サイズ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オート」/「4：3」/「Letter Box」/「16：9」のいずれかを選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

2-2. 画面を調整する

● デジタル信号入力の場合

デジタル信号入力の場合は、この製品の設定データに基づいて画面が正しく表示されますが、文字や線がぼやけている場合は、「2-1. 解像度を設定する」(P.14)を参照してください。

さらに詳細な調整をおこなう場合は「2-4. カラー調整をする」(P.23)以降を参照してください。

● アナログ信号入力の場合

注意点

- ・製品内部の電気部品の動作が安定するのに、約30分かかります。モニターの調整は電源を入れて30分以上経過するまでお待ちください。
 - ・解像度800×600 (SVGA) 未満の信号ではセルフアジャスト機能(自動画面調整機能)は働きません。
 - ・セルフアジャスト機能/自動画面調整機能は画面の表示可能エリア全体に画像が表示されている場合に正しく動作します。次のような場合には、正しく動作しません。
 - コマンドプロンプトのような画面の一部にしか画像が表示されていない場合
 - 壁紙など背景を黒で使用している場合
- また、一部のグラフィックスボードで正しく動作しない場合があります。
-

モニターの画面調整とは、使用するコンピュータに合わせ、画面のちらつきを抑えたり画像の表示位置やサイズを正しく調整するためのものです。

参考

- ・次の場合にセルフアジャスト機能が働きます。
 - モニターに初めて信号を入力した場合、または、これまでに表示したことのない解像度や垂直走査周波数、水平走査周波数に変更した場合
-

セルフアジャスト実行後も、画面が正確に表示されていない場合は、快適に使用していただくために、次の設定手順に従って画面を調整してください。

設定手順

1. アナログ画面調整用のパターンを準備します。

「EIZO LCDユーティリティディスク」をコンピュータにセットし、「画面調整パターン集」を開きます。

参考

- ・「画面調整パターン集」の開き方および内容については、Readmeja.txtファイルを参照してください。
-

2. アナログ画面調整用のパターンを表示して、自動調整をします。

● 画面のちらつき、表示位置、サイズを自動調整する

設定方法

1. 「画面調整パターン集」のパターン1を画面全体に表示します。



2. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
3. 「スクリーン」で「アナログ調整」を選択し、ENTERを押します。
4. 「アナログ調整」で「自動調整」を選択し、ENTERを押します。
5. ▼または▲で「はい」を選択し、ENTERを押します。

自動調整機能が働き、画面のちらつき、表示位置、サイズが正しく設定されます。

自動調整を実行しても画面が正確に表示されていない場合は次の手順に従って調整をおこなってください。
正確に表示された場合は、「2-4. カラー調整をする」(P.23)以降を参照してください。

3. 調整メニューの「画面調整」で詳細な調整をします。

クロック→フェーズ→ポジションを順に調整します。

● 縦縞を消す

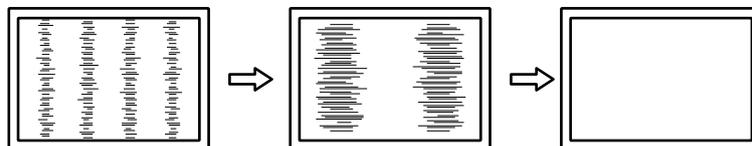
設定方法

1. 「スクリーン」で「アナログ調整」を選択し、ENTERを押します。
2. 「アナログ調整」で「クロック」を選択し、ENTERを押します。
「クロック」が表示されます。
3. ▼または▲で縦縞が消えるように設定します。

設定が合ったポイントを見逃しやすいので▼▲をゆっくり押し設定するようにしてください。

4. 設定が完了したらENTERを押します。

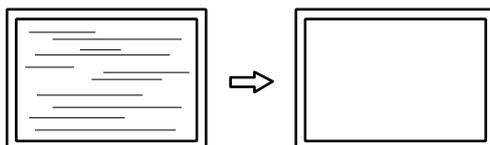
設定後、画面全体ににじみやちらつき、横線が出た場合は次の「ちらつきやにじみをとる」にすすみ設定をおこなってください。



● ちらつきやにじみをとる

設定方法

1. 「スクリーン」で「アナログ調整」を選択し、ENTERを押します。
2. 「アナログ調整」で「フェーズ」を選択し、ENTERを押します。
「フェーズ」が表示されます。
3. ▼または▲で最もちらつきやにじみのない画面に設定します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。
設定後、画面に縦縞が現れた場合は、「縦縞を消す」に戻り、再度設定をおこなってください。
(クロック→フェーズ→ポジション)



注意点

- お使いのコンピュータやグラフィックスボードによっては、完全になくなるものがあります。

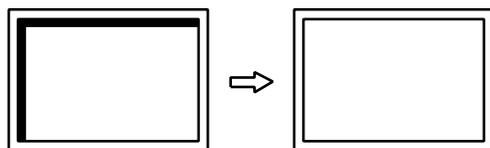
● 表示位置のずれを直す

参考

- 液晶モニターは画素数および画素位置が固定であるため、画像の正しい表示位置は1箇所です。ポジション調整とは画像を正しい位置に移動するための調整です。

設定方法

1. 「スクリーン」で「アナログ調整」を選択し、ENTERを押します。
2. 「アナログ調整」で「水平ポジション」または「垂直ポジション」を選択し、ENTERを押します。
「水平ポジション」または「垂直ポジション」が表示されます。
3. 画像の位置が合うように▼または▲で設定します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。



5. パターン1を閉じます。

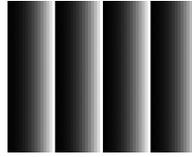
4. 色階調を調整します。

● 色階調を自動調整する

信号の出力レベルを調整し、すべての色階調（0～255）を表示できるように調整できます。

設定方法

1. 「画面調整パターン集」のパターン2を画面全体に表示します。



2. 設定メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
3. 「画面調整」で「アナログ調整」を選択し、ENTERを押します。
4. 「アナログ調整」で「レンジ調整」を選択し、ENTERを押します。
5. ▼または▲で「はい」を選択し、ENTERを押します。
出力レンジが自動的に設定されます。
6. パターン2を閉じます。

2-3. 表示モード（カラーモード）を選択する

モニターの使用に応じた表示モードに簡単に切り替えることができます。

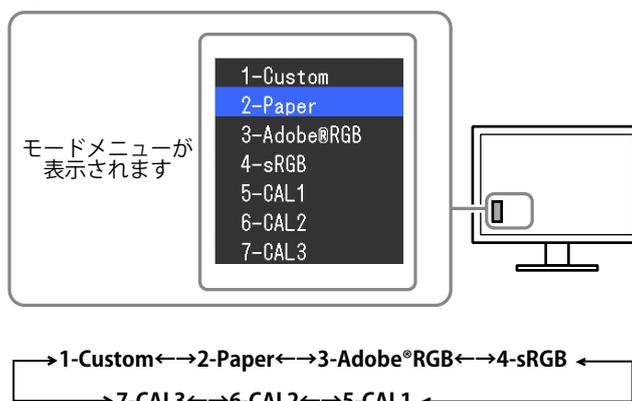
● モードの種類

| モード | 目的 |
|---------------|---|
| Standard Mode | モニターの調整メニューを使用して色の調整をおこなうモードです。 |
| 1-Custom | 好みに応じた色設定をおこなう際に選択します。 |
| 2-Paper | コントラストおよび色温度を低くすることで、紙に印刷したような見え方になります。 |
| 3-Adobe®RGB | Adobe®RGB対応の周辺機器と色を合わせる場合に適しています。 |
| 4-sRGB | sRGB対応の周辺機器と色を合わせる場合に適しています。 |
| CALモード | ソフトウェアによってモニターの色の調整をおこなうモードです。 |
| 5-CAL1 | カラーマネジメントソフトウェア「ColorNavigator」による調整状態で表示します。 |
| 6-CAL2 | |
| 7-CAL3 | |

■ 注意点

- ColorNavigatorをご使用の際はモニターの操作をおこなわないようにしてください。

例



設定方法

- MODE を押します。
モードメニューが画面左下に表示されます。
- MODE を押すたびにモードが順に切り替わり表示されます。
モードメニュー表示中は、▲または▼を押してモードを切り替えることもできます。

■ 参考

- 調整メニューとモードメニューを同時に表示させることはできません。
- 特定のモードを選択できないようにすることができます。詳細は「3-2. 使用しない表示モードをスキップする」(P.33)を参照してください。

2-4. カラー調整をする

Standard Modeで表示しているときは、調整メニューの「カラー」で、モードごとに独立したカラー調整の設定、保存ができます。

注意点

- ・製品内部の電気部品の動作が安定するのに、約30分かかります。モニターの調整は電源を入れて30分以上経過するまでお待ちください。
- ・モニターにはそれぞれ個体差があるため、複数台を並べると同じ画像でも異なる色に見える場合があります。複数台の色を合わせるときは、視覚的に判断しながら微調整してください。

参考

- ・「K」、「%」表示は調整の目安としてご利用ください。
-

● ブライトネス（明るさ）を調整する

バックライト（液晶パネル背面の光源）の明るさを変化させて、画面の明るさを調整します。

設定範囲

0%～100%

設定方法

1. ▲または▼を押します。
 ブライトネスメニューが表示されます。
2. ▲または▼で設定します。
3. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・設定した値にできない場合、値がマゼンタで表示されます。値を変更してください。

参考

- ・調整メニューの「カラー」－「ブライトネス」で調整することもできます。
-

● 色温度を調整する

色温度を調整します。

通常「白」または「黒」の色合いを数値的に表現するとき用いられるもので、K：Kelvin（ケルビン）という単位で表します。

炎の温度と同様に、画面は色温度が低いと赤っぽく表示され、高いと青っぽく表示されます。また、色温度の設定値ごとにゲインのプリセット値が設定されています。

設定範囲

| 設定 | 目的 |
|--------------|-------------------------------|
| 4000K～10000K | 100K単位で色温度値を設定します |
| Native | パネル本来の色（ゲインの値はRGB各100%）になります。 |
| Adobe®RGB | Adobe®RGBに準拠した色温度になります。 |
| sRGB | sRGBに準拠した色温度になります。 |
| User | ゲインの値を変更したときの表示です。 |

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「色温度」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

参考

- ・「ゲイン」でさらに詳細な調整が可能です（「ゲインを調整する」（P.28）参照）。

● ガンマを調整する

ガンマ値を調整します。モニターは入力される信号によって明るさが変化しますが、この変化率は入力信号と単純な比例関係にありません。そのため入力信号と明るさの関係が一定の関係になるよう制御をおこなうことをガンマ補正といいます。

設定範囲

| 設定値 | 目的 |
|-----------|--------------------------------|
| 1.6～2.7 | ガンマ値を設定します。 |
| Adobe®RGB | Adobe®RGBで定義されているガンマカーブを設定します。 |
| sRGB | sRGBで定義されているガンマカーブを設定します。 |
| Paper | 紙に印刷したような見え方にするための専用の設定です。 |

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「ガンマ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

参考

- ・ColorNavigatorを使用するとガンマカーブをL*に調整することができます。詳細は、ColorNavigatorの取扱説明書（CD-ROM内）を参照してください。

● 色域を調整する

モニターの色再現域（色域）を設定します。

モニター、デジタルカメラ、プリンターなどの機器で表現できる色の範囲を「色域」といい、様々な規格が定義されています。

設定範囲

| 設定値 | 目的 |
|-----------|----------------------------|
| Native | パネル本来の色域で表示します。 |
| Adobe®RGB | Adobe®RGBで定義されている色域で表示します。 |
| sRGB | sRGBで定義されている色域で表示します。 |

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「色域」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

参考

- ・ 定義された色域のうち、モニターの色域外の色の表示方法を設定することができます。詳細は「[クリッピングを設定する](#)」（P.27）を参照してください。

● 詳細な調整をする

より詳細な色調整をおこないます。

色合いを調整する

色合いを調整します。

設定範囲

-100～100

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「色合い」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で設定します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・ この機能を使用することによって、すべての色階調を表示できないことがあります。

色の濃さを調整する

色の濃さを調整します。

設定範囲

-100～100

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「色の濃さ」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で設定します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- この機能を使用することによって、すべての色階調を表示できないことがあります。

参考

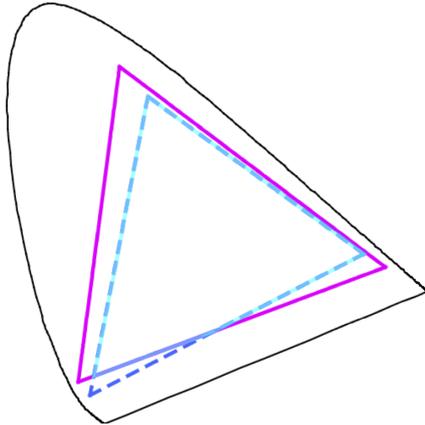
- 最小値（-100）で白黒の画面となります。
-

クリッピングを設定する

この機能を使用すると、定義された色域のうち、モニターの色域外の色の表示方法を設定できます。

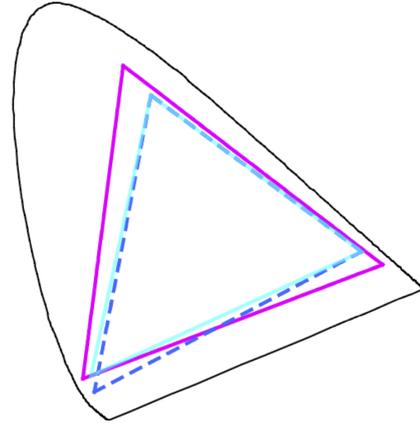
設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「クリッピング」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。



オン

規格値で表示します。モニターの色域外の色はモニターの色域内で表現（クリップ）されます。



オフ

色の正確性よりも、階調性を重視して表示します。モニターの色域外の原色（図では青）を、モニターが表示できる最も近い色に設定します。

-
- モニターの色域
 - - - 規格で定義された色域
 - 画面に表示する色域
-

注意点

- この図は概念図であり、製品の実際の色域を示すものではありません。
-

5. 設定が完了したら ENTER を押します。
-

注意点

- 「色域を調整する」(P.25) で「Native」を選択したときは、機能が無効になります。
-

ゲインを調整する

色を構成する赤、緑、青のそれぞれの明るさをゲインと呼びます。これを調整することで、「白」の色調を変更することができます。

設定範囲

0%~100%

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「ゲイン」を選択し、ENTERを押します。
4. 「Red」、「Green」、「Blue」の中から調整する色を選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で設定します。
6. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- この機能を使用することによって、すべての色階調を表示できないことがあります。

参考

- この設定は「色温度」を設定すると無効になります。
 - 色温度の値に応じてゲインの値が変わります。
 - ゲインの値を変更すると、色温度は「User」になります。
-

6色調整をする

Magenta、Red、Yellow、Green、Cyan、Blueの色合い、色の濃さおよび明度（明るさ）を個別に調整します。

設定範囲

-100~100

設定方法

1. 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
2. 「カラー」で「詳細設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「6色調整」を選択し、ENTERを押します。
4. 「Magenta」、「Red」、「Yellow」、「Green」、「Cyan」、「Blue」の中から調整する色を選択し、ENTERを押します。
5. 「色合い」、「色の濃さ」、「明度」のいずれかを選択し、ENTERを押します。
6. ▲または▼で設定します。
7. 設定が完了したらENTERを押します。

2-5. 動画性能を設定する

この製品は、オーバードライブ機能を搭載しています。動きの速い画像で見られる残像を抑える機能です。「オン」にしてノイズや残像がかえって目立つ場合は、設定を「オフ」にしてください。

初期設定：「オフ」

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「オーバードライブ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

2-6. カラースペースを指定する

入力された信号のカラースペースを指定できます。正しい色が表示できない場合に「オート」以外に設定します。

| 設定 | 機能 |
|-----------|---------------------------------|
| オート | 入力信号のカラースペースを自動的に判別します。 |
| YUV 4:2:2 | 入力信号のカラースペースを、YUV 4:2:2として扱います。 |
| YUV 4:4:4 | 入力信号のカラースペースを、YUV 4:4:4として扱います。 |
| RGB | 入力信号のカラースペースを、RGBとして扱います。 |

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「カラースペース」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オート」 / 「YUV 4:2:2」 / 「YUV 4:4:4」 / 「RGB」のいずれかを選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- DVI-HDMI変換コネクタを使用して、DVI機器をモニターのHDMIコネクタに接続している場合、設定が必要です。
- 「オート」に設定した場合でも、正しく表示できない場合があります。

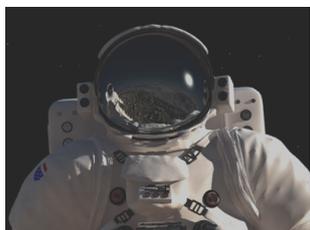
参考

- DVI入力のカラースペースは、常に「RGB」となります。
- 入力信号の範囲を設定する場合は「[2-7. 信号の出力レンジを拡張する](#)」(P.30)を参照してください。

2-7. 信号の出力レンジを拡張する

外部機器によっては、モニターに出力する信号のビデオレベルの黒および白が制限されていることがあります。制限されたままモニターに信号を表示すると、黒が淡く、白がくすんで表示され、コントラストが低下します。このような信号を、モニター本来のコントラスト比になるように、出力レンジを拡張して表示することができます。

例：



制限された画像



出力レンジを拡張した画像

● 出力レンジを拡張する

信号の出力レンジを0~255に拡張して表示します。

| 設定 | 機能 |
|-----|----------------------------------|
| オン | 信号の出力レンジを0~255に拡張して表示します。 |
| オフ | 信号の出力レンジの拡張をおこないません。 |
| オート | 入力信号の輝度レンジを自動的に判別し、適切に表示します（推奨）。 |

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「レンジ拡張」を選択し、ENTERを押します。
3. 「レンジ拡張」で「レンジ拡張」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」/「オフ」/「オート」のいずれかを選択します。

注意点

- ・ DVI信号入力時は「オート」を選択できません。
 - ・ 0~255の信号を表示中に「レンジ拡張」を「オン」にすると黒と白の階調が潰れる場合があります。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

● 拡張するレンジを選択する

信号の拡張方法を選択することができます。「スーパーホワイト」の「オン」または「オフ」で選択します。

| 設定 | 機能 |
|----|-----------------------------------|
| オン | 信号の出力レンジを16~254から0~255に拡張して表示します。 |
| オフ | 信号の出力レンジを16~235から0~255に拡張して表示します。 |

初期設定：「オフ」

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「レンジ拡張」を選択し、ENTERを押します。
3. 「レンジ拡張」で「スーパーホワイト」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・ 「レンジ拡張」が「オフ」の場合、設定を変更することができますが、反映はされません。

2-8. HDMIの設定をする

● ノイズを低減する

映像の暗い部分に発生する細かいノイズを低減します。映像のノイズやざらつきを低減したい場合に使用します。

設定方法

1. 調整メニューの「スクリーン」を選択し、ENTERを押します。
2. 「スクリーン」で「HDMI設定」を選択し、ENTERを押します。
3. 「ノイズリダクション」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・ノイズリダクション機能を利用すると、精細な画像が損なわれる場合があります。
-

第3章 モニターの設定をする

3-1. 調整メニューを設定する

調整メニューの言語、設置方向、および表示位置を設定します。

● 言語を選択する

調整メニューやメッセージの言語が選択できます。

選択できる言語

英語/ドイツ語/フランス語/スペイン語/イタリア語/スウェーデン語/日本語/中国語（簡体）/中国語（繁体）

設定方法

1. 調整メニューの「メニュー設定」を選択し、ENTERを押します。
2. 「メニュー設定」で「言語選択」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で言語を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

● 設置方向を設定する

調整メニューの向きを変更することができます。

設定方法

1. 調整メニューの「メニュー設定」を選択し、ENTERを押します。
2. 「メニュー設定」で「設置方向」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「横置き」または「縦置き」を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。
5. 「縦置き」を選択した場合は、モニター画面を時計回りに90°回転します。

注意点

- ・ ケーブル類が正しく接続されているかご確認ください。
- ・ モニターの画面を回転する場合は、いったんスタンドの上限まで画面を引き上げて、上向き（チルト）にしてから回転してください。

参考

- ・ モニターを縦表示するためには、縦表示対応のグラフィックスボードが必要です。モニターを縦表示にした場合、ご使用のグラフィックスボードの設定を変更する必要があります。詳細は、グラフィックスボードの取扱説明書を参照してください。当社のWebサイトもあわせて参照してください（<http://www.eizo.co.jp>）。

● 表示位置を設定する

調整メニューの表示位置を移動できます。

設定方法

1. 調整メニューの「メニュー設定」を選択し、ENTERを押します。
2. 「メニュー設定」で「メニューポジション」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で位置を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

3-2. 使用しない表示モードをスキップする

モードを選択するときに、特定のモードをスキップすることができます。
表示するモードが限定されている場合や、表示状態をむやみに変更したくない場合にご利用ください。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
2. 「ツール」で「モードスキップ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定を変更するモードを選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「-」または「スキップ」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

注意点

- ・すべてのモードを「スキップ」にすることはできません。

参考

- ・出荷設定では、使用できるCALモードは入力信号ごとに異なります。

3-3. EIZOロゴを表示/非表示にする

この製品の電源を入れたときに、EIZOロゴが表示されます。このロゴの表示/非表示の切り替えができません。

設定方法

1. \odot を押して、モニターの電源を切ります。
2. MODEを押しながら \odot を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」で「起動ロゴ」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で「完了」を選択します。
6. ENTERを押します。

3-4. 操作ボタンをロックする

設定した状態を変更できないようにします。

設定方法

1. \odot を押して、モニターの電源を切ります。
2. MODEを押しながら \odot を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」で「操作ロック」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オフ」/「メニュー」/「オール」のいずれかを選択し、ENTERを押します。

| 設定 | ロックできるボタン |
|----------|-----------------------|
| オフ（初期設定） | なし（すべてのボタンが有効） |
| メニュー | ENTER ボタン |
| オール | \odot ボタンを除くすべてのボタン |

5. ▲または▼で「完了」を選択します。
6. ENTERを押します。

3-5. DUE (Digital Uniformity Equalizer) 設定を変更する

この製品には、デジタルユニフォミティ補正 (DUE) 機能が搭載され、画面の表示ムラを低減しています。このDUE設定を変更できます。

| 設定 | 機能 |
|------------|---------------------|
| Brightness | 高輝度、高コントラスト比を重視します。 |
| Uniformity | 表示ムラの低減を重視します。 |

注意点

- DUEの設定を変更する場合、画面調整をしているモニターは、画面の再調整が必要になります。ColorNavigatorで目標を再調整してください。詳細は、ColorNavigatorの取扱説明書 (CD-ROM内) を参照してください。

設定方法

1. **⏻**を押して、モニターの電源を切ります。
2. **MODE**を押しながら**⏻**を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」から「DUE Priority」を選択し、**ENTER**を押します。
4. **▲**または**▼**で「Uniformity」または「Brightness」を選択し、**ENTER**を押します。
5. **▲**または**▼**で「完了」を選択します。
6. **ENTER**を押します。

3-6. 入力信号帯域を設定する

周波数範囲と信号変化の検出感度を切り替えることができます。

注意点

- HDMI入力では使用できません。

設定方法

1. **⏻**を押してモニターの電源を切ります。
2. **MODE**を押しながら**⏻**を2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」で「信号選択」を選択し、**ENTER**を押します。
4. **▲**または**▼**で設定する入力信号を選択し、**ENTER**を押します。
5. 選択した入力信号で「入力信号帯域」を選択し、**ENTER**を押します。
6. **▲**または**▼**で「Normal」、「Wide 1」または「Wide 2」を選択し、**ENTER**を押します。
7. 設定が完了したら「完了」を選択します。
8. **ENTER**を押します。

3-7. 初期設定に戻す

設定値を初期設定にリセットします。

注意点

- リセット実行後は、リセット前の状態に戻すことはできません。

参考

- 初期値については、「[主な初期設定値](#)」(P.54)を参照してください。
-

● カラー調整値をリセットする

現在選択しているモードのカラー調整値のみを初期設定に戻します。

設定方法

- 調整メニューの「カラー」を選択し、ENTERを押します。
- 「カラー」で「カラーリセット」を選択し、ENTERを押します。
- ▲または▼で「実行」を選択します。
- ENTERを押します。

● すべての設定内容をリセットする

すべての設定内容を初期設定に戻します（「オプション設定」メニューおよび「USB選択」は除く）。

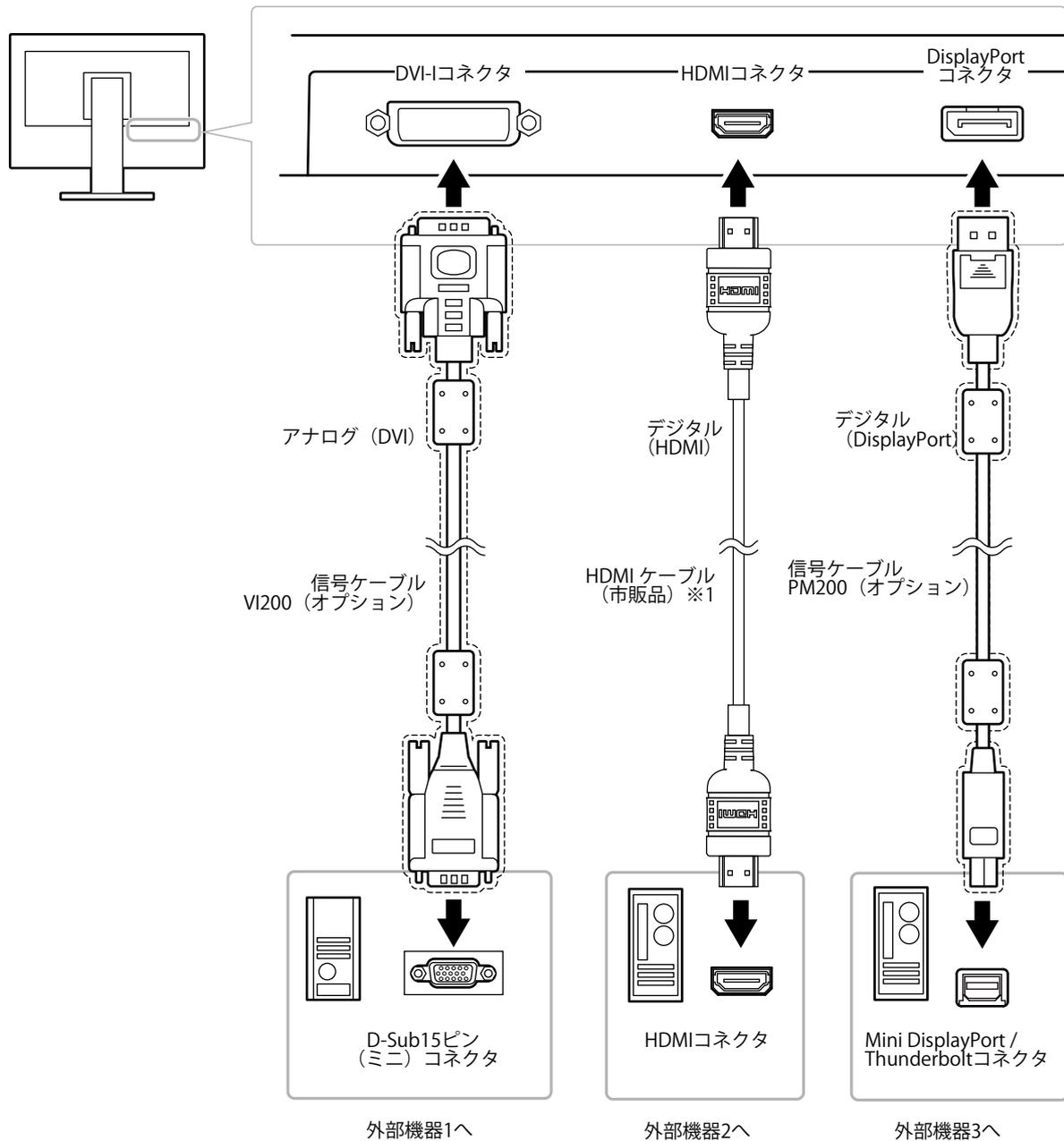
設定方法

- 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
- 「ツール」で「オールリセット」を選択し、ENTERを押します。
- ▲または▼で「実行」を選択します。
- ENTERを押します。

第4章 複数の外部機器を接続する

この製品は、複数の外部機器を接続し、切り替えて表示することができます。

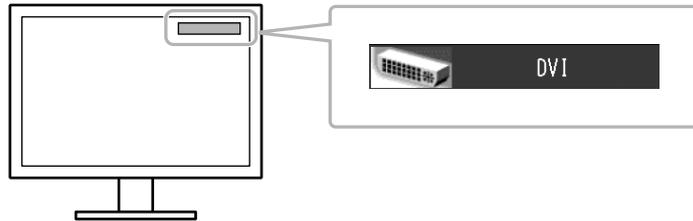
接続例



※1 High Speed 対応品をご使用ください。

4-1. 入力信号を切り替える

SIGNAL を押すたびに入力信号が切り替わります。
画面右上に選択された入力ポート名が表示されます。



4-2. 入力信号の切替方法を設定する

| 設定 | 機能 |
|-------|---|
| オート | 信号が入力されているコネクタを自動的に判別して画面を表示します。 外部機器が省電力モードに入ると自動的に、他の信号を表示します。 |
| マニュアル | 信号が入力されているかどうかにかかわらず、選択されているコネクタからの信号を表示します。操作ボタンの SIGNAL で表示させたい入力信号を選択してください。 |

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTER を押します。
2. 「ツール」で「入力切替」を選択し、ENTER を押します。
3. ▲または▼で「オート」または「マニュアル」を選択します。
4. 設定が完了したら ENTER を押します。

参考

- ・「オート」を選択した場合、すべての外部機器が省電力モードに移行した場合のみ、モニターが省電力モードに移行します。

4-3. 使用しない信号入力をスキップする

信号入力を切り替えるときに、不要な入力信号をスキップさせることができます。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTER を押します。
2. 「ツール」で「入力スキップ」を選択し、ENTER を押します。
3. ▲または▼で設定を変更する信号入力を選択します。
4. ▲または▼で「-」または「スキップ」を選択します。
5. 設定が完了したら ENTER を押します。

4-4. USBポートを自動で切り替える

1台のモニターに2台のコンピュータを接続している場合、入力信号とUSBアップストリームポートを関連付けることができます。これにより、入力信号の切り替えに連動して、USBポートが自動的に切り替わります。2台のコンピュータで1台のモニターをキャリブレーションする場合でもUSBケーブルを接続しなおす必要はありません。また、マウスやキーボードなどのUSB機器をモニターに接続して2台のコンピュータで使用することができるようになります。

注意点

- 出荷状態ではUSB-2にキャップが付いています。USB-2を使用する場合はキャップを外してください。
- USBポートを切り替えて使用する場合は、USBケーブルが2本必要です。別途ケーブルを準備してください。
- 設定を変更する際は、モニターにUSBメモリなどの記憶装置を接続している場合、記憶装置を取り外してから設定を変更してください。データの消失、破損の恐れがあります。
- キーボードのキー配列を変更することはできません。

参考

- 「入力切替」機能を「オート」に設定した場合、入力信号に連動してUSBポートも切り替わります。
- USBダウンストリームポートは、表示中のコンピュータで動作することができます。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
2. 「ツール」で「USB選択」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で設定する入力信号を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「USB-1」または「USB-2」を選択します。
5. 設定が完了したらENTERを押します。

第5章 省電力機能について

5-1. パワーセーブを設定する

外部機器の状態と連動してモニターを省電力モードにする/しないの切り替えができます。省電力モードに移行すると画面を非表示にします。

注意点

- ・ 主電源を切るか、電源プラグを抜くことで、確実にモニター本体への電源供給は停止します。
- ・ モニターが省電力モードの場合、またはモニターの電源ボタンで電源を切った場合でも、USBダウンストリームポートに接続している機器は動作します。そのためモニターの消費電力は、省電力モードであっても接続される機器によって変化します。
- ・ パワーセーブ移行の5秒前になると予告メッセージが表示されます。

設定方法

1. 調整メニューの「PowerManager」を選択し、ENTERを押します。
2. 「PowerManager」で「パワーセーブ」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼で「オン」または「オフ」を選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

省電力の流れ

外部機器がコンピュータの場合

DVI信号入力時

デジタル接続の場合：「DVI DMPM」に準拠しています。

アナログ接続の場合：「VESA DPM」に準拠しています。

DisplayPort信号入力時

「DisplayPort Standard V1.1a」に準拠しています。

| コンピュータの状態 | モニターの状態 | 電源ランプ |
|-----------|------------|-------|
| オン | オペレーションモード | 青 |
| 省電力モード | 省電力モード | 橙 |

外部機器がコンピュータ以外の場合

| 外部機器の状態 | モニターの状態 | 電源ランプ |
|---------|------------|-------|
| オン | オペレーションモード | 青 |
| 省電力モード | 省電力モード | 橙 |

省電力モードからの復帰方法

モニターに信号が入力されると、自動的に復帰し画面が表示されます。

5-2. ランプの明るさを調整する

電源ランプ（青）の明るさを調整できます。（初期設定：4）

設定方法

1. 調整メニューの「PowerManager」を選択し、ENTERを押します。
2. 「PowerManager」で「ランプ輝度」を選択し、ENTERを押します。
3. ▲または▼でランプの明るさを「オフ」または1～7の範囲から好みに応じて選択します。
4. 設定が完了したらENTERを押します。

5-3. 省電力の度合いを表示する

「EcoView Index」で電力削減量、CO₂削減量、省エネレベルを確認できます。省エネレベルを表すインジケータが多く点灯するにつれ、省電力の度合いが高くなります。

設定方法

1. 調整メニューの「PowerManager」を選択し、ENTERを押します。
2. 「PowerManager」で「EcoView Index」を選択し、ENTERを押します。
「EcoView メニュー」が表示されます。

参考

- ・ 電力削減量：ブライトネスの調整値に応じた、バックライト消費電力の低減量です。
- ・ CO₂削減量：電力削減量から換算した、モニターを1時間使用した場合に削減できるCO₂排出量の目安です。
- ※ 数値は「特定排出者の事業活動に伴う温室効果ガスの排出量の算定に関する省令（平成18年経済産業省環境省令第3号）に定める初期設定値（0.000555t-CO₂/kWh）」を元に算出しており、国、年度などによって変わる可能性があります。

5-4. DisplayPortのパワーセーブを設定する

モニターのDisplayPortの電源設定を切り替えることができます。

注意点

- ・ 設定を「オン」にした場合、信号を切り替えたときにウィンドウの位置がずれることがあります。その場合、設定を「オフ」にしてください。

設定方法

1. 電源ボタンを押して、モニターの電源を切ります。
2. MODEを押しながら電源ボタンを2秒以上押してモニターの電源を入れます。
「オプション設定」メニューが表示されます。
3. 「オプション設定」より「DP Power Save」を選択し、ENTERを押します。
4. ▲または▼で「オフ」または「オン」を選択し、ENTERを押します。
5. ▲または▼で「完了」を選択します。
6. ENTERを押します。

第6章 こんなときは

症状に対する処置をおこなっても解消されない場合は、EIZOコンタクトセンターまたはEIZOサポートにご相談ください。

6-1. 画面が表示されない場合

| 症状 | 原因と対処方法 |
|---|---|
| 1. 画面が表示されない <ul style="list-style-type: none"> 電源ランプが点灯しない | <ul style="list-style-type: none"> 電源コードは正しく接続されていますか。 ⏻を押してください。 主電源を入れてください。 主電源を切り、数分後にもう一度電源を入れてみてください。 |
| <ul style="list-style-type: none"> 電源ランプが点灯：青色 | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの「ブライトネス」、「ゲイン」の各調整値を上げてみてください。（「2-4. カラー調整をする」(P.23) 参照） |
| <ul style="list-style-type: none"> 電源ランプが点灯：橙色 | <ul style="list-style-type: none"> SIGNAL で入力信号を切り替えてみてください。 マウス、キーボードを操作してみてください。 コンピュータの電源は入っていますか。 |
| <ul style="list-style-type: none"> 電源ランプが点滅：橙色、青色 | <ul style="list-style-type: none"> DisplayPort / HDMI接続している機器に問題があります。問題を解決し、モニターの電源を入れなおしてみてください。詳細は出力機器の取扱説明書を参照してください。 |
| 2. 次のようなメッセージが表示される <ul style="list-style-type: none"> 信号が入力されていない場合の表示です。 例： | <p>この表示はモニターが正常に機能していても、信号が正しく入力されないときに表示されます。</p> <ul style="list-style-type: none"> コンピュータによっては電源を入れても信号がすぐに出られないため、左のような画面が表示されることがあります。 コンピュータの電源は入っていますか。 信号ケーブルは正しく接続されていますか。 SIGNAL で入力信号を切り替えてみてください。 |
| <ul style="list-style-type: none"> 入力されている信号が周波数仕様範囲外であることを示す表示です。（範囲外の周波数はマゼンタで表示されます。） 例： | <ul style="list-style-type: none"> コンピュータの設定が、この製品で表示できる解像度、垂直走査周波数になっていますか（「対応解像度/フォーマット」(P.14) 参照）。 コンピュータを再起動してみてください。 グラフィックスボードのユーティリティなどで、適切な設定に変更してください。詳細はグラフィックスボードの取扱説明書を参照してください。 |
|  <p>fd: ドットクロック（デジタル信号入力時のみ表示されます） fH: 水平走査周波数 fV: 垂直走査周波数</p> | |
|  | |

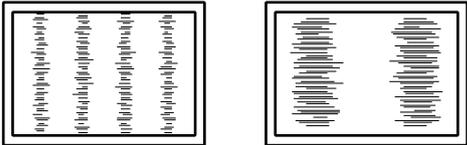
6-2. 画面に関する症状（デジタル、アナログ共通）

| 症状 | 原因と対処方法 |
|------------------------------------|--|
| 1. 画面が明るすぎる/暗すぎる | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの「ブライトネス」を調整してください。（液晶モニターのバックライトには、寿命があります。画面が暗くなったり、ちらついたりするようになったら、EIZOサポートにご相談ください。） |
| 2. 文字がぼやけて見える | <ul style="list-style-type: none"> コンピュータの設定が、この製品で表示できる解像度、垂直走査周波数になっていますか（「対応解像度/フォーマット」(P.14) 参照）。 |
| 3. 残像が現れる | <ul style="list-style-type: none"> この現象は液晶パネルの特性であり、固定画面で長時間使用することをできるだけ避けることをお勧めします。 長時間同じ画像を表示する場合は、コンピュータのスクリーンセーバーまたはパワーセーブ機能を使用してください。 |
| 4. 画面に緑、赤、青、白のドットが残るまたは点灯しないドットが残る | <ul style="list-style-type: none"> これらのドットが残るのは液晶パネルの特性であり、故障ではありません。 |
| 5. 画面上に干渉縞が見られる/パネルを押した跡が消えない | <ul style="list-style-type: none"> 画面全体に白い画像または黒い画像を表示してみてください。症状が解消されることがあります。 |
| 6. 画面にノイズが現れる | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの「オーバードライブ」の設定を「オフ」にしてみてください（「2-5. 動画性能を設定する」(P.29) 参照）。 HDCPの信号を入力した場合、正常な画面がすぐに表示されないことがあります。 |
| 7. 自動調整機能が動作しない | <ul style="list-style-type: none"> 自動調整機能はデジタル信号入力時には動作しません。 この機能は画面の表示可能エリア全体に画像が表示されている場合に正しく動作します。コマンドプロンプトのような画面の一部にしか画像が表示されていない場合や、壁紙など背景を黒で使用している場合には正しく動作しません。 一部のグラフィックスボードで正しく動作しない場合があります。 |

6-3. 画面に関する症状（デジタルのみ）

| 症状 | 原因と対処方法 |
|---|---|
| 1. (DisplayPort信号入力時) ウィンドウの表示位置が変わる | <ul style="list-style-type: none"> 信号を切り替えたときにウィンドウの位置がずれることがあります。調整メニューの「DP Power Save」で、設定を「オフ」にしてください（「5-4. DisplayPortのパワーセーブを設定する」(P.40) 参照）。 |
| 2. (DisplayPortまたはHDMI信号入力時) 画面がおかしい | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの「カラースペース」を調整してみてください（「2-6. カラースペースを指定する」(P.29) 参照）。 HDMI信号入力の場合、「信号フォーマット」の設定を変更してみてください（「信号フォーマットを切り替える (HDMI信号入力のみ)」(P.15) 参照）。 |
| 3. 画面全体に画像が表示されない | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの「画面サイズ」の設定を変更してみてください（「表示サイズを切り替える」(P.16) 参照）。 |

6-4. 画面に関する症状（アナログのみ）

| 症状 | 原因と対処方法 |
|---|---|
| <p>1. 画像がずれている</p>  | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの「水平ポジション」または「垂直ポジション」で画像の位置を合わせてください（「表示位置のずれを直す」（P.20）参照）。 グラフィックスボードのユーティリティなどに画像の位置を変える機能があれば、その機能を使用して調整してください。 |
| <p>2. 次画面に縦線が出ている/画面の一部がちらついている</p>  | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの「クロック」で調整してみてください（「縦線を消す」（P.19）参照）。 |
| <p>3. 画面全体がちらつく、にじむように見える</p>  | <ul style="list-style-type: none"> 調整メニューの「フェーズ」で調整してみてください（「ちらつきやにじみをとる」（P.20）参照）。 |

6-5. その他の症状

| 症状 | 原因と対処方法 |
|---|---|
| 1. 調整メニューが表示できない | <ul style="list-style-type: none">操作ボタンのロックが機能していないか確認してみてください（「3-4. 操作ボタンをロックする」(P.33) 参照）。ColorNavigatorを起動している場合は操作ボタンがロックされています。ソフトウェアを終了してください。 |
| 2. モードメニューが表示できない | <ul style="list-style-type: none">操作ボタンのロックが機能していないか確認してみてください（「3-4. 操作ボタンをロックする」(P.33) 参照）。ColorNavigatorを起動している場合は操作ボタンがロックされています。ソフトウェアを終了してください。 |
| 3. USBケーブルで接続したモニターが認識されない/モニターに接続しているUSB周辺機器が動作しない | <ul style="list-style-type: none">USBケーブルは正しく接続されていますか（「7-4. USB (Universal Serial Bus) の活用について」(P.50) 参照）。設定メニューの「USB選択」を確認してみてください（「4-4. USBポートを自動で切り替える」(P.38) 参照）。別のUSBポートに差し替えてみてください。別のポートで正しく動作した場合は、EIZOサポートにご相談ください（詳細はコンピュータの取扱説明書を参照してください）。コンピュータを再起動してみてください。直接コンピュータと周辺機器を接続してみて、周辺機器が正しく動作した場合は、EIZOコンタクトセンターまたはEIZOサポートにご相談ください。ご使用のコンピュータおよびOSがUSBに対応しているかご確認ください（各機器のUSB対応については各メーカーにお問い合わせください）。Windowsをご使用の場合、コンピュータに搭載されているBIOSのUSBに関する設定をご確認ください（詳細はコンピュータの取扱説明書を参照してください）。 |
| 4. 音声を出不ない | <ul style="list-style-type: none">この製品は、HDMI/DisplayPortの音声信号には対応していません。 |

第7章 ご参考に

7-1. オプションアーム取付方法

この製品はスタンド部分を取り外すことによって、オプションアーム（またはオプションスタンド）に取り付けることが可能になります。対応しているオプションアーム（またはオプションスタンド）については、当社のWebサイトを参照してください。<http://www.eizo.co.jp>

注意点

- 取り付けの際は、アームまたはスタンドの取扱説明書の指示に従ってください。
- 他社製のアームまたはスタンドを使用する場合は、次の点をアームまたはスタンドメーカーにご確認の上、VESA規格準拠のものを選択してください。
 - 取付部のねじ穴間隔：100mm×100mm
 - プレート部の厚み：2.6mm
 - 許容質量：モニター本体の質量（スタンドなし）とケーブルなどの装着物の総質量に耐えられること
- 他社製のアームまたはスタンドを使用する場合、取り付けには次のねじをご使用ください。
 - 本体部分とスタンドを固定しているねじ
- アームまたはスタンドを使用する場合は、次の範囲（チルト角）で使用してください。
 - 上45°下45°
- ケーブル類は、アームまたはスタンドを取り付けた後に接続してください。
- 取り外したスタンドを昇降させないでください。モニター本体を取り付けていない状態でスタンドを昇降させると、けがや故障の原因となります。
- モニターおよびアームまたはスタンドは重量があります。落としたりするとけがや故障の原因となります。
- 縦置きに設置する場合は、モニター画面を時計回りに90°回転してください。

取付方法

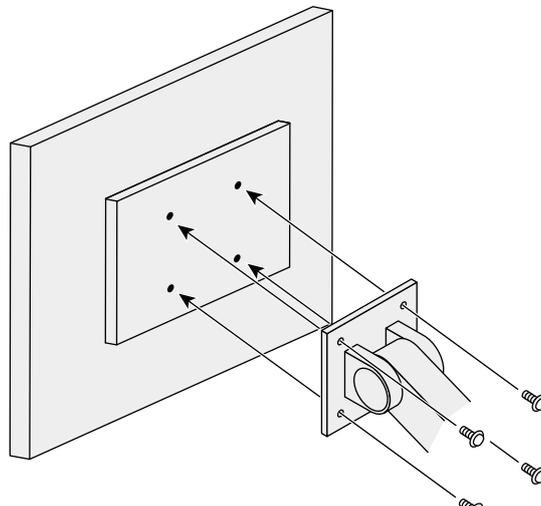
1. パネル面が傷つかないように、安定した場所に柔らかい布などを敷いた上に、パネル面を下に向けて置きます。

2. スタンド部分を取り外します。

別途ドライバを準備ください。ドライバを使って、本体部分とスタンドを固定しているねじ4箇所を取り外します。

3. モニターにアーム（またはスタンド）を取り付けます。

本体部分とスタンドを固定しているねじを使用して取り付けます。

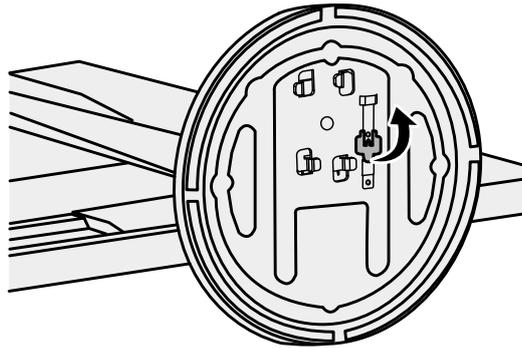


7-2. スタンドベースの取外方法/取付方法

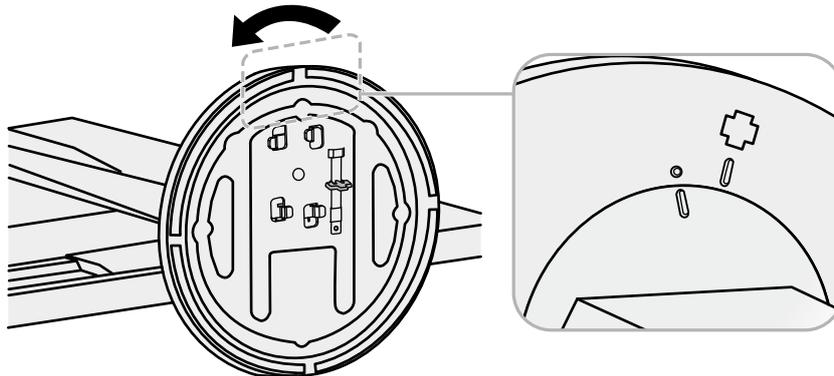
取外方法

セットアップ時に取り付けしたスタンドベースは、次の手順で取り外すことができます。

1. パネル面が傷つかないように、安定した場所に柔らかい布などを敷いた上に、パネル面を下に向けて置きます。
2. スタンドベースの裏面のレバーを起こします。



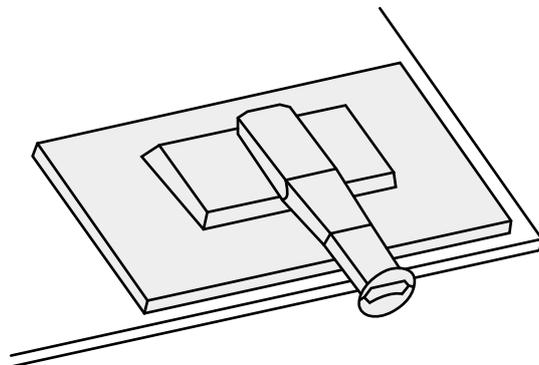
3. スタンドベースを反時計回りに回して外します。



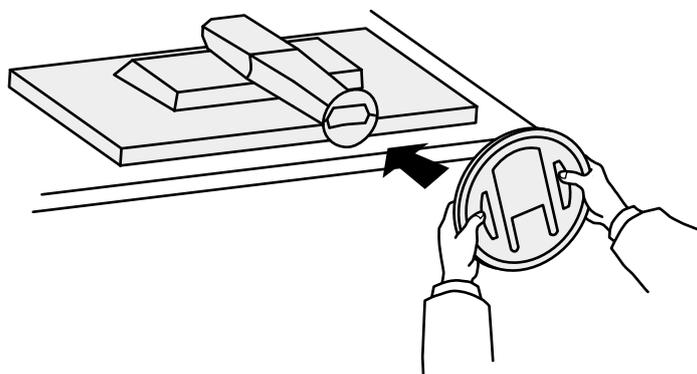
取付方法

いったん取り外したスタンドベースは、次の手順で再度モニター本体に取り付けることができます。

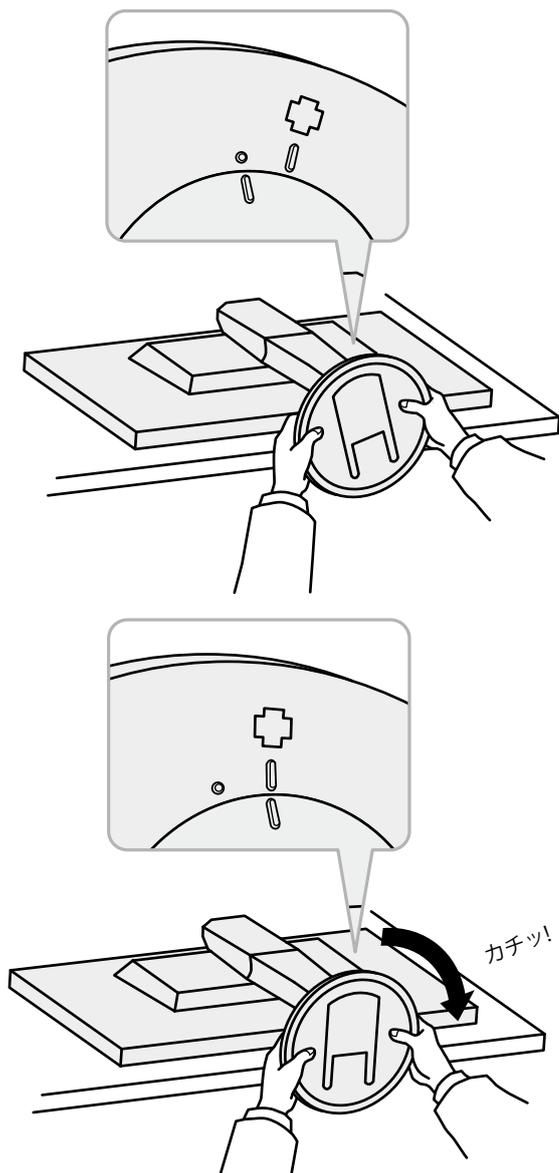
1. パネル面が傷つかないように、安定した場所に柔らかい布などを敷いた上に、パネル面を下に向けて置きます。



2. スタンドベースをスタンドの支柱にはめ込みます。



3. カチツと音がするまで、スタンドベースを時計回りに回します。

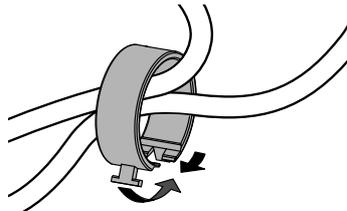


7-3. ケーブルホルダーの取付方法/取外方法

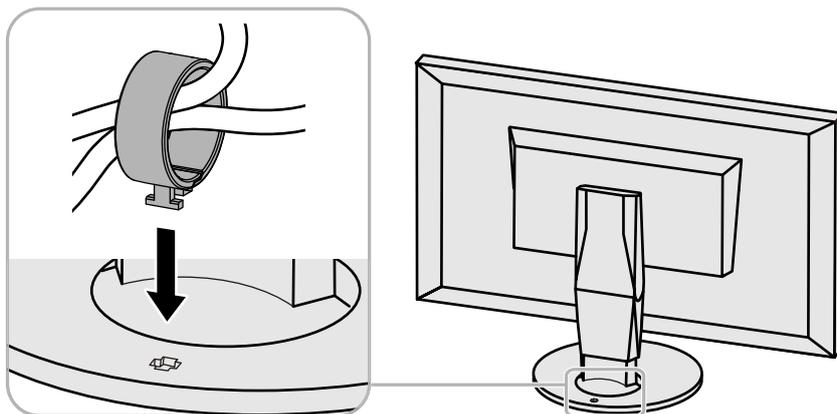
この製品にはケーブルホルダーが付属しています。モニターに接続したケーブル類を配線する際に利用してください。

取付方法

1. ケーブルホルダーにケーブルを通します。
2. ケーブルホルダーの開口部を締めます。

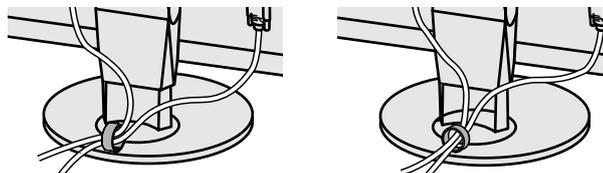


3. その状態のまま、スタンドに差し込みます。



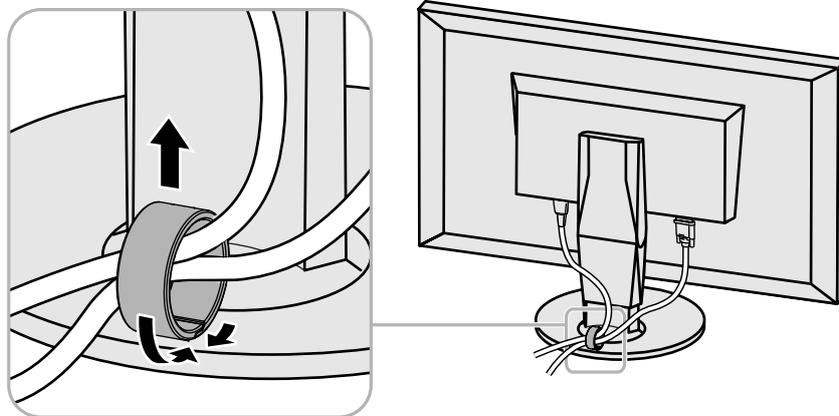
参考

- ケーブルホルダーは縦、横のどちらの方向にも差し込むことができます。ケーブルの配線状況に応じて、ケーブルホルダーの向きを変えてください。



取外方法

1. ケーブルホルダーの開口部を締めます。
2. その状態のまま、スタンドからケーブルホルダーを抜き取ります。



7-4. USB (Universal Serial Bus) の活用について

この製品はUSBハブを搭載しています。USB対応のコンピュータに接続することにより、この製品がUSBハブとして機能し、USBに対応している周辺機器と接続できます。

● 動作条件

- USB Specification Revision 2.0に準拠したコンピュータ（USBホスト機能を持つ機器を含む）およびOS
- USBケーブル

■ 注意点

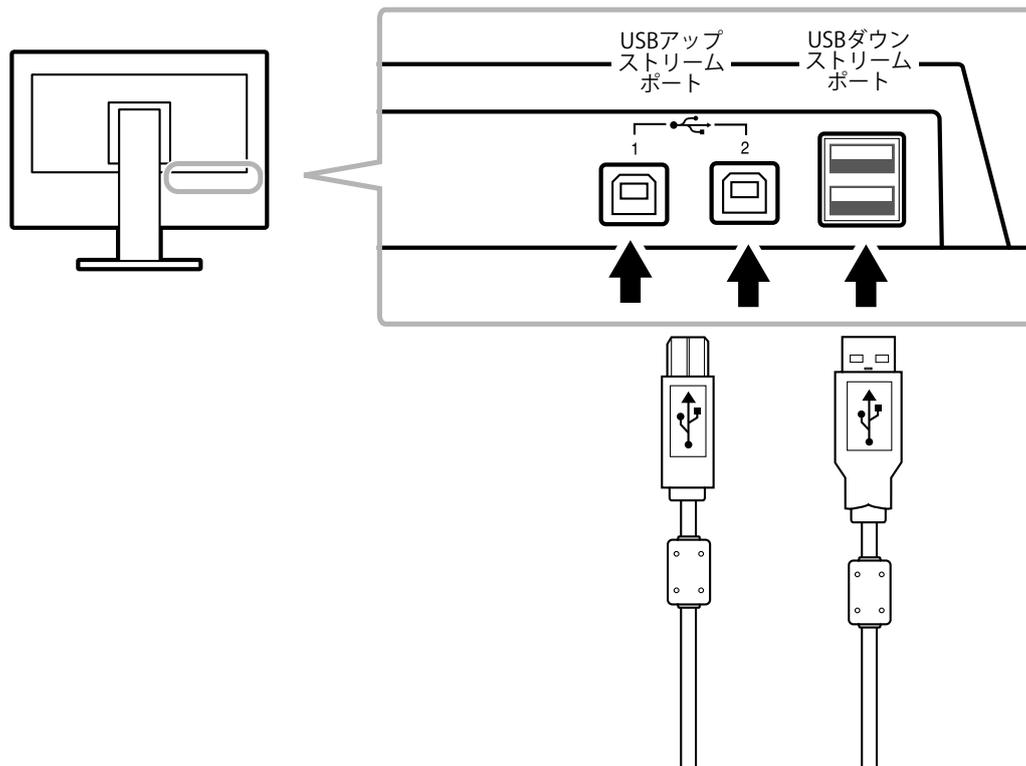
- 使用するコンピュータ、OSおよび周辺機器によっては動作しない場合があります。各機器のUSB対応については各メーカーにお問い合わせください。
- モニターが省電力モードの場合、またはモニターの電源ボタンのみで電源が切れている場合でも、USBアップストリームポートおよびUSBダウンストリームポートに接続されている機器が動作します。そのためモニターの消費電力は、省電力モードであっても接続される機器によって変化します。
- 主電源スイッチオフ時、USBダウンストリームポートに接続されている機器は動作しません。

● 設定方法

1. コンピュータとモニターを信号ケーブルで接続し、コンピュータを起動します。
2. コンピュータのUSB ダウンストリームポートとモニターのUSBアップストリームポート1をUSBケーブルで接続します。
3. USB対応の周辺機器をモニターのUSBダウンストリームポートに接続します。

参考

- 初期設定では、USBアップストリームポート1が有効です。2台のコンピュータを接続する場合は、「4-4. USBポートを自動で切り替える」(P.38)を参照してください。
-



7-5. モニター情報を表示する

● 信号情報を表示する

現在表示している入力信号の情報を表示します。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
2. 「ツール」で「入力信号情報」を選択し、ENTERを押します。
「入力信号情報」が表示されます。

(例)



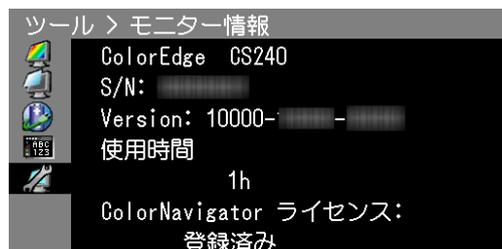
● モニター情報を表示する

この製品に関する情報を表示します。

設定方法

1. 調整メニューの「ツール」を選択し、ENTERを押します。
2. 「ツール」で「モニター情報」を選択し、ENTERを押します。
「モニター情報」が表示されます。

製品名、製造番号、ファームウェアバージョン、使用時間、ColorNavigatorライセンスの状態などを表示します。



注意点

- ・ 工場での検査のため、最初にモニターの電源を入れたときに使用時間が「0」ではない場合があります。

7-6. 仕様

| | | | | |
|-------------|----------------------------|--|--|-----------------------------------|
| 液晶パネル | サイズ | 61cm (24.1) 型 | | |
| | 種類 | カラー TFT (IPS) | | |
| | バックライト | LED | | |
| | 表示サイズ (水平 × 垂直) | 518.4mm × 324.0mm | | |
| | 視野角 | 水平：178°、垂直：178° | | |
| | 推奨輝度 | 120cd/m ² 以下 (色温度：5000K ~ 6500K) | | |
| | 推奨解像度 | 1920 × 1200 | | |
| | コントラスト比 | 1000:1 (「DUE Priority」：「Brightness」設定時) | | |
| | ドットピッチ | 0.27mm × 0.27mm | | |
| | 応答速度 | 黒→白→黒 | 約 12ms | |
| | | 中間階調域 | 約 7.7ms (オーバードライブ：「オン」時) | |
| 色域表示 (標準) | Adobe® RGB カバー率 | 99% | | |
| | NTSC 比 | 110% | | |
| 映像信号 | 入力端子 | DVI-I × 1 (Single Link、HDCP 対応) HDMI × 1 (HDCP 対応) DisplayPort × 1 (HDCP 対応) | | |
| | ドットクロック (最大) | 164.5 MHz | | |
| | 水平走査周波数 | DVI / DisplayPort | 26kHz ~ 78kHz | |
| | | HDMI | 15kHz ~ 78kHz | |
| | 垂直走査周波数 | DVI (デジタル) / DisplayPort | 23.75Hz ~ 63Hz (ノンインターレース、720 × 400 時：69 ~ 71Hz) | |
| | | HDMI | 23.75Hz ~ 61Hz (720 × 400 時：69 ~ 71Hz) | |
| | | DVI (アナログ) | 47.5Hz ~ 61Hz (ノンインターレース) | |
| | | フレーム同期モード | デジタル | 23.75Hz ~ 30.5Hz 47.5Hz ~ 61Hz |
| | アナログ | | 47.5Hz ~ 61Hz | |
| | 最大表示色 | DisplayPort | 約 10 億 7374 万色 (10bit 入力時) | |
| | | HDMI | 約 10 億 7374 万色 (10bit/12bit 入力時) | |
| | | DVI | 約 1677 万色 | |
| | プラグアンドプレイ | DVI / HDMI | VESA DDC2B / EDID structure 1.3 | |
| DisplayPort | | VESA DisplayPort / EDID structure 1.4 | | |
| 電源 | AC100V ± 10%、50/60Hz、0.70A | | | |
| | 消費電力 | 画面表示時 | 68W 以下 | |
| | | 省電力モード時 | 0.5W 以下 (DVI (アナログ) 1 系統入力、入力切替：マニュアル、USB 機器非接続時、DP Power Save: オンで、OS がスリープ状態へ移行したとき、または、モニターの電源を切る設定が有効に働いたとき) | |
| | | 電源オフ時 | 0.5W 以下 (USB 機器非接続時、DP Power Save: オン) | |
| | | 主電源オフ時 | 0W | |
| | 省電力設定 | DVI (デジタル) | DVI DMPM 準拠 | |
| | | DisplayPort | DisplayPort Standard V1.1a 準拠 | |
| DVI (アナログ) | | VESA DPM 準拠 | | |

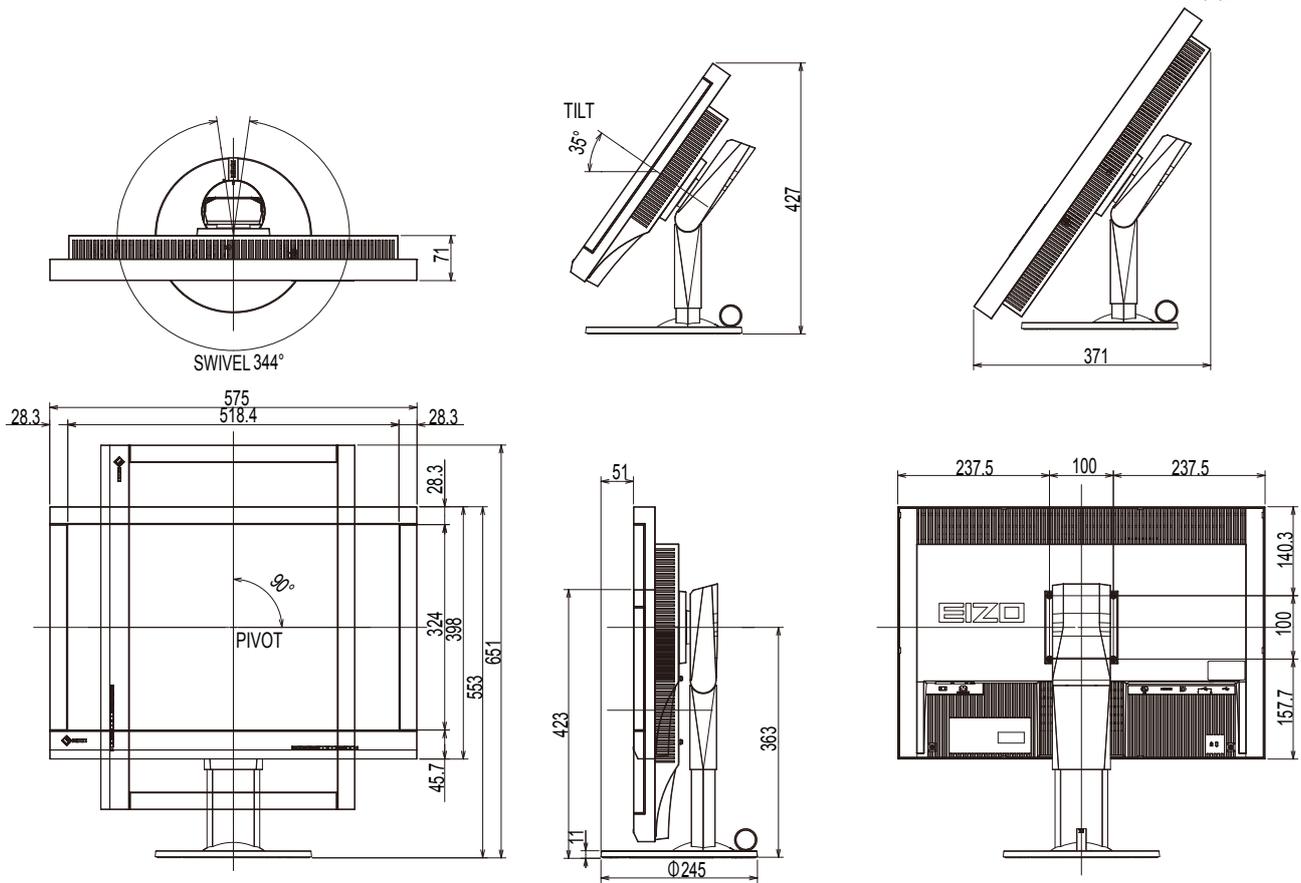
| | | | |
|------|-----------------|------------------------------------|---|
| 機構 | 寸法（幅 × 高さ × 奥行） | 本体 | 575mm × 427mm ~ 537mm × 245mm （チルト角 35°） 575mm × 423mm ~ 553mm × 245mm （チルト角 0°） |
| | | 本体（スタンドなし） | 575mm × 398mm × 71mm |
| | 質量 | 本体 | 約 8.7kg |
| | | 本体（スタンドなし） | 約 6.0kg |
| 機構 | 可動範囲 | チルト角度 | 上：35°、下：5° |
| | | スウィーベル角度 | 344° |
| | | 昇降 | 110mm（チルト角度：35°） 130mm（チルト角度：0°） |
| | | ローテーション | 90°（時計回り） |
| 環境条件 | 温度 | 動作 | 0°C ~ 35°C |
| | | 輸送および保存 | -20°C ~ 60°C |
| | 湿度（R.H.、非結露状態） | 動作 | 20% ~ 80% |
| | | 輸送および保存 | 10% ~ 90% |
| 気圧 | 動作 | 540hPa ~ 1060hPa | |
| | 輸送および保存 | 200hPa ~ 1060hPa | |
| USB | 入力端子 | アップストリームポート × 2 ダウンストリームポート × 2 | |
| | 規格 | USB Specification Revision 2.0 準拠 | |
| | 供給電源 | 1 ポートあたり最大 500mA | |

主な初期設定値

| | | |
|---------------|----------------------------------|--------|
| カラーモード | | Custom |
| 画面サイズ | DVI / DisplayPort / HDMI (PC 信号) | フル |
| | HDMI (ビデオ：HD 信号) | 拡大 |
| | HDMI (ビデオ：SD 信号) | オート |
| オーバードライブ | | オフ |
| カラースペース | | オート |
| レンジ拡張 | DVI | オフ |
| | DisplayPort / HDMI | オート |
| スーパーホワイト | | オフ |
| ノイズリダクション | | オフ |
| パワーセーブ | | オン |
| 言語選択 | | 日本語 |
| メニューポジション | | 中央 |
| 入力切替 | | マニュアル |
| USB 選択 | | USB-1 |
| Signal Format | HDMI | Video |

外観寸法

単位：mm



オプション品

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| クリーニングキット | EIZO「ScreenCleaner」 |
| DVI モニターケーブル | VI200 |
| Mini DisplayPort/DisplayPort モニターケーブル | PM200 |
| DisplayPort モニターケーブル | PP200 |

オプション品に関する最新情報は、当社のWebサイトを参照してください。

<http://www.eizo.co.jp>

プリセットタイミング

工場出荷時に設定されているアナログ信号のタイミングは次のとおりです。

注意点

- 接続されるコンピュータの種類により表示位置などがずれ、設定メニューで画面の調整が必要になる場合があります。
- 一覧表に記載されている以外の信号を入力した場合は、設定メニューで画面の調整をおこなってください。ただし、調整をおこなっても画面を正しく表示できない場合があります。
- インターレースの信号は、設定メニューで調整をおこなっても画面を正しく表示することができません。

| 解像度 | 周波数 | | | 極性 | |
|-----------|-------------|--------|-------|----|----|
| | ドットクロック：MHz | 水平：kHz | 垂直：Hz | 水平 | 垂直 |
| 640×480 | 25.18 | 31.47 | 59.94 | 負 | 負 |
| 720×400 | 28.32 | 31.47 | 70.09 | 負 | 正 |
| 800×600 | 40.00 | 37.88 | 60.32 | 正 | 正 |
| 1024×768 | 65.00 | 48.36 | 60.00 | 負 | 負 |
| 1280×960 | 108.00 | 60.00 | 60.00 | 正 | 正 |
| 1280×1024 | 108.00 | 63.98 | 60.02 | 正 | 正 |
| 1600×1200 | 162.00 | 75.00 | 60.00 | 正 | 正 |
| 1680×1050 | 146.25 | 65.29 | 59.95 | 負 | 正 |
| 1680×1050 | 119.00 | 64.67 | 59.88 | 正 | 負 |
| 1920×1080 | 138.50 | 66.59 | 59.93 | 正 | 負 |
| 1920×1200 | 154.00 | 74.04 | 59.95 | 正 | 負 |

第8章 用語集

Adobe® RGB

アドビシステムズ社が1998年に提唱した実用的なRGB色空間の定義です。色再現域、（色域）がsRGBなどに比べて広く、印刷などへの適合が高いという特長があります。

DisplayPort

VESAによって標準化された映像信号のインターフェース規格です。従来のDVIやアナログインターフェースを置き換える目的で開発され、DVIでは対応していない高解像度の信号や、音声信号を伝送することができます。また、10bitカラー、著作権保護技術、ロングケーブルなどにも対応しています。標準サイズとMiniサイズのコネクタが規格化されています。

DVI (Digital Visual Interface)

デジタルインターフェース規格の一つです。コンピュータ内部のデジタルデータを損失なくダイレクトに伝送できます。

伝送方式にTMDS、コネクタにDVIコネクタを採用しています。デジタル信号入力のみ対応のDVI-Dコネクタと、デジタル/アナログ信号入力可能なDVI-Iコネクタがあります。

DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)

デジタルインターフェースの省電力機能のことです。モニターのパワー状態についてはモニターオン（オペレーションモード）とアクティブオフ（省電力モード）が必須となっています。

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

映像や音楽などのデジタルコンテンツの保護を目的に開発された、信号の暗号化方式。

DVIコネクタやHDMIコネクタなどを経由して送信されるデジタルコンテンツを出力側で暗号化し入力側で復号化することによりコンテンツを安全に伝送できます。

出力側と入力側の双方の機器がHDCP対応していないと、コンテンツを再生できない仕組みになっています。

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMIとは、コンピュータとモニターを接続するときのインターフェース規格の一つである「DVI」をベースにして、家電やAV機器向けに発展させたデジタルインターフェース規格です。映像や音声、制御信号を圧縮することなく、1本のケーブルで伝送することができます。

sRGB (Standard RGB)

周辺機器間（モニター、プリンタ、デジタルカメラ、スキャナなど）の「色再現性、色空間」を統一する目的で成立した国際基準のことです。インターネット用の簡易的な色合わせの手段として、インターネットの送り手と受け手の色を近い色で表現できます。

VEESA DPM (Video Electronics Standards Association - Display Power Management)

VEESAでは、コンピュータ用モニターの省エネルギー化を実現するため、コンピュータ（グラフィックスボード）側からの信号の標準化をおこなっています。DPMはコンピュータとモニター間の信号の状態について定義しています。

色温度

白色の色合いを数値的に表したものを色温度といい、K：Kelvin（ケルビン）で表します。炎の温度と同様に、画面は温度が低いと赤っぽく表示され、高いと青っぽく表示されます。

5000K：やや赤みがかった白色

6500K：昼光色と呼ばれる白色

9300K：やや青みがかった白色

オーバードライブ

液晶画素の動作時にかける電位差を大きくすることによって、応答速度を向上させる技術で、一般的に液晶テレビなどに用いられています。動画内に頻繁に現れる中間階調域の応答速度を向上させることにより、残像の少ない、くっきりとした立体感豊かな表示を提供します。

解像度

液晶パネルは決められた大きさの画素を敷き詰めて、その画素を光らせて画像を表示させています。この機種の場合は横1920個、縦1200個の画素がそれぞれ敷き詰められています。このため、1920×1200の解像度であれば、画像は画面全体（1対1）に表示されます。

カラースペース

色を規定し、表現するための方法。輝度（Y）と青の色差（U）、赤の色差（V）により表現するYUV、赤（R）、緑（G）、青（B）の3色の階調により表現するRGBなどがあります。

ガンマ

一般に、モニターは入力信号のレベルに対して非直線的に輝度変化していきます。これをガンマ特性と呼んでいます。画面はガンマ値が低いとコントラストが弱く、ガンマ値が高いとコントラストが強くなります。

クロック

アナログ信号入力方式のモニターにおいて、アナログ信号をデジタル信号に変換して画像を表示する際に、使用しているグラフィックスボードのドットクロックと同じ周波数のクロックを再生する必要があります。このクロックの値を調整することをクロック調整といい、クロックの値が正常でない場合は画面上に縦縞が現れます。

ゲイン

色を構成する赤、緑、青のそれぞれの明るさをゲインと呼びます。液晶モニターではパネルのカラーフィルタに光を通して色を表示しています。赤、緑、青は光の3原色であり、画面上に表示されるすべての色は3色の組み合わせによって構成されます。3色のフィルタに通す光の強さ（量）をそれぞれ調整することによって、色調を変化させることができます。

フェーズ

アナログ信号をデジタル信号に変換する際のサンプリングタイミングのことです。このタイミングを調整することをフェーズ調整といいます。クロックを正しく調整した後でフェーズ調整をおこなうことをお勧めします。

レンジ調整

信号の出力レベルを調整し、すべての色階調を表示できるように調整します。カラー調整をおこなう前にはレンジ調整をおこなうことをお勧めします。

付録

商標

HDMI、HDMI High-Definition Multimedia InterfaceおよびHDMIロゴは、HDMI Licensing, LLCの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

DisplayPortコンプライアンスロゴ、VESAはVideo Electronics Standards Associationの登録商標です。

Acrobat、Adobe、Adobe AIR、PhotoshopはAdobe Systems Incorporated（アドビ システムズ社）の米国およびその他の国における登録商標です。

AMD Athlon、AMD OpteronはAdvanced Micro Devices, Inc.の商標です。

Apple、ColorSync、eMac、iBook、iMac、iPad、Mac、MacBook、Macintosh、Mac OS、PowerBook、QuickTimeはApple Inc.の登録商標です。

ColorMunki、Eye-One、X-RiteはX-Rite Incorporatedの米国および/またはその他の国における登録商標または商標です。

ColorVision、ColorVision Spyder2はDataColor Holding AGの米国における登録商標です。

Spyder3、Spyder4はDataColor Holding AGの商標です。

ENERGY STARは米国環境保護庁の米国およびその他の国における登録商標です。

GRACoL、IDEAllianceはInternational Digital Enterprise Allianceの登録商標です。

Japan Color、ジャパンカラーは一般社団法人日本印刷産業機械工業会および一般社団法人日本印刷学会の日本登録商標です。

JMPAカラーは社団法人日本雑誌協会の日本登録商標です。

NECは日本電気株式会社の登録商標です。

PC-9801、PC-9821は日本電気株式会社の商標です。

NextWindowはNextWindow Ltd.の商標です。

Intel、Intel Core、Pentium、Thunderboltは米国およびその他の国におけるIntel Corporationの商標です。

PowerPCはInternational Business Machines Corporationの登録商標です。

PlayStation、PS3、PSP、プレイステーションは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

RealPlayerはRealNetworks, Inc.の登録商標です。

TouchWareは3M Touch Systems, Inc.の商標です。

Windows、Windows Media、Windows Vista、SQL Server、Xbox 360、Internet Explorerは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。

YouTubeはGoogle Inc.の登録商標です。

FirefoxはMozilla Foundationの登録商標です。

Kensington、MicroSaverはACCO Brands Corporationの登録商標です。

EIZO、EIZOロゴ、ColorEdge、DuraVision、FlexScan、FORIS、RadiCS、RadiForce、RadiNET、Raptor、ScreenManagerはEIZO株式会社の日本およびその他の国における登録商標です。

ColorNavigator、EcoView NET、EIZO EasyPIX、EIZO Monitor Configurator、EIZO ScreenSlicer、G-Ignition、i・Sound、Re/Vue、Screen Administrator、UniColor ProはEIZO株式会社の商標です。

C@T-one、FlexViewはEIZO株式会社の日本登録商標です。

その他の各会社名、各製品名は各社の商標または登録商標です。

ライセンス/著作権

この製品上で表示される文字には、株式会社リコーが制作したビットマップフォント丸ゴシックボールドを使用しています。

VCCI

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

また、製品の付属品（ケーブルを含む）や当社が指定するオプション品を使用しない場合、VCCIの技術基準に適合できない恐れがあります。

VCCI-B

その他規格

この装置は、社団法人 電子情報技術産業協会の定めたパーソナルコンピュータの瞬時電圧低下対策規格を満足しております。しかし、規格の基準を上回る瞬時電圧低下に対しては、不都合が生じることがあります。

この装置は、高調波電流を抑制する日本工業規格JIS C 61000-3-2に適合しております。

关于电子信息产品污染控制标识



本标识根据「电子信息产品污染控制管理办法」，适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。标识中央的数字为环保使用期限的年数。只要您遵守该产品相关的安全及使用注意事项，在自制造日起算的年限内，不会产生对环境污染或人体及财产的影响。上述标识粘贴在机器背面。

• 有毒有害物质或元素的名称及含量

| 部件名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|------------------|---------------|-----------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr (VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 印刷电路板 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 机箱 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 液晶显示器 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 其他 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求以下。
 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。
 （企业可在此处，根据实际情况对上表中打“×”的技术原因进行进一步说明）

アフターサービス

本製品のサポートに関してご不明な場合は、EIZOサポートネットワーク株式会社（EIZOサポート）にお問い合わせください。EIZOサポート一覧は別紙の「お客様ご相談窓口のご案内」に記載してあります。

保証書について

- この製品の保証書はセットアップガイド（裏面）にあります。必要事項をご記入の上、購入日が分かる書類（レシートなど）とともに保管してください。
- 当社では、本製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製品の製造終了後、最低7年間保有しています。補修用性能部品の最低保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、EIZOサポートにご相談ください。

修理を依頼されるとき

- 保証期間中の場合
保証書の規定に従い、EIZOサポートにて修理または交換をさせていただきます。お買い求めの販売店、またはEIZOサポートにご連絡ください。
- 保証期間を過ぎている場合
お買い求めの販売店、またはEIZOサポートにご相談ください。修理範囲（サービス内容）、修理費用の目安、修理期間、修理手続きなどを説明いたします。

修理を依頼される場合にお知らせいただきたい内容

- お名前、ご連絡先の住所、電話番号/FAX番号
- お買い上げ年月日、販売店名
- 製品名、製造番号
（製造番号は、本体の背面部のラベル上に表示されている8桁の番号です。
例）S/N 12345678）
- 使用環境（コンピュータ/グラフィックスボード/OS、システムのバージョン/表示解像度など）
- 故障または異常の内容（できるだけ詳細に）

修理について

- 修理の際に当社の品質基準に達した再生部品を使用することがありますのであらかじめご了承ください。

製品回収、リサイクルシステムについて

- ・パソコン及びパソコン用モニターは「資源有効利用促進法」の指定再資源化製品に指定されており、メーカーは自主回収及び再資源化に取り組むことが求められています。当社は、使用済みモニターの回収、リサイクル体制を構築しており、お客様が本製品をご使用後に廃棄する際は次の要領でお引き取りしています。
- ・なお、詳細な情報については、当社のWebサイトもあわせて参照してください。
(<http://www.eizo.co.jp>)

● 法人のお客様

本製品は、法人のお客様が使用後産業廃棄物として廃棄される場合、有償で一般社団法人「パソコン3R推進協会」がお引き取りいたします。当社のWebサイトよりお申し込みください。

(<http://www.eizo.co.jp>)

● 個人のお客様

PCリサイクルマークの無償提供について

本製品は、PCリサイクル対象製品です。当社では、本製品をご購入いただいた個人のお客様にPCリサイクルマークを無償でご提供しております。ご購入後すぐに、当社のWebサイトからお申し込みください。

(<http://www.eizo.co.jp>)

マークは本体背面部のラベルの近くに貼り付けてください。

一般社団法人 パソコン3R 推進協会内 パソコンリサイクル受付センター
EIZO Webサイト：<http://www.eizo.co.jp/support/recycle/personal/index.html>

※「PCリサイクルマーク申込」からお入りください。

(回収担当窓口は、一般社団法人 パソコン3R 推進協会内 パソコンリサイクル受付センターにて対応いたします。)

申し込みには、本体の背面部のラベル上に記載されている製品名と製造番号が必要となります。

PCリサイクルマークについて



個人のお客様が、このマークが付いた当社製品の回収を一般社団法人 パソコン3R 推進協会内 パソコンリサイクル受付センターにご依頼いただいた場合は、お客様に料金を負担いただくことなく回収、再資源化いたします。

お問い合わせ

本件に関するお問い合わせは、一般社団法人 パソコン3R 推進協会内 パソコンリサイクル受付センターまでお願いいたします。

一般社団法人 パソコン3R 推進協会内 パソコンリサイクル受付センター

電話：045-226-4552

受付時間：月曜日～金曜日（祝日および同センター指定の休日を除く）10:00～17:00

