



ColorEdge®



Pure Vision.
True Precision.

Pure Vision. True Precision.

真を映すColorEdgeで、さらに独創力を。

ColorEdge®



自動色管理で最上の制作環境を。CG Series

Professional

映像制作 (HDRリファレンス)

映像制作・3DCG

フォト・デザイン・印刷

31.1型
CG3146



31.1型
CG319X



27型
CG2700X








27型
CG2700S

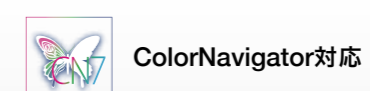
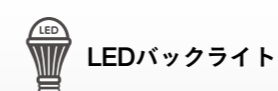
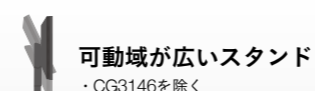


24.1型
CG2420-Z



	CG3146	CG319X	CG2700X	CG2700S	CG2420-Z
サイズ	31.1型	31.1型	27型	27型	24.1型
推奨解像度	DCI 4K / 4096×2160	DCI 4K / 4096×2160	4K UHD / 3840 × 2160	2560 × 1440	1920×1200
画素密度	149ppi	149ppi	164ppi	109ppi	94ppi
コントラスト比	1,000,000:1	1500:1	1450:1	1600:1	1500:1
色域 (カバー率)	DCI-P3 99%	AdobeRGB 99% DCI-P3 98%	AdobeRGB 99% DCI-P3 98%	AdobeRGB 99% DCI-P3 98%	AdobeRGB 99% DCI-P3 98%
HDR表示	対応	対応	対応	対応	—
キャリブレーションセンサー	内蔵 	内蔵 	内蔵 	内蔵 	内蔵 
自動再調整	対応	対応	対応	対応	対応
表示安定時間	3分	3分	3分	3分	3分
映像制作専用機能 <small>・詳細は映像制作向けシリーズカタログでご確認ください。</small>	搭載	搭載	搭載	搭載	—
入力端子	12G/6G/3G-SDI入出力 ×1 3G-SDI入出力 ×3 DisplayPort ×1 HDMI ×1	DisplayPort ×2 HDMI ×2	USB Type-C ×1 DisplayPort ×1 HDMI ×1	USB Type-C ×1 DisplayPort ×1 HDMI ×1	DisplayPort ×1 DVI-D 24ピン ×1 HDMI ×1
付属ケーブル (各種2m)	DisplayPort™ HDMI	DisplayPort Mini DisplayPort - DisplayPort HDMI	USB Type-C® HDMI	USB Type-C HDMI	DisplayPort HDMI

ColorEdge共通特長



クリエイティブワークをもっと充実。CS Series

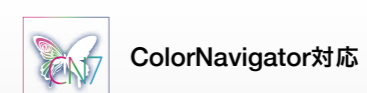
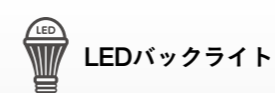
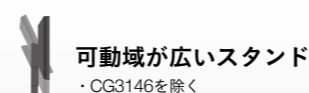
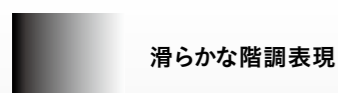
Standard

動画
フォト・デザイン・印刷
フォト・デザイン・イラスト



	CS2740	CS2731	CS2400S	CS2400R
サイズ	27型	27型	24.1型	24.1型
推奨解像度	4K UHD / 3840x2160	2560x1440	1920x1200	1920x1200
画素密度	164ppi	109ppi	94ppi	94ppi
コントラスト比	1000:1	1000:1	1350:1	1000:1
色域(カバー率)	Adobe RGB 99%	Adobe RGB 99%	Adobe RGB 99%	sRGB 100%
HDR表示	—	—	—	—
キャリブレーションセンサー	オプション販売	オプション販売	オプション販売	オプション販売
自動再調整	—	—	—	—
表示安定時間	—	—	—	—
映像制作専用機能 <small>・詳細は映像制作者向けシリーズカタログでご確認ください。</small>	—	—	—	—
入力端子	USB Type-C x1 DisplayPort x1 HDMI x1	USB Type-C x1 DisplayPort x1 HDMI x1 DVI-D 24ピン x1	USB Type-C x1 DisplayPort x1 HDMI x1	USB Type-C x1 DisplayPort x1 HDMI x1
付属ケーブル (各種2m)	USB Type-C DisplayPort	USB Type-C HDMI	USB Type-C HDMI	USB Type-C HDMI

ColorEdge共通特長





Photography

正しいから安心できる

撮影中のデータをその場で正確に確認できます。

作品の仕上げにおいては、色彩やグラデーションを忠実に再現。

画面の表示を信頼し、安心して質の高い作品づくりを進行できます。

The National Gallery

イギリスの美術館「ナショナル・ギャラリー」でも

ColorEdgeが使用されています。

有名絵画を正確な色で画像データ化し、

後世に引き継ぐことに役立っています。

詳しくはこちら >>



ColorEdgeは
世界のプロフェッショナルに信頼されています。



ColorEdgeグローバルアンバサダー

日本の写真家 4名からのメッセージ

Nagayuki Kojima



写真家 / 故島 永幸

写真家人生がスタートした時からの守護者

デジタル写真を始めた頃、最初にぶつかったのがCMS(カラーマネージメントシステム)でした。広告やエディトリアルでも、それが十分浸透していない時代。どんな機材をどう運用しているか、納品データに記して責任の所在を明確にしておくことは、信頼を得るための手段でした。そんな機材の中でも最も重要なモニター。品質に安心の置けるものを探すと、他に選択肢はありませんでした。写真家人生がスタートした時からColorEdgeは私の守護者です。

Kanako Sato



写真家 / 佐藤 かな子

美の確信と表現の喜びはColorEdgeから生まれる

海の底から見上げた碧色のグラデーション。雨に濡れた夜の街が放つ、色とりどりの輝き。艶やかな闇。幼い子供のやわらかな肌の美しさ。ColorEdgeを見るたび、目を見張るような鮮やかな色彩から繊細な質感まで、出合った瞬間の感動が豊かな情報量で再現されます。このモニターは作品作りの指針。作業を進めるための安心感と自信を与えてくれ、そこから美の確信と表現の喜びが生まれます。

Kohji Suwa



写真家 / 諏訪 光二

ColorEdgeは要件をクリアする唯一無二の存在

写真も動画もその編集ワークフローのほとんどをモニターを見ながら行うため、モニターは非常に重要なツールであり高い信頼性が求められます。スペックも重要ですがそれ以上に、安定稼働すること、常に求められる基準を保ち続けることが重要です。そしていざという時のサポートがしっかりしていることも。EIZOのColorEdgeはこれらの要件すべてをクリアしてくれます。そこには新興メーカーが追いつけないバックボーンと長い歴史があります。それが、私が長年EIZOのモニターを使い続けている理由です。

Takahito Mizutani



写真家 / 水谷 たかひと

徹底した「こだわり」に惹かれる

私がColorEdgeを選ぶ理由は単純明快で、その表示性能に惚れ込んでいるからです。撮影した写真を「作品」に仕上げるにあたり、忠実に表示するモニターでの画像調整はなくてはならないものです。ColorEdgeにおいて私が最も惹かれたのは、製造段階で一台一台調整を行うという徹底した「こだわり」です。コスト重視のモニターには通っていない「モノづくりの魂」を感じます。私の作品づくりも同様に、こだわり抜いてひとつひとつ大事に世に送り続けたいと思っています。

世界のアンバサダーを知る EIZOグローバルWebサイト

ColorEdge Ambassador



Message



Photography

写真を楽しむすべての人に

撮ったときの感動をそのままに。

Webアップ、プリント作品づくりも、画面の表示を信頼して進められます。

—MESSAGE— from photographers



120名を超えるColorEdgeを愛用する写真家のご紹介とともに、それぞれの写真家にとって、ColorEdgeがどのような存在であるかを語ったメッセージを掲載しています。

詳しくはこちら >>



Enjoy digital photography

モニター画面とプリントのカラーマッチング手順、レビュー記事、カラーマネージメントの基礎知識など、写真を楽しむ方向けのお役立ち情報を公開しています。

詳しくはこちら >>



Check! /



Post Production

ワークフロー全体を色管理

最終色管理を担うポストプロダクション向けのリファレンスモニターも展開し、ワークフロー全体をColorEdgeで統一。

HDRを含む映像制作向け規格に合わせた、徹底した色管理が可能です。

EIZOと共に、世界へEIZOモニターを導入している3DCG、ゲーム、アニメーション、映像制作会社を一覧で紹介しています。

詳しくはこちら >>



愛用の80社を紹介!



映像制作者のための カラーワークフロー

映像制作者向けの記事連載、Webセミナーを定期的に行っています。

詳しくはこちら >>





Design

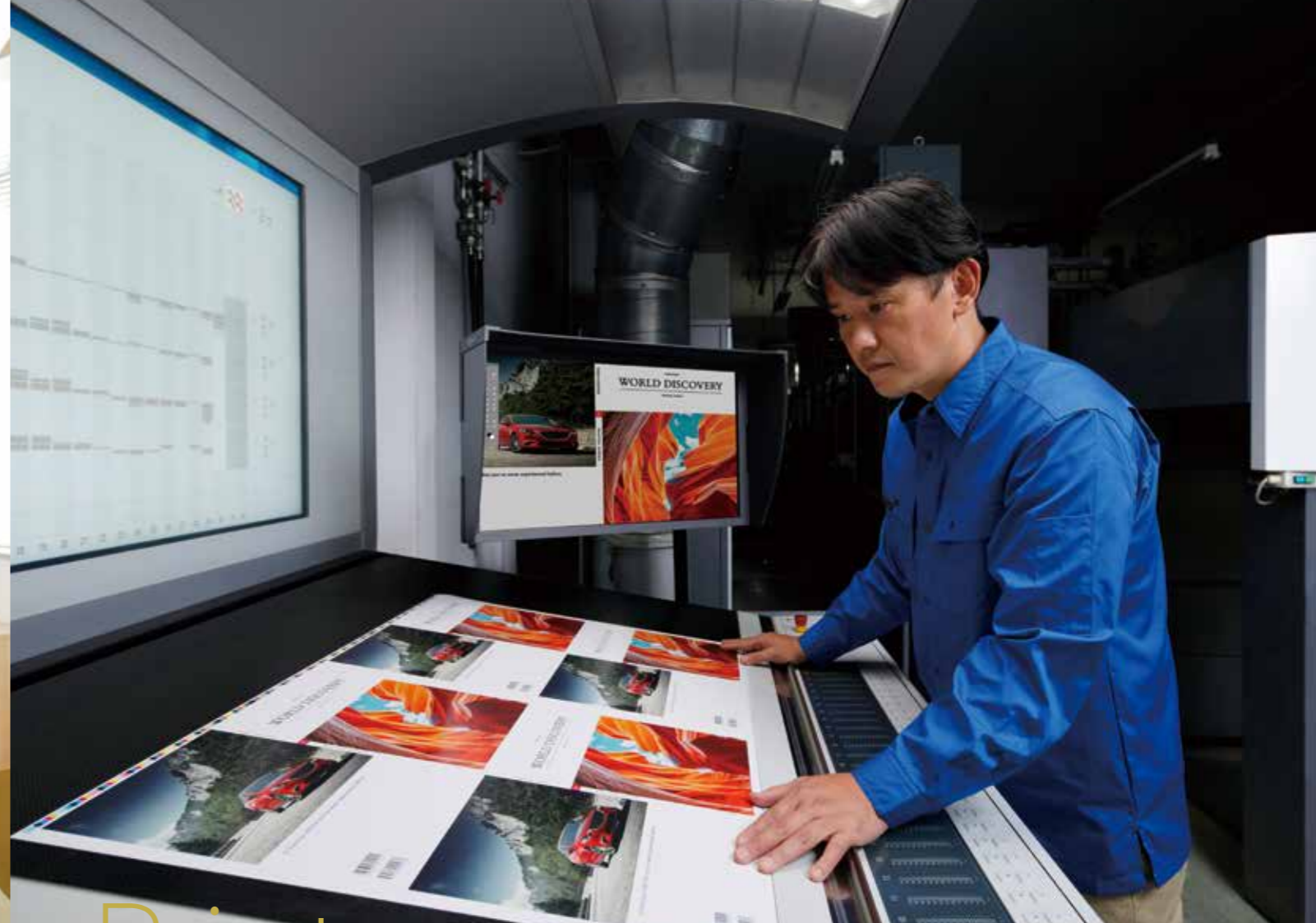
クリエイティビティを最大限に

思い描いたイメージをWebや印刷など展開先に合わせて正しく表示できます。
デザイナー同士のコミュニケーションもスムーズに。
ColorEdgeはクリエイティビティの発揮に欠かせません。

Nippon Design Center

「株式会社日本デザインセンター」では、
幅広いデザイン業務に約150台の
ColorEdgeが活躍しています。

詳しくはこちら >>



Print

画面で見たままに印刷できる

ColorEdgeなら、校正紙から最終印刷物まで、
色のトラブルを防ぎ、デジタルプルーフをも実現します。

ColorEdgeグローバルアンバサダー

Tsutomu Kojima



プリンティング・ディレクター / 小島 勉

日本のプリンティング・ディレクターからのメッセージ

プリンティング・ディレクションの出発点となる信頼の表示性能

印刷物制作において、画像データを正確に表示するモニターはクオリティの決定に中心的な役割を果たすデバイスです。モニターに表示される作品は、表現者自身が見ている「目」そのものであり、プリンティング・ディレクターが五感で感じられる最初の接点となるからです。表現者の思いをきちんと紙の上に落とし込めるColorEdgeの表示性能は、表現者との上質なコミュニケーションを実現します。出会いから17年、これまで数多くのColorEdgeを使い続ける中で常に感じる一貫した「正確さ」は、プリンティング・ディレクターにとっての出発点であり、ColorEdgeは至高のツールと言えます。



Illustration

デジタルペイントの色基準に

作品の色味や繊細な濃淡を正しく表示でき、
Webアップやプリントなど、目的に応じた色再現が可能です。

EIZOはイラストレーターを応援します。

EIZO主催のイラストコンテスト開催情報や、
EIZOモニターを愛用する人気イラストレーターの
導入事例をチェック!



詳しくはこちら >>



イラスト・アニメづくりを楽しむために

モニターと液晶ペンタブレットの接続方法、
イラスト制作ソフトウェアのカラーマネジメント解説など、
イラストレーター向けのお役立ち情報を
発信しています。



詳しくはこちら >>



ColorEdgeを愛用するイラストレーターの声

藤ちょこ / @fuzichoco



作品の仕上げは必ずColorEdgeで

色の表示がとても正確、かつ作品の細かい部分まで確認ができるので、仕上げの工程は必ずColorEdgeで色味や細部を調整しています。またモニターの表面がマットで、長時間使っても目が疲れにくいのも嬉しいポイントです。

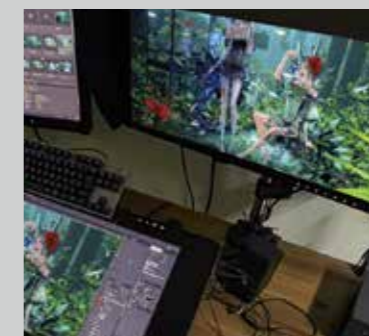
げみ / @gemi333



色は作品のクオリティに直結

イラストレーターとして絵を描いて食べていきたいと思った瞬間に、ColorEdge導入を決めました。仕事で絵を描き、報酬をいただく以上、作品の保証は必ず作家が負うべきなので、一番重要な色への保証を怠ってしまえば、自信をもって世に送り出すことはできないと思いました。色というのは作品のクオリティに直結することもあります。

redjuice / @shiru



ColorEdgeは自分と切離せない存在

私の経験からColorEdge抜きでは一貫性のあるカラーマネジメント環境を整えるのは容易ではないと感じます。そのため、イラストを描き始めてから現在に至るまで、信頼して使い続けています。

導入事例はこちら >>





詳しくはこちら >>

1 信頼の自社一貫生産

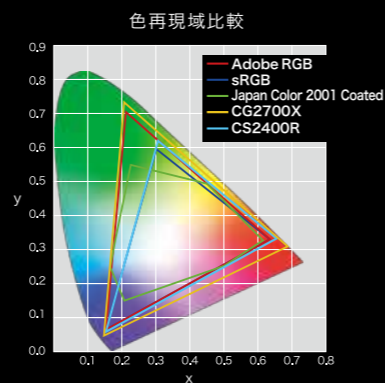
ColorEdgeは、制御ICチップやソフトウェアをすべて自社開発することで、その精度を極限まで高め、安定した表示を実現しています。また、開発のみならず、厳しい品質管理、丁寧な生産体制を組み、制作のよりどころとなる信頼できる画質をクリエイターに提供しています。



クリエイターを支える究極の表現力

2 広色域表示でデータに忠実

Adobe RGB色域を99%カバーしているため、Adobe RGBで撮影・現像したデータの色を正しく表示できます。例えば鮮やかな青空や新緑の色など、sRGB相当の一般的なモニターでは再現しきれない色まで忠実に再現。また、印刷業界の標準色であるJMPAカラー、Japan Colorもカバーしているため、印刷前から出力紙の色味をモニター上で確認できます。CS2400Rは、sRGB色域を100%カバー（Adobe RGB非対応）しているため、Webデザインやイラスト制作に適しています。



4 画面の隅々まで均一表示

液晶パネルは、画面の部分ごとに明るさや色味のムラが現れることが避けられず、正しい色表現が妨げられることがあります。ColorEdgeは、独自のデジタルユニフォミティ補正回路を搭載。輝度と色度が均一になるように画面全体、全階調で補正を行い、ムラを抑えた表示を保ちます。

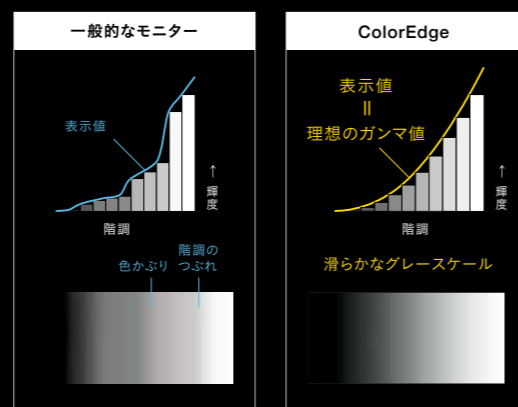
・日本特許第4490899号、第4542988号、第5618574号、第5651419号



3 生産時、工場で厳密に色調整

工場では1台ごとにRGB各色0~255のすべての階調を調整しています。理想のガンマ値になるよう、最も適した値を16-bit LUT (約65000階調) を使って選択し、256階調に再割り当て。これにより、モニターごとにばらつきのない、極めて滑らかな階調表現を実現します。さらにCG3146、CG319Xは24-bit LUTを搭載し、より高い精度で色と階調を再現します。

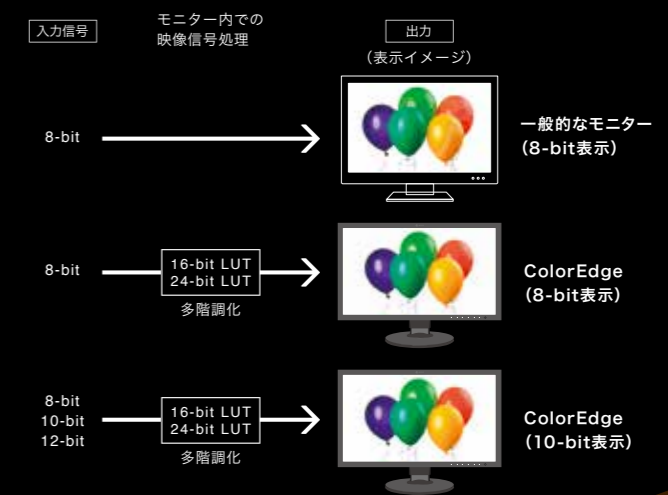
グレースケール比較



5 10-bit表示時、さらに豊かな色再現を細部まで

10-bit/12-bit入力対応により、一般的なモニターの8-bit入りに比べ、より豊かな10億色以上の色の中から最適な色を選択して表示します。さらに、10-bit表示に対応し、より滑らかな階調を再現できます。細やかな描写が求められるフォトや映像制作、CG制作に最適です。

・DVIでの接続時は8-bit表示となります。
 ・10-bit表示には10-bit出力に対応したグラフィックスボードとソフトウェアが必要です。また、HDMI™接続での10-bit表示には、Deep Color対応機器が必要です。
 ・24-bit LUTへの多階調化はCG3146、CG319Xのみ



1 内蔵キャリブレーションセンサーで、目的に合った最適な表示を維持

ColorEdge CGシリーズは、便利なキャリブレーションセンサー内蔵型。専用ソフトウェアColorNavigator 7を使い、規格や基準となるデバイスに合わせて高精度な表示調整を行えます。また自動で定期的に再調整できるので、手間なく常に正確な表示を維持します。CG319X、CG2700X、CG2700Sには、高精度な最新のセンサーを搭載。セルフキャリブレーション時に画面を暗転させることなく再調整できるため、作業を中断せずにメール確認などを行えます。

・日本特許第5202654号、第4809453号、第6283555号



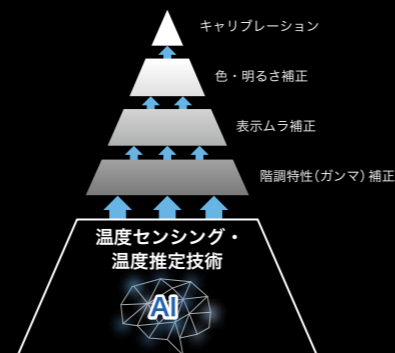
調整時のみセンサーが出現



2 画質を支える表示安定技術

液晶モニターは、周囲やモニター内部の温度変化の影響を受けて色や明るさが変動し、正しい表示を妨げることがあります。ColorEdgeは、モニター内部の温度センサーで内部の温度変化をセンシングするとともに周囲の温度変化を推定しています。これにより、階調、表示ムラ、色度、輝度に対して適切な補正を行い、正確な表示品質を維持します。さらにCG3146、CG319X、CG2700X、CG2700Sは、AI(人工知能)を活用することでより高精度な温度推定を行います。

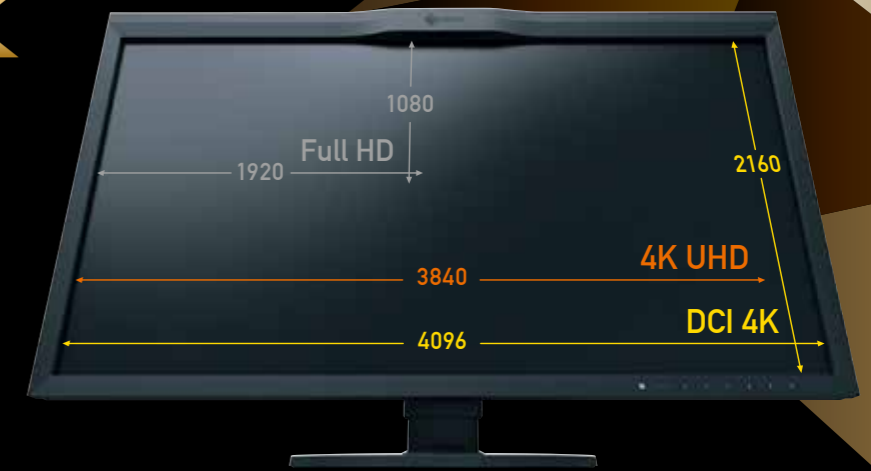
・日本特許6723964号



4K

3 圧倒的な高解像度

31.1型のCG3146、CG319XはフルHDの4倍を超えるDCI 4K解像度(4096×2160)、27型のCG2700Xは4K UHD(3840×2160)をそのまま表示できます。CG3146は、4Kコンテンツのリファレンスに、CG319X、CG2700Xは、映画やTV放送の4K映像制作はもちろん、フルHDコンテンツを複数並べて作業できます。



CGシリーズ 充実の特殊機能

4 表示安定までわずか3分

CGシリーズは、たった3分で輝度、色度、階調特性が安定するように設計されています。撮影など外出先で使う場合でも、短時間のうちに安定した表示を実現し、常に高いパフォーマンスを発揮できます。

・当社測定条件による

5 映り込みを防ぐ遮光フード付属

CGシリーズは遮光フードを標準で付属しており、外光を効率よく遮断します。マグネットタイプなので、ワンタッチで簡単に着脱できます。

6 映像制作向け専用機能を搭載

映像制作向けのCGシリーズは、制作用HDR表示モード、3D-LUTファイルの適応機能、BT.2020を含む映像制作向け専用カラーモードなど、映像制作に必要なさまざまな専用機能を搭載しています。

・詳細は映像制作向けシリーズカタログでご確認ください。



(イメージ図)

7 暗所での表示に強い高コントラスト比

CGシリーズは、DCI規格に準拠した1500:1を超える高コントラスト比*を実現。さらに画面にリタデーションフィルムを採用し、斜め方向から見たときに生じるバックライトの光漏れを低減。ポスプロスタジオなど暗室環境でも、白浮きを抑えた引き締まった深い黒色を表示できます。

* CG2700Xは1450:1
・標準値(DUEプライオリティ設定で「ブライトネス」選択時)であり、保証値ではありません。

USB Type-Cケーブル1本で接続

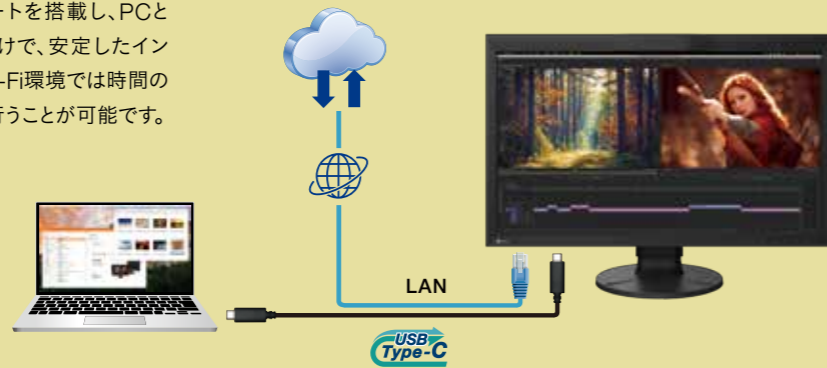
USB Type-C端子を搭載*し、USB Type-C対応PCとケーブル1本で接続できます。デスク周りの配線をすっきりさせることで机上スペースを有効活用できます。さらに、CG2700X、CG2700Sは約90W、CS2400S、CS2400Rは70W、CS2740、CS2731は60Wの給電に対応し、MacBook等のノートPCへの給電が行えます。

※CG3146、CG319X、CG2420-Zを除く



有線LANポートを搭載

CG2700X、CG2700Sは有線LANポートを搭載し、PCとUSB Type-Cケーブル1本で接続するだけで、安定したインターネット環境を整えることができます。Wi-Fi環境では時間のかかるデータの送受信などもストレスなく行うことが可能です。



調整範囲の広いスタンドを採用

昇降・チルト・スウィーベルの可動範囲が広いスタンドを採用。ひとりひとりに合わせた快適な位置に画面の高さ・角度を調整できます。画面を縦表示にすると、ポートレート写真のレタッチやWebページ作成などに便利です。

・スタンドの可動範囲等は機種によって異なります。

・CG3146を除く



■CG2700X/CG2700Sの場合

使う人に優しいスリムでフラットなデザイン

Bezel

スリムなベゼル

ベゼル幅をスリム化し、視界を妨げないデザインを追求。集中して制作に取り組みます。



Handle

持ち運びしやすい背面ハンドル

本体背面にハンドルを装備し、撮影スタジオなどに持ち込んで使用する場合も、無理なく安全に運搬できます。



Switch

ノイズレスな静電スイッチ

モニター前面に凹凸をなくしたフラットな操作スイッチを搭載。軽く触れるだけで自在に操作できます。

・CG3146を除く

心地よい使いやすさ

使いやすい側面に複数のUSBポート搭載

ColorEdgeは、抜き差ししやすいモニター側面にUSBポートを複数搭載しています。PC側にUSBポートの空き口がない場合でも、モニター経由でマウス・キーボード・タブレットなどを快適に接続できます。また、急速充電対応のUSBポートを搭載する機種では、スマートフォンなどを短時間ですばやく充電できます。

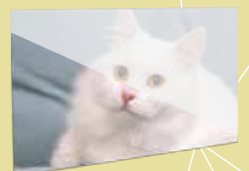


映り込みが目立たない アンチグレア仕様

ColorEdgeは、光の反射や映り込みが目立ちにくいアンチグレア仕様の液晶パネルです。画面が見えにくいことによるストレスがなく、疲れ目も軽減します。さらに、画面のちらつきが気になりにくい調光方式を採用しています。



ColorEdge

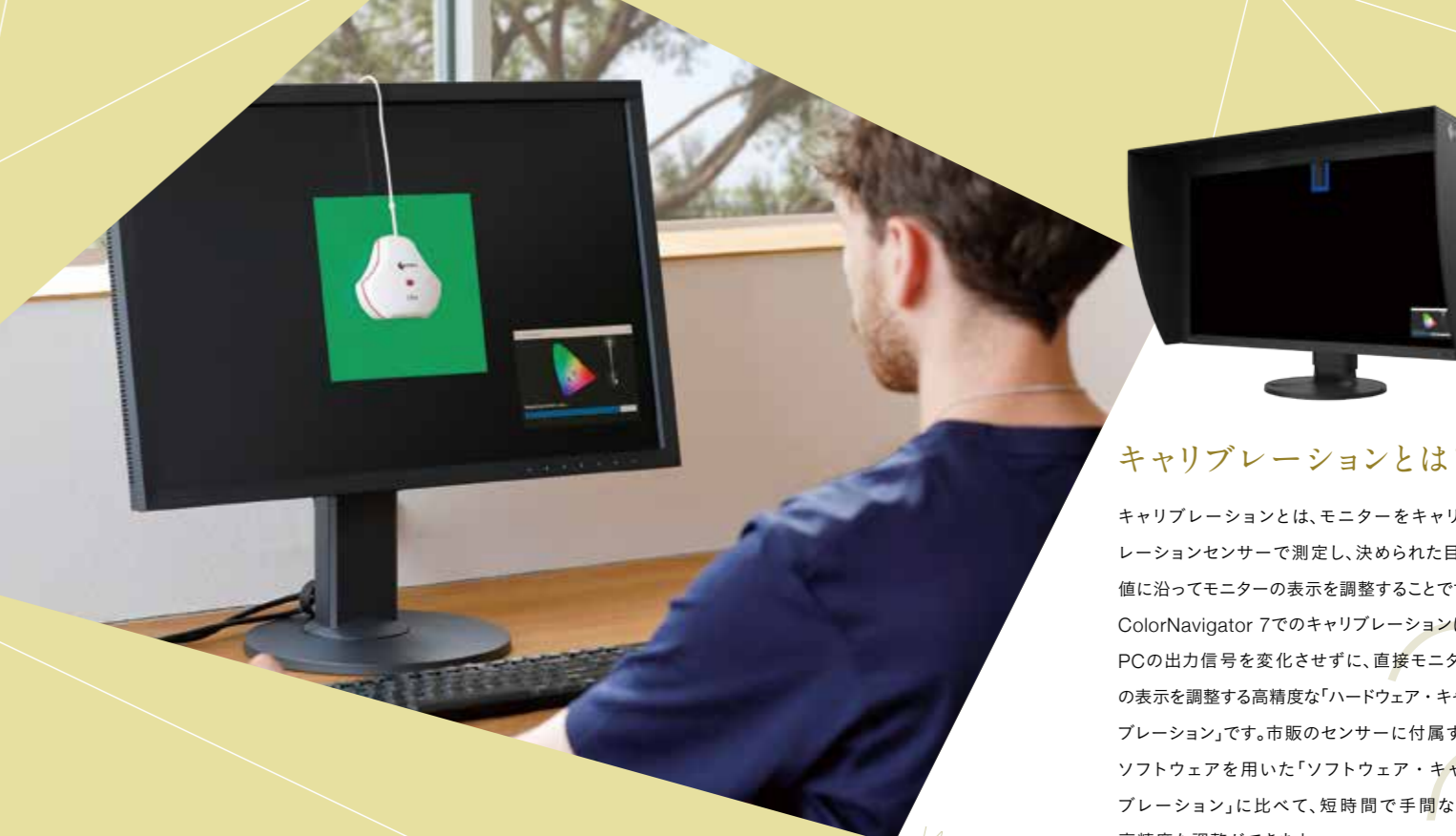


一般的なモニター

ColorNavigator 7

用途に応じた正確な表示に調整・維持

ColorEdgeは、無償の専用カラーマネージメントソフトウェア「ColorNavigator 7」を用意しています。キャリブレーションセンサーを使って、キャリブレーションを行うことで、用途に応じた正確な表示に調整できます。



キャリブレーションとは？

キャリブレーションとは、モニターをキャリブレーションセンサーで測定し、決められた目標値に沿ってモニターの表示を調整することです。ColorNavigator 7でのキャリブレーションは、PCの出力信号を変化させずに、直接モニターの表示を調整する高精度な「ハードウェア・キャリブレーション」です。市販のセンサーに付属するソフトウェアを用いた「ソフトウェア・キャリブレーション」に比べて、短時間で手間なく、高精度な調整ができます。

What is calibration?

カラーモードや調整目標を豊富に搭載

写真、デザイン、印刷、Web作成、映像制作など、用途に合わせた目標値を標準搭載。sRGB、Adobe RGBや映像制作向け規格の色基準を再現するカラーモードのほか、印刷用途には、輝度・色温度の異なる3種類の調整目標プリセットを用意しています。



標準搭載のカラーモードの例

sRGB 目標値 輝度:120cd/m ² 色温度:6500K ガンマ:2.2 色域:sRGB	Adobe RGB 目標値 輝度:120cd/m ² 色温度:6500K ガンマ:2.2 色域:Adobe RGB
---	---

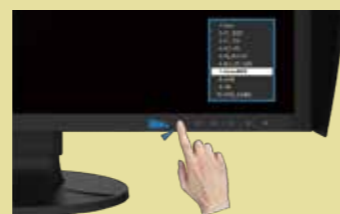
印刷用途向けに3つの調整目標を標準搭載

印刷 5000K 目標値 輝度:100cd/m ² 色温度:5000K ガンマ:2.2 色域:モニターネイティブ	印刷 5500K 目標値 輝度:100cd/m ² 色温度:5500K ガンマ:2.2 色域:モニターネイティブ	商業印刷 目標値 輝度:120cd/m ² 色温度:5000K ガンマ:2.2 グレイバランス重視 色域:モニターネイティブ
--	--	---

ボタンを押すだけで、簡単に表示を切替え

調整後は、PC上でColorNavigator 7を起動することなく、モニター前面のスイッチから簡単に表示を切替えます。

・ColorNavigator 7の常駐機能がオンであれば、カラープロファイルも自動で切替わります。



キャリブレーションセンサー


短時間でColorNavigator 7を使ったハードウェア・キャリブレーションができる専用の測色センサーです。



EX4

オープン価格

- ・Quick Color Matchにも対応しています。
- ・Datacolor社製のSpyderソフトウェアには対応していません。
- ・環境光測定はできません。またグレイバランスを調整できません。
- ・ご購入の前に、EX4がお使いのOSとお使いのColorNavigator 7 / Quick Color Matchのバージョンに対応していることをEIZO Webサイトでご確認ください。

キャリブレーションセンサー EX4 

手間なく定期的に再調整を実施

モニターの表示は経時変化するため、定期的な再調整が必要です。ColorNavigator 7は、キャリブレーションセンサーを使って手間なくモニターを再調整できます。センサー内蔵のCGシリーズは、自動で再調整を行うよう設定が可能です。



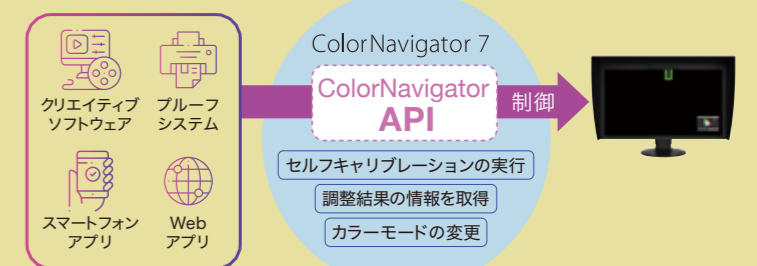
調整結果がColorEdgeに保存されるから、管理しやすい

ColorNavigator 7をインストールした管理者用PCでColorEdgeを調整後、別のPCをつないでも調整結果を保持できます。そのため再調整せずに管理者の調整内容での表示ができます。法人など、制作者のPCにソフトウェアをインストールできない環境でのモニター運用に有効です。




ソフトウェア開発者・システム管理者向けにAPIを無償提供

ColorNavigatorは、ソフトウェア開発者・システム管理者向けにAPIを提供しています。外部ソフトウェアやシステムからColorNavigator 7の各種機能と連携し、ColorEdgeを制御するプログラムを開発することができます。



ColorNavigator 7の動作条件はEIZO Webサイトでご確認ください。最新のColorNavigator 7のダウンロードもEIZO Webサイトから行えます。

ColorNavigator 7 

ネットワークカラーマネージメントソリューション

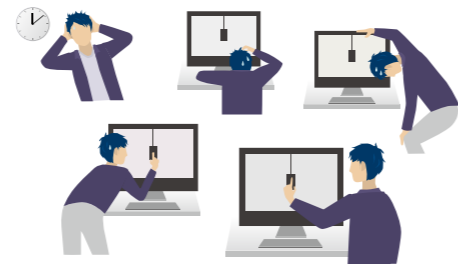
ColorNavigator Network



ネットワーク経由で複数台のColorEdgeを一元管理するカラーマネージメントソリューションです。モニター管理者のWebブラウザから、クラウド上のサーバーを介して管理下にあるColorEdge CGシリーズのキャリブレーションの実行や、ColorEdgeの表示モードの設定を自在に変更することができます。

複数台のモニターを運用している法人では、モニター管理にかかる時間を大幅に短縮可能です。また、安全なクラウド上で情報を管理するため、サーバーを用意する追加投資やランニングコストがかかりません。

モニターをひとつずつ調整するのは手間



複数台のモニターを一括管理、管理者の手間を削減

ColorNavigator Network 管理サーバー



ColorNavigator Networkの利用には、当社担当者を通じ、アカウントの発行が必要です。アカウントは無償で発行いたします。右記へお問合せください。

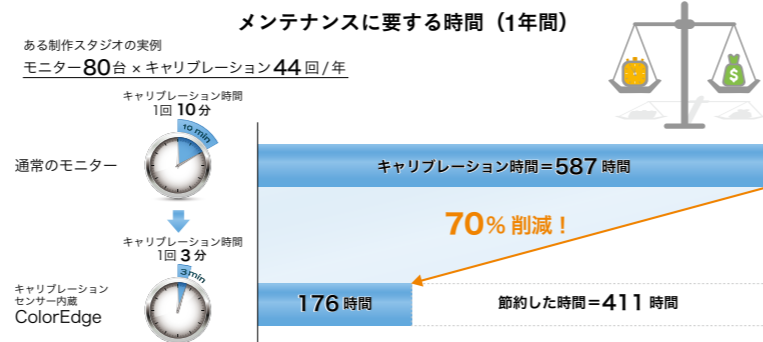
映像ソリューション営業部 03-5764-3401
受付時間：月～金 9:30～17:00（祝日、当社休業日を除く）



特長

- ☑ 複数台にカラーモードを一括設定
- ☑ 一括でキャリブレーション実行
- ☑ 資産管理がスムーズに
- ☑ 色のコミュニケーションが円滑に
- ☑ 安全なクラウド運用

モニター調整にかかる時間を大幅短縮



ColorNavigator Networkの詳細については、EIZO Webサイトでご確認ください。

ColorNavigator Network

かんたん写真プリント色合わせソフトウェア

QUICK COLOR MATCH

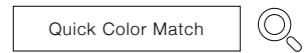
クイックカラーマッチ



色が合わないことによる刷り直しの手間やコストを削減

☑ ColorEdge専用の無償ソフトウェア

Quick Color Matchは、EIZO Webサイトから無償でダウンロードできます。



☑ 簡単操作でプリントとの色が合う

「プリンタ」と「プリントする用紙」を選ぶだけのシンプルな設定で、プリント補助ソフトウェアの表示画面とプリント結果の色合わせができます。さまざまなメーカーの幅広いアート紙に対応しています。

☑ 表示を信頼してレタッチできる

さらに、Adobe Photoshopユーザーは、プリントしたい画像をQuick Color MatchにドロップするだけでPhotoshopが自動で起動。Photoshopの表示画面とも色が合うので、画面の表示を信頼してレタッチでき、かんたんにプリント作品づくりを楽しめます。

Quick Color Matchを使用するためには、対応する機材の準備が必要です。

お使いのモニター・プリンタ・表示レタッチソフトウェア・パソコンのOSが対応しているか、ご確認ください。 <https://www.eizo.co.jp/i/qcm-spec/>

Quick Color Matchでの色合わせに、**特におすすめ**な機材

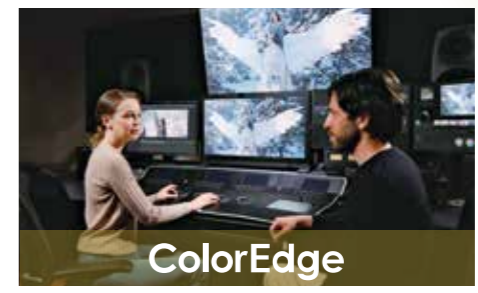


あらゆる市場にEIZO



FlexScan

ビジネス・エンタープライズ



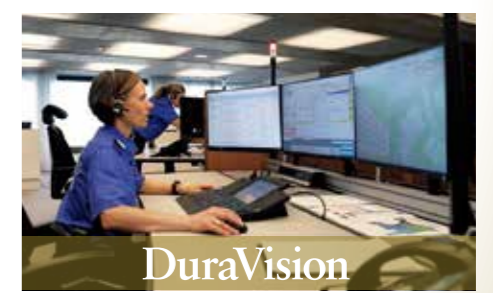
ColorEdge

クリエイティブワーク



CuratOR / RadiForce

ヘルスケア



DuraVision

監視・セキュリティ / 鉄道 / 船舶



Raptor / Re/Vue / SafeGuard

航空管制

50年以上の実績

Visual Technology Company



グローバル体制



100%自社開発



100%自社生産



徹底した品質管理



カスタム対応

革新的なソリューション

測色センサー内蔵で色管理を自動化



IPカメラを直接接続、同時表示



見える安心を提供する独自技術



超高感度カメラ



視認性向上システム

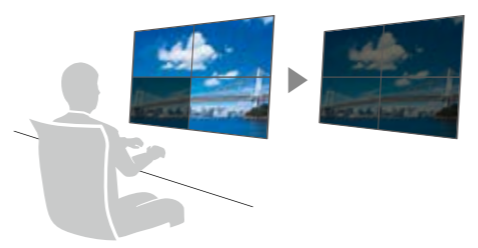
ネットワークでモニターを一括管理



作業を効率化するソフトウェア



1つのマウスで2台のPCを自在に操作



マルチモニターの一括制御



画面と写真プリントを簡単色合わせ

ColorEdge 仕様一覧



		CG Series					CS Series				
製品バリエーション		CG3146-BK	CG319X-BK	CG2700X-BK	CG2700S-BK	CG2420-ZBK	CS2740-BK	CS2731-BK	CS2400S-BK	CS2400R-BK	
パネル	種類	IPS (アンチグレア)	IPS (アンチグレア)	IPS (アンチグレア)	IPS (アンチグレア)	IPS (アンチグレア)	IPS (アンチグレア)	IPS (アンチグレア)	IPS (アンチグレア)	IPS (アンチグレア)	
	バックライト	広色域LED	広色域LED	広色域LED	広色域LED	広色域LED	広色域LED	広色域LED	広色域LED	広色域LED	
	サイズ	31.1型 (78.9 cm)	31.1型 (78.9 cm)	26.9型 (68.4 cm)	27.0型 (68.4 cm)	24.1型 (61.1 cm)	26.9型 (68.4 cm)	27.0型 (68.5 cm)	24.1型 (61.1 cm)	24.1型 (61.1 cm)	
	推奨解像度	4096 x 2160 (アスペクト比17:9)	4096 x 2160 (アスペクト比17:9)	3840 x 2160 (アスペクト比16:9)	2560 x 1440 (アスペクト比16:9)	1920 x 1200 (アスペクト比16:10)	3840 x 2160 (アスペクト比16:9)	2560 x 1440 (アスペクト比16:9)	1920 x 1200 (アスペクト比16:10)	1920 x 1200 (アスペクト比16:10)	
	表示領域(横×縦)	698.0 x 368.1 mm	698.0 x 368.1 mm	596.2 x 335.3 mm	596.7 x 335.7 mm	518.4 x 324.0 mm	596.2 x 335.3 mm	596.7 x 335.7 mm	518.4 x 324.0 mm	518.4 x 324.0 mm	
	画素ピッチ(横×縦)	0.170 x 0.170 mm	0.170 x 0.170 mm	0.155 x 0.155 mm	0.155 x 0.155 mm	0.233 x 0.233 mm	0.155 x 0.155 mm	0.155 x 0.155 mm	0.270 x 0.270 mm	0.270 x 0.270 mm	
	画素密度	149 ppi	149 ppi	164 ppi	164 ppi	94 ppi	164 ppi	164 ppi	94 ppi	94 ppi	
	表示色	約10.7億色: 10-bit対応 (24-bit LUT)	約10.7億色: 10-bit対応 (24-bit LUT)	約10.7億色: 10-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT)	約10.7億色: 10-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT)	DisplayPort, HDMI: 約10.7億色: 10-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT), DVI: 約1677万色: 8-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT)	約10.7億色: 10-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT)	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 約10.7億色: 10-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT), DVI: 約1677万色: 8-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT)	約10.7億色: 10-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT)	約10.7億色: 10-bit対応 (約278兆色中 / 16-bit LUT)	
	視野角(水平 / 垂直, 標準値)	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	
	輝度(標準値)	1000 cd/m ²	350 cd/m ²	500 cd/m ²	400 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	410 cd/m ²	300 cd/m ²	300 cd/m ²	
	キャリブレーション推奨輝度	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	コントラスト比(標準値)	1,000,000:1	1500:1	1450:1	1600:1	1500:1	1000:1	1000:1	1350:1	1000:1	
	応答速度(標準値)	10 ms (中間階調域)	9 ms (中間階調域)	13 ms (中間階調域)	19 ms (中間階調域)	10 ms (中間階調域)	10 ms (中間階調域)	10 ms (中間階調域)	19 ms (中間階調域)	14 ms (中間階調域)	
	色域(標準値)	DCI-P3カバー率99%	Adobe RGBカバー率99%, DCI-P3カバー率98%	Adobe RGBカバー率99%, DCI-P3カバー率98%	Adobe RGBカバー率99%, DCI-P3カバー率98%	Adobe RGBカバー率99%, DCI-P3カバー率98%	Adobe RGBカバー率99%	Adobe RGBカバー率99%	Adobe RGBカバー率99%	sRGBカバー率100%	
映像信号	入力端子	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4), BNC(12G/6G/3G/HD-SDI), BNC (3G/HD-SDI) x3	DisplayPort (HDCP 1.3) x 2, HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4) x 2	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3)	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3)	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3)	
	出力端子	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI, スルー出力(アクティブ)), BNC (3G/HD-SDI, スルー出力(アクティブ)) x 3	-	-	-	-	-	-	-	-	
	デジタル走査周波数(水平 / 垂直)	DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz	DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 26 - 89 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz / 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz / 24 - 61 Hz HDMI: 15 - 78 kHz / 24 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 135 kHz / 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 89 kHz / 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 26 - 76 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 76 kHz / 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort: 26 - 76 kHz / 23 - 61 Hz HDMI: 15 - 76 kHz / 23 - 61 Hz	
USB	コンピュータ接続(アップストリーム)	USB 5Gbps: Type-B	USB 5Gbps: Type-B	USB 5Gbps: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery最大94 W給電), USB 5Gbps: Type-B	USB 5Gbps: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery最大94 W給電), USB 5Gbps: Type-B	USB 5Gbps: Type-B	USB 5Gbps: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery最大60 W給電), USB 5Gbps: Type-B	USB 5Gbps: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery最大60 W給電), USB 5Gbps: Type-B	USB 5Gbps: Type-A x 3 (Battery Charging最大10.5 W給電 x 1)	USB 5Gbps: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	
	USBハブ(ダウンストリーム)	USB 5Gbps: Type-A x 3 (Battery Charging最大10.5 W給電 x 1)	USB 5Gbps: Type-A x 3 (Battery Charging最大10.5 W給電 x 1)	USB 5Gbps: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 5Gbps: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 5Gbps: Type-A x 3 (Battery Charging最大10.5 W給電 x 1)	USB 5Gbps: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 5Gbps: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 5Gbps: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 5Gbps: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	
	USB LANアダプタ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
音声	スピーカー	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
電源	電源入力	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 V, 50 / 60 Hz	AC 100 V, 50 / 60 Hz	AC 100 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 V, 50 / 60 Hz	AC 100 V, 50 / 60 Hz	AC 100 V, 50 / 60 Hz	AC 100 V, 50 / 60 Hz	
	標準消費電力	282 W	52 W	34 W	17 W	20 W	36 W	34 W	18 W	15 W	
	最大消費電力	463 W	140 W	225 W	187 W	79 W	168 W	159 W	149 W	134 W	
	節電時消費電力	1.2 W以下 (USB非接続時)	1.2 W以下 (USB非接続時)	0.5 W以下 (USB非接続時)	0.5 W以下 (USB非接続時)	0.7 W以下 (USB非接続時)	1.0 W以下 (USB非接続時)	1.0 W以下 (USB非接続時)	0.30 W (USB非接続時)	0.30 W (USB非接続時)	
内蔵キャリブレーションセンサー		有	有	有	有	有	有	有	有	有	
自動再調整		有	有	有	有	有	有	有	有	有	
主な機能	誤差機能(傾度)外補正, 輝度自動制御	有	有	有	有	有	有	有	有	有	
	デジタルユニフォミティ補正	有	有	有	有	有	有	有	有	有	
	表示モード	BT_2020, BT_709, DCI-P3, PQ_BT_2100, PQ_DCI-P3, HLG_BT_2100, Calibration (CAL), SYNC_SIGNAL	BT_2020, BT_709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT_2100, HLG_BT_2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL)	User, BT_2020, BT_709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT_2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL), SYNC_SIGNAL	User, BT_2020, BT_709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT_2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL), SYNC_SIGNAL	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL)	User, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL)	User, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL)	User, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL)	User, sRGB, Calibration (CAL)	
	HDRガンマ	HLG方式, PQ方式	HLG方式, PQ方式	HLG方式, PQ方式	HLG方式, PQ方式	-	-	-	-	-	
	I/P変換	有	有	有	有	有	有	有	有	有	
	BT_709色域外警告機能	有	有	有	有	-	-	-	-	-	
機構	外観寸法(横表示・幅×高さ×奥行)	757 x 488 x 208 mm	735 x 434 - 588 x 290 mm	638 x 415.9-570.9 x 245 mm	638 x 415.9-570.9 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 265 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 265 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	
	外観寸法(モニター部・幅×高さ×奥行)	757 x 463 x 170 mm	735 x 423 x 171.5 mm	638 x 390 x 86.2 mm	638 x 390 x 86.2 mm	554.4 x 362 x 64 mm	638 x 378.2 x 75 mm	638 x 378.2 x 75 mm	554.4 x 362 x 64 mm	554.4 x 362 x 64 mm	
	質量	約26.5 kg	約12.4 kg	約9.8 kg	約9.4 kg	約7.8 kg	約10.3 kg	約10.1 kg	約8.2 kg	約8.1 kg	
	質量(モニター部)	約25.2 kg	約8.3 kg	約6.8 kg	約6.4 kg	約5.0 kg	約6.7 kg	約6.5 kg	約5.2 kg	約5.1 kg	
	昇降	-	154 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	
	チルト	-	上35° / 下5°	上35° / 下5°	上35° / 下5°	上35° / 下5°	上35° / 下5°	上35° / 下5°	上35° / 下5°	上35° / 下5°	
	スウィーベル	-	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°	
	縦回転	-	右回り90°	右回り90°	右回り90°	右回り90°	右回り90°	右回り90°	右回り90°	右回り90°	
	取付穴ピッチ(VESA規格)	200 x 200 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	
動作環境条件	温度	0 - 30°C	横表示: 0 - 35°C, 縦表示: 0 - 30°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	0 - 35°C	
	湿度(R.H.,結露なきこと)	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	
適合規格	(記載のない規格, 最新の適合状況についてはお問合せください。)	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-A, CAN ICES-3 (A), TÜV/S, PSE, VCCI-A, RCM, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V13), PCリサイクル (家庭系・事業系)	CB, TÜV/S, PSE, VCCI-B, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V14), PCリサイクル (家庭系・事業系), FograCert Softproofing System (class A)	CB, TÜV/S, PSE, VCCI-B, J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V14), PCリサイクル (家庭系・事業系)	CB, TÜV/S, PSE, VCCI-B, J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V14), PCリサイクル (家庭系・事業系), FograCert Softproofing System (class A)	CB, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V13), PCリサイクル (家庭系・事業系), FograCert Softproofing System (class A)	CB, TÜV/S, PSE, VCCI-B, J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V13), PCリサイクル (家庭系・事業系)	CB, TÜV/S, PSE, VCCI-B, J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V13), PCリサイクル (家庭系・事業系)	CB, TÜV/S, PSE, VCCI-B, J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V14), PCリサイクル (家庭系・事業系)	CB, TÜV/S, PSE, VCCI-B, J-Mossグリーンマーク®, PCグリーンラベル (★★☆ V14), PCリサイクル (家庭系・事業系)	
専用ソフトウェア	Quick Color Match	-	-	-	対応	対応	対応	対応	対応	対応	
	ColorNavigator 7	対応	対応	対応	対応	対応	対応	対応	対応	対応	
主な付属品	映像信号ケーブル	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), Mini DisplayPort - DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), DisplayPort (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	
	その他	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, 保証書付きセットアップガイド, ScreenCleaner, 遮光フード, HDMI抜け防止クランプ	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, 保証書付きセットアップガイド, ScreenCleaner, 遮光フード, VESAマウント取付用ねじ (M4 x 12 mm) x 4	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, 保証書付きセットアップガイド, ScreenCleaner, 遮光フード	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, 保証書付きセットアップガイド, ScreenCleaner, 遮光フード	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, 保証書付きセットアップガイド, ScreenCleaner, 遮光フード, VESAマウント取付用ねじ (M4 x 12 mm) x 4	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, 保証書付きセットアップガイド, VESAマウント取付用ねじ (M4 x 12 mm) x 4	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, Quick Color Matchガイドブック, 保証書付きセットアップガイド, VESAマウント取付用ねじ (M4 x 12 mm) x 4	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, Quick Color Matchガイドブック, 保証書付きセットアップガイド	2芯アダプタ付電源コード (2 m), USB Type-A - USB Type-Bケーブル (2 m), 調整レポート, Quick Color Matchガイドブック, 保証書付きセットアップガイド	
保証期間		お買い上げの日から5年間**2	お買い上げの日から5年間**3	お買い上げの日から5年間**3	お買い上げの日から5年間**3	お買い上げの日から5年間**4	お買い上げの日から5年間**4	お買い上げの日から5年間**4	お買い上げの日から5年間**4	お買い上げの日から5年間**4	
寸法図(単位:mm)											

*1 当社のJ-Mossグリーンマーク製品の詳細情報は、EIZO Webサイトをご覧ください。 <https://www.eizo.com/jp/ij/moss/>

*2 使用時間30000時間以内に限り、液晶パネルの場合は5年間(ただし、使用時間10000時間以内)、さらに輝度の保証も設けており、使用時間10000時間以内は、輝度800cd/m²以上(色温度6500K)を保証します。

*3 使用時間30000時間以内に限り、液晶パネルの場合は5年間(ただし、使用時間10000時間以内)、さらに輝度の保証も設けており、使用時間10000時間以内は、輝度120cd/m²以上(色温度5000K~6500K)を保証します。

*4 使用時間30000時間以内に限り、液晶パネルの場合は5年間(ただし、使用時間30000時間以内)、またCG2420-Zは輝度の保証を設けており、使用時間10000時間以内は、輝度120cd/m²以下・色温度5000~6500Kのご使用に限り、120cd/m²以上を保証します。

・掲載製品はすべてオープン価格です。オープン価格の製品は標準価格を定めていません。

・無償保証はお買い上げの日から6か月間です。

・全製品PC3R [PCグリーンラベル制度]の審査基準を満たしています。詳細は、Webサイトをご覧ください。 <https://www.pc3r.jp/>

「環境性能レーティング」(星マーク)とは、加点項目の達成状況に応じて格付けしたものです。★★☆は達成率35%未満、★★☆は35%以上70%未満、★★★は70%以上を示します。 PCグリーンラベル

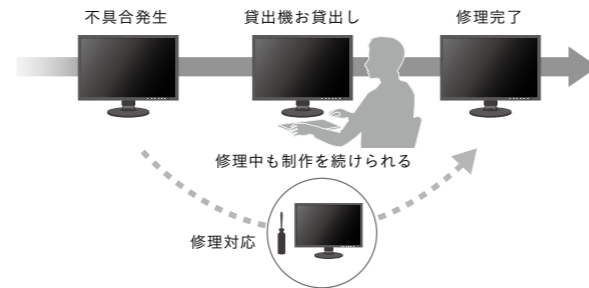
品質への自信から生まれた5年間保証

安心して長くご使用いただけるように、ご購入日から5年間*、製品の修理に関する費用は無償です。なお、CGシリーズは輝度保証も設けております。輝度保証の詳細についてはP27をご確認ください。

*ただし、使用時間30000時間以内に限りです。



保証期間内の修理費用が無償
修理期間中は無償で貸出機をお貸出し



■ 修理中の貸出機お貸出し

日常のご使用への影響を極力少なくするために、保証期間の内外を問わず修理期間中は、貸出機を無償で*お貸出しいたします。

*ただし、保証期間外の貸出機の送料につきましては、お客様のご負担となります。

■ 無輝点保証

ご購入された製品に輝点があった場合、ご購入から6か月以内であれば無償で液晶パネル交換を行います。

詳細はこちら：
<https://www.eizo.co.jp/support/warranty/zerobp/>



■ 法人向けのオプションサービス

全国9拠点にサポート拠点をもち、法人向けに各種オプションサービス(有償)をご提供しています。

詳細はこちら：
<https://www.eizo.co.jp/support/contract/ce/>

- ・設置サービス
- ・ユニフォミティ・階調調整サービス
- ・キャリブレーションサービス
- ・保守サービス
- ・エミュレーション調整サービス
- ・PROMINENCEキャリブレーションサービス

カラーマネジメント環境づくりをサポートする、おすすめアクセサリ

■ デスクライト

カラーマッチング環境を構築するために、適切な環境光で対象物を照らすことができるRa[®]97の高演色LEDデスクライトを用意しています。7段階に明るさの調整ができ、デスククランプ機構で簡単に取付け可能です。

Z-208PRO-5000K

オープン価格



光源	5000K 昼白色	6500K 昼光色
重量	2.3kg	2.3kg
全光束	1367lm	1367lm
消費電力	19W	19W
調光	ボリューム・スイッチ(7段階調光)	ボリューム・スイッチ(7段階調光)

* Ra (平均演色評価数)とは、基準光(自然光、太陽光)での見え方を100としたときの色の見え方の指数を表したものです。100に近いほど太陽光下での色に近く、演色性に優れる。

Z-209PRO-6500K

オープン価格



■ 遮光フード

モニターの上部、左右部を囲い込み、環境光の映り込みを効果的に防ぎます。



型番	CH2700 (27型用)	CH2400 (24.1型用)
対応機種	CG2700X CG2700S CS2740 CS2731	CG2420-Z CS2400S CS2400R

オープン価格
・縦回転には非対応
・CGシリーズには標準で付属。ただし、CG2700X、CG2700Sに付属している遮光フードはデザインが異なります。

■ モニタークリーニングキット

汚れをしっかりと拭けるクロスと使いやすいスプレータイプのクリーニング液のセットです。
・CGシリーズには標準で付属

ScreenCleaner[®]
オープン価格



EIZOショールーム 営業所に併設の「EIZOショールーム」はEIZO製品をゆっくりとご覧いただけるスペースです。

EIZOショールームは予約制です。見学ご希望のお客様は、あらかじめ各ショールームまでお電話にてお申込みください。

EIZOショールーム東京

03-5764-3402
〒140-0013
東京都品川区南大井6丁目22番7号
大森ベルポートE館6階

EIZOショールーム仙台

022-212-8755
〒980-0811
宮城県仙台市青葉区一番町4丁目6番1号
仙台第一生命タワービルディング2階

EIZOショールーム大阪

06-4807-3050
〒532-0003
大阪府大阪市淀川区宮原3丁目5番24号
新大阪第一生命ビル

EIZOショールーム名古屋

052-232-7701
〒460-0003
愛知県名古屋市中区錦1丁目6番5号
名古屋錦シティビル

EIZOショールーム福岡

092-715-7706
〒810-0004
福岡県福岡市中央区渡辺通3丁目6番11号
福岡フコク生命ビル

EIZOショールーム(本社)

076-275-4121(代表)
〒924-8566
石川県白山市下柏野町153番地

その他にColorEdgeをご確認・ご購入いただける場所をEIZO Webサイトでご案内しています。

詳しくはこちら >>



安全に関するご注意 正しくお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をお読みください。この製品は屋内専用仕様です。なお、水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所や熱源の近くに置いたり、製品の通風孔をふさぐような設置の仕方はしないでください。火災、感電などの原因となることがあります。

■EIZO、EIZOロゴ、FlexScan、ColorEdge、CuratOR、RadiForce、DuraVision、RaptorはEIZO株式会社の日本およびその他の国における登録商標です。■ColorNavigator、Quick Color Match、Re/Vue、SafeGuard、ScreenCleanerはEIZO株式会社の商標です。■Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe in the United States and/or other countries. ■Microsoftは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。■MacBookはApple Inc.の商標です。■HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interfaceという語、HDMIのトレードドレスおよびHDMIのロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。■Japan Colorは一般社団法人日本印刷産業機械工業会および一般社団法人日本印刷学会の日本登録商標です。■JMPAカラーは社団法人日本雑誌協会の日本登録商標です。■DisplayPort、VESAは、Video Electronics Standards Associationの米国およびその他の国における商標です。■USB Type-CはUSB Implementers Forum, Incの登録商標です。■その他の会社名、商品名およびロゴマークは所有者の商標または登録商標です。■本仕様は国内向けモデルであり、海外向けモデルとは仕様が異なりますので、ご購入の際は国内向けモデルであることをご確認ください。■外観および仕様は、改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色合いは、撮影・印刷の仕上がり上、実物とは多少異なる場合がありますので、あらかじめご了承ください。■お買い上げの際は、製品本体に製造番号が表示されておりますが、保証書記載のものとは一致しているかをお確かめください。■液晶パネルは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素が見える場合がありますので、あらかじめご了承ください。また、有効ドット数の割合は99.9994%以上です。■表示状態を長時間続けると、表示面に黒いシミやムラ、焼き付きが発生する場合がありますのでご注意ください。モニターを長くお使いいただくため、定期的にモニターの電源をオフすることをおすすめします。■画面はハメコミ合成です。また、一部の画像はAdobe、SGO、Microsoftの許諾を得て使用しています。■カタログ内の画像、説明図はイメージです。撮影協力 HAC STUDIO

はめ込み画像提供 Xue Dong氏/Pascal Vandecasteele氏/Alexander Semenov氏/pomodrosia氏

製品に関する情報はEIZO Webサイトで <https://www.eizo.co.jp> ●お問合せ、ご用命は

製品に関するお問合せは <https://www.eizo.co.jp> 営業時間：月～金 9:30～17:00(祝日、当社休業日を除く)
EIZOコンタクトセンター ナビダイヤル **0570-200-557**

Copyright © 2023 EIZO Corporation. All rights reserved. Printed in Japan, 11, 2023, 8K (230403B)
〒924-8566 石川県白山市下柏野町153番地



EIZO株式会社

EIZO株式会社