

<sup>n5-マネ-ジメントソフトウェア</sup> ColorNavigator™ 6

ColorEdge専用カラーマネージメントソフトウェア

ColorNavigator<sup>M</sup> 6

# 初めてでも分かりやすい **使い方ガイド**

あらゆるクリエイティブワークをサポートする EIZOのカラーマネージメントモニター ColorEdge。 この冊子では専用カラーマネージメントソフトウェア ColorNavigator 6を使ったキャリブレーション 手順をご紹介します。







an all in a 日間 9E.-Web向けコンテンツ作成用 104.0 REVER-写真盛复用 207 \* 英数编程通时的 10.00 AND TO MAY BUT AND A DOCUMENT 118... 24397.... 87

後、

を押す。

キャリブレーション終了

デジタルフォトの

色域:モニターネイティブ

目標值 輝度:80cd/m<sup>2</sup>

色域:モニターネイティブ

色温度:5000K ガンマ:2.2

プリント作品・印刷物の制作に

確認・編集に 目標值 輝度:100cd/m<sup>2</sup>

色温度:5500K

ガンマ:2.2





・モニター部を上方向ヘチルトさせるとセンサーを固定でき、測色しやすくなります。 ・定期的な自動調整を行うためには、モニターの電源を入れてから60分待って キャリブレーションしてください。

## CXシリーズ・CSシリーズの場合



センサーがモニターを調整。



そのセンサーの調整値を、内蔵 コレクションセンサーが記憶。



初めの画面に戻り、調 整目標名の横に青丸 印がつく。

このとき、カラーマネージメ ントに必要なモニターの色 情報、モニタープロファイル も自動で作成され、保存され ます。

4STEP►►►

### 「印刷用」を調整し終わったあとに… 応用にチャレンジ

さらに、エステップでできる カラーマッチングの精度アップ

調整目標「印刷用」を使ってキャリブレーションした後、表示レタッチソ フトでプリント作品/印刷物を開き、プリントします。プリントとモニ ターを見比べて、一致していれば、以下の手順は不要です。よりプリント 作品・印刷物とのマッチング精度をアップさせたいときに行います。



調整済みの目標に微調整を加える機能です。 手動調整では「輝度」「白色点」「6色」の調整ができます。



# プリントとモニター画面を 見比べながら「輝度」を調整

プリントの見え方に近づくように画面の明るさ(=輝度)を調整 します。画面のほうが暗い場合は、カーソルを右に移動。





# プリントとモニター画面を 見比べながら「白色点」を調整

プリントの見え方に近づくように画面の色み(=白色)を 調整します。画面のほうが青く感じる場合、青みを抜くた めに、ポインタを青色とは逆の赤色方向に移動。











## 色合わせできたら、 \_\_\_\_\_ ボタンを押す。

の後、必要に応じて実施

# RGB、CMY、各6色の「色合い(色相)」と「色の濃さ(彩度)」の微調整

一般的なカラーマッチングでは必要ありません。印刷色を正 しくシミュレーションした状態で特定色の色合いや色の濃 さだけを微調整したい場合に活用します。

大きく変化させると、他の色味に影響が出ます。カラーパッチな └── どを表示し、他の色への影響を確認しながら調整してください。





# 手動調整がうまくできていれば、始めよりさらにプリントとモニター画面の色が合います。

## PROFESSIONAL 上級者向けの応用

# 実は、もっといろいろできる **ColorNavigator 6**

ColorNavigator 6には、さまざまな使用用途に応じて、多 くの応用機能を用意しています。ここでは一部を簡単に ご紹介します。



# 調整目標の追加も可能

プリセットされた調整目標を使わ ずに、用途に合わせた調整目標を 新規に作成することもできます。

左下の 調整目標作成... を選択。

# 目標作成方法を選択

自分で任意の数値を選択して調整する 場合は「手動設定」を、用紙や環境光を センサーで測り、それに合わせる場合は 「目標とする対象を測定」を、既存の RGBプロファイルを目標として調整し たい場合は「プロファイルを読み込む」 を選択します。



### 5



# 「手動設定」を行う場合

「輝度」「白色点」カーソルを手動で 動かせます。(推奨輝度:80~ 120cd/m²、推奨白色点:5000~ 6500K)その他、色再現域、黒輝 度、ガンマ値の設定も可能です。



# モニターの表示は経時変化しますが、 ColorEdgeなら手間なく常に安定した表示を維持できます。

# モニターは定期的な調整が必要

モニターは使い続けると、経時変化が起 きて徐々に暗くなり(輝度が落ちる)、色 味が変わる(色温度が変わる)ため、正し い色で表示できなくなります。そこで、 元の状態に戻す作業、モニターの再調整 が必要になります。



## POINT ▶▶ これは便利!

# 定期的な調整は モニターにおまかせ

あらかじめ実施するタイミングを設定すれば、そのタイミ ングでモニターに内蔵されたセンサーが自動で調整を実 行。パソコン電源オフ時や作業者不在時に実施できるの で、作業の邪魔になりません。

# CGシリーズの場合



内蔵キャリブレーションセン サーでキャリブレーション。

### ■設定方法



高度な機能の中から 「SelfCalibration設定」を選択。



同じセンサーが自動で定期 的にキャリブレーションし、 その表示を維持。



「SelfCalibrationを有効にする」に チェックを入れる。タイミングは月/ 週/使用経過時間などで設定できる。

## 内蔵センサーで自動調整を行う目標値は4つまで選択できます。

### ■選択方法

・Mac の場合 コントロールキーを押しながら調整目標を クリック→「SelfCalibration /SelfCorrection目標に設定」を選択。

### Windowsの場合

調整目標を右クリック →「SelfCalibration/SelfCorrection 選択された目標値には 目標に設定」を選択。



+字マーク 💮 がつきます。



外付けセンサーでキャリブ レーションした結果を、内蔵コ レクションセンサーが記憶。

## ■設定方法



高度な機能の中から 「SelfCorrection設定」を選択。

# CXシリーズ・CSシリーズの場合



内蔵コレクションセンサーが 自動で定期的に白色点・輝度を 補正し、その表示を維持。



「SelfCorrectionを有効にする」に チェックを入れる。タイミングは 使用経過時間で設定できる。

製品に関するお問合せは