

## 静止画と動画両方に対応する液晶モニター、 ColorEdge CG232W を映像制作市場向けに新発売

### 1. 概要

株式会社ナナオ(本社:石川県白山市、代表取締役社長:実盛 祥隆)は、57cm(22.5)型の映像制作用途液晶モニター EIZO ColorEdge CG232W(オープン価格※1)を2009年4月9日より発売します。

※1 オープン価格の商品は標準価格を定めていません。

近年、映像制作の分野では、撮影技術のデジタル化進展とともに、映画の制作工程全てをデジタルで処理する動きや放送業界のノンリニア編集作業の一般化等、映像の制作作業時において、モニターに各業界規格やターゲットの色空間に基づいた正確な色再現が求められる場面が増えています。



ColorEdge CG232W

今回発売する ColorEdge(カラーエッジ)CG232W は、従来当社が ColorEdge シリーズに搭載してきた、出版・写真など静止画グラフィックス市場向けの基本機能を踏襲し、さらに映像制作用途に特化した機能を盛り込んだ新しいコンセプトの液晶モニターであり、静止画の加工編集から動画映像の確認作業等、幅広い制作工程をカバーします。具体的には、ポストプロダクション作業やカラーグレーディング作業、スタジオにおける撮影映像のモニタリング、放送業界におけるノンリニア編集など、映像制作のさまざまな現場での活用を想定しています。

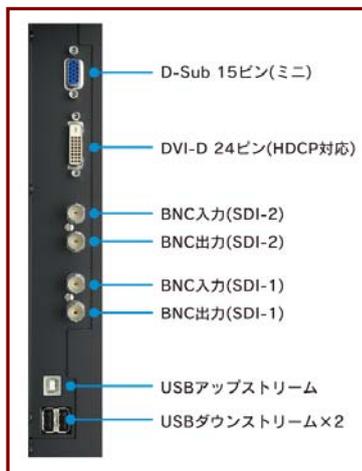
先月発表の第三次中期経営計画の通り、当社は従来からのマーケットである静止画グラフィックス市場拡大に加え、今回発売の CG232W により動画映像制作市場への取り組みを強化することで、グラフィックス市場において圧倒的な No.1 の地位を目指します。

### 【主な特徴】

- ① BNC 入出力コネクタを 2 系統装備し、SDI 信号に対応
- ② 画像を劣化させず入出力可能な YPbPr 4:4:4、RGB 4:4:4 に対応
- ③ 豊富なカラーモードを搭載
- ④ Adobe RGB カバー率 97%、NTSC 比 95%の広色域をサポート
- ⑤ ハードウェアキャリブレーションに対応
- ⑥ 色再現性に優れた IPS パネルを採用
- ⑦ 2K×1K 表示に対応
- ⑧ 黒挿入によるシャープな動画表示
- ⑨ 3D-LUT(3D-ルックアップテーブル)に対応
- ⑩ デジタルユニフォミティ補正回路を搭載
- ⑪ 滑らかな階調表現を実現
- ⑫ 当社工場にて 1 台 1 台ガンマ値を測定・調整

## 2. 特長の詳細な説明

### BNC 入出力コネクタを 2 系統装備し、SDI 信号に対応



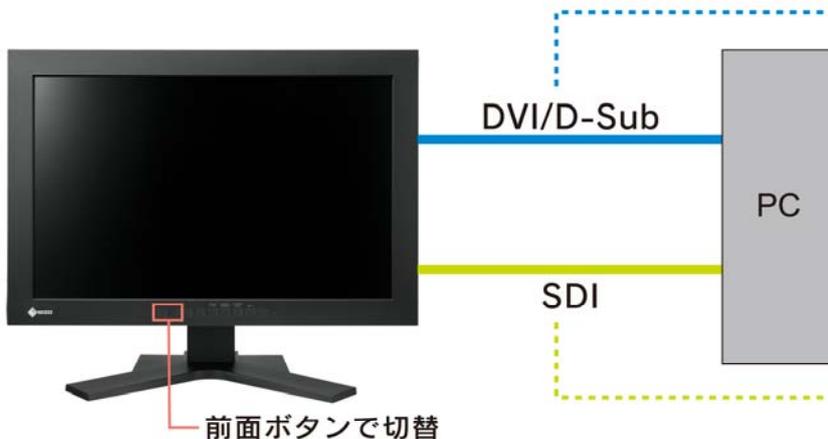
アナログ D-Sub15 ピン(ミニ) 1系統・デジタル DVI-D 24 ピン1系統に加え、BNC 入力コネクタを 2 系統装備し、HD-SDI と SD-SDI の入力に対応しています。入力画面は前面のボタンで簡単に切り替えることができ、制作のオペレーション作業から映像の確認を行うリファレンス作業まで 1 台で幅広く活用できます。

また BNC 出力コネクタを 2 系統搭載しているのので、出力された SDI 信号をそのまま他モニターへ入力することができ、複数台で同一画像を確認する場合に利用できます。

#### コンテンツの制作・編集作業



#### 制作中のコンテンツの確認作業



### 画像を劣化させず入出力可能な YPbPr 4:4:4、RGB 4:4:4 に対応

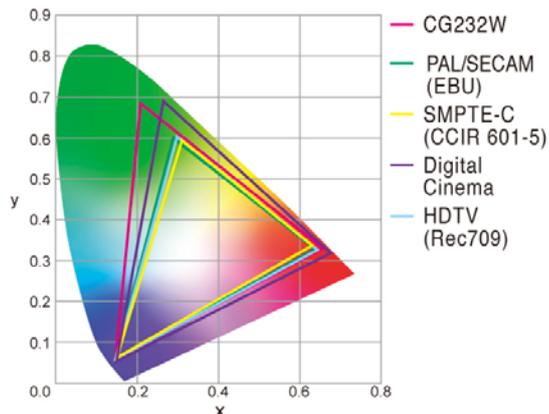
10bit表示対応の Dual link SDI※2 に対応し、YCbCr 4:2:2、YPbPr4:2:2、YPbPr 4:4:4、RGB 4:4:4 の多彩な SDI フォーマットを出力可能。SDI接続時、1024 階調表示・約 10 億 7374 万色の色表現が可能となりました。

※2 Dual link SDI を使用するときには 1 系統入力となります。

### 豊富なカラーモードを搭載

EBU、REC709、SMPTE-C、DCI 等の代表的な放送規格で定められた色域・ガンマを再現するカラーモードを豊富に搭載し、従来のモニターでは確認することができなかった各放送規格の色をほぼ正確に再現します。各モードは前面ボタンで簡単に切り替えることができます。

#### 【色再現域比較】



## Adobe RGB カバー率 97%、NTSC 比 95%の広色域をサポート

一般的な液晶モニターが表示可能な色域を大きく超える Adobe RGB カバー率 97%、NTSC 比 95%の広色域を表示可能。映像編集用途で使用される各色域もほぼカバーしているため、デバイス間の厳密なカラーマッチングやカラーマネージメントシステムの構築が可能です。

## ハードウェア・キャリブレーションに対応

ハードウェア・キャリブレーションの利点は、モニター表示色を測定し、PC からの出力信号を調整することなく、モニターの内部回路の設定のみを調整して色表示を補正するため、階調の減少による階調とびや色つきのない正確で美しい階調表現を実現できることです。

また、ColorEdge CG232W は、SDI 入力画面においてもキャリブレーションが可能のため※3、コンテンツの確認時もターゲットとした色空間を詳細に設定し、正確に再現することができます。

ColorEdge には専用のキャリブレーション・ソフトウェア「ColorNavigator」を標準添付※4。キャリブレーション目標値をダイアログボックスから選ぶだけの簡単操作で、作業結果に個人差がない、常に正確な調整を短時間で行うことができます。

※3 SDI 入力時には ColorNavigator を使用できません。DVI 接続時キャリブレーションした結果を SDI 入力時にも適用することで再現します。

※4 キャリブレーションセンサーは別売り。ColorNavigator 対応キャリブレーションセンサーおよび対応 OS は、EIZO サイトをご参照ください。

<http://www.eizo.co.jp/products/ce/cn/index.html>

## 色再現性に優れた IPS パネルを採用

視野角による色度変位を抑えた IPS パネルを採用。見る角度による色変化が少ないため、複数人でコンテンツを確認する際にも快適です。

## 2K×1K 表示に対応

DCI規格の解像度 2048×1080 の解像度の表示にも対応しています。2048×1080 信号入力時には、OSD にて表示エリアを移動させながら確認作業を進めることが可能です。

## 黒挿入によるシャープな動画表示

120Hz 駆動での黒挿入に対応し、動画で高速な動きを表示する際のぼやけを軽減することができます。

## 3D-LUT(3D-ルックアップテーブル)に対応

従来の 1D-LUT では、RGB 別々にテーブルを持ち、特定の色を調整する際、RGB 各色それぞれのテーブルにおいて調整する必要がありました。3D-LUT では、特定の色を RGB 立体上で混色のテーブルとして捉えることができるため、より正確なグレースケールや色の表示が可能となり、加法混色性能が向上しました。明度、色相、彩度を別々にコントロールする際の映像表示やフィルムエミュレーションへの運用等、映像編集分野での応用が期待されます。

## デジタルユニフォミティ補正回路を搭載

液晶画面全域の輝度ムラ、色度ムラの発生を抑えるデジタルユニフォミティ補正回路を搭載しています。この回路により、画面上の輝度(明るさ)の不均一なエリアを周囲にあわせ調整、また色度が不均一なエリアを画面センターに合うよう調整します。これを画面全域で、すべての階調でおこなうことにより、画面全域での色とガンマ値の均一性を提供します。

## 【 参考資料 ColorEdge CG232W の主な仕様 】

サイズ	57cm(22.5)型(可視域対角 57.0cm)
<b>液晶パネル</b>	
種類	IPS
視野角 コントラスト比 10:1 時	水平 170° / 垂直 170°
最大輝度 (typ.)	380cd/m <sup>2</sup>
コントラスト比 (typ.)	720:1
応答速度: 黒→白→黒	12ms
推奨最大解像度	1920×1200
標準表示面積 (横×縦)	483.8×302.4mm
画素ピッチ	0.252×0.252mm
最大表示色	約 10 億 7374 万色: 10bit 対応 (約 680 億色中 / 12bit-LUT)
表示階調	DVI、D-Sub: 256 階調 / SDI: 1024 階調(4081 階調中)
広色域 (typ.)	Adobe RGB カバー率 97%、NTSC 比 95%、EBU カバー率 97%、Rec709 カバー率 97%、SMPTE-C カバー率 98%、DCI カバー率 88%
<b>入力端子</b>	
デジタル	DVI-D 24 ピン×1(HDCP 対応 ※1)、BNC×2
アナログ	D-sub 15 ピン(ミニ)×1
出力端子: デジタル	BNC×2
入力信号	DVI 1.0 準拠 / アナログ RGB / SD-SDI(SMPTE 259M)、HD-SDI(SMPTE 292M)
出力信号	SD-SDI(SMPTE 259M)、HD-SDI(SMPTE 292M)ループスルー
USB 機能	USB 規格 Rev.2.0 準拠: up×1
USB ハブ	USB 規格 Rev.2.0 準拠: down×2
スタンド機構	昇降: 118mm、チルト: 上 40°、スウィーベル: 右 35°、左 35°
フリーマウント穴ピッチ(VESA 規格)	100mm×100mm
電源	AC100-120V / AC200-240V±10%、50 / 60Hz
消費電力	最大: 110W、節電時: 7W 以下(信号 1 系統入力時、USB 非接続時)
<b>外観寸法 (幅×高さ×奥行)</b>	
スタンド含む	567×481~599×255mm
モニター部のみ	567×389×113mm
<b>質量</b>	
スタンド部含む / モニター部のみ	約 13.4kg / 約 8.8kg
カラーモード	sRGB、Custom、EBU、Rec709、SMPTE-C、DCI、Calibration (CAL) ※2
<b>主な付属品</b>	
モニターケーブル: デジタル / アナログ	DVI-D~DVI-D×1 / D-Sub 15 ピン (ミニ)~D-Sub 15 ピン (ミニ)×1
その他	2 芯アダプタ付電源コード、USB ケーブル、ユーティリティディスク (ColorNavigator、取扱説明書含む)、VESA マウント取付用ネジ (M4×12mm)×4 本、クイックリファレンス、調整データシート、保証書、セットアップマニュアル、ScreenCleaner、PC リサイクルマーク申込のご案内
保証期間	お買い上げの日より 5 年間 ※3

※1: AV 機器との接続はサポートしていません。※2: キャリブレーション実行時は自動的に Calibration モードに切り替わります。また、Calibration モードにのみキャリブレーションの調整結果が反映されます。※3: お買い上げの日より 5 年間かつ使用時間が 30,000 時間以内。液晶パネルの保証期間は お買い上げの日より 3 年間です。なお輝度の保証については推奨輝度、色温度 5000~6500K でのご使用の場合に限り、お買い上げの日より 3 年間かつ使用時間 10,000 時間以内となります。

EIZO、ColorEdge は株式会社ナナオの登録商標です。その他記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。外観および仕様は改善のため予告なく変更することがあります。画面はハメコミ合成です。 Copyright © 2009 株式会社ナナオ All rights reserved.

### 【 お客様からのお問い合わせ先 】

株式会社ナナオ 営業1部 グラフィックス法人営業課

TEL: 03-5715-2013 FAX: 03-3458-7001

Web サイト: <http://www.eizo.co.jp/>

### 【 報道関係各位のお問い合わせ先 】

株式会社ナナオ 企画部 販売促進課

TEL: 076-277-6795 FAX: 076-277-6796 E-Mail: [press@eizo.co.jp](mailto:press@eizo.co.jp)